

GOVERNMENT COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS) KUMBAKONAM

(Curriculum - B.A., TAMIL – 2017 - 2018)

Department : TAMIL

Programme Code: UATA

SEMESTER – I

| Part | Course Type | Course Code | Title of the Course | Hrs/Week | Credits | Exam Hrs | Marks | | |
|--------------|-------------|-------------|---|-----------|-----------|----------|-------|-----|------------|
| | | | | | | | CIA | ESE | Total |
| I | LC | 17GT1 | செய்யுள்(இக்கால இலக்கியம்) உரைநடை, சிறுகதை, இலக்கிய வரலாறு | 6 | 3 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| II | ELC | 17GE1 | English | 6 | 3 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| III | CC – I | 17TLC101 | இக்கால இலக்கியம்` (கவிதை, உரைநடை, சிறுகதை, நாடகம், புதினம்) | 6 | 5 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| III | CC – II | 17TLC102 | சிற்றிலக்கியம் | 6 | 5 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| III | AC - I | 17TL1A1 | இதழியல் | 6 | 4 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| Total | | | | 30 | 20 | | | | 500 |

SEMESTER – II

| Part | Course Type | Course Code | Title of the Course | Hrs/Week | Credits | Exam Hrs | Marks | | |
|--------------|-------------|-------------|---|-----------|-----------|----------|-------|-----|------------|
| | | | | | | | CIA | ESE | Total |
| I | LC | 17GT2 | செய்யுள் (இடைக்கால இலக்கியம்) நாவல், இலக்கிய வரலாறு , பயன்முறைத்தமிழ் | 6 | 3 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| II | ELC | 17GE2 | English | 6 | 3 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| III | CC – III | 17TLC203 | யாப்பும் அணியும் | 5 | 5 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| III | AC -II | 17TL2A2 | தமிழ் இலக்கிய வரலாறு | 5 | 3 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| III | AC - III | 17TL2A3 | இணையமும் தமிழும் | 4 | 3 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| | | UVE | யோகா | 2 | 2 | | | | 100 |
| IV | AEC | UGCES | Environmental studies | 2 | 2 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| Total | | | | 30 | 21 | | | | 700 |

SEMESTER – III

| Part | Course Type | Course Code | Title of the Course | Hrs/Week | Credits | Exam Hrs | Marks | | |
|--------------|-------------|--------------|---|-----------|-----------|----------|-------|-----|------------|
| | | | | | | | CIA | ESE | Total |
| I | LC | 17GT3 | செய்யுள் (காப்பியங்கள்) நாடகம், இலக்கிய வரலாறு, கடிதங்கள் | 6 | 3 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| II | ELC | 17GET3 | English | 6 | 3 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| III | CC IV | 17TLC304 | நன்னூல்-எழுத்ததிசாரம் (காண்டிகையரை) | 6 | 5 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| III | CC V | 17TLC305 | பக்தி இலக்கியம் | 5 | 4 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| III | AC – IV | 17TL3A4 | நாட்டுப்புறவியல் | 5 | 4 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| IV | NMEC – I | 17TL3NMEC3:1 | Non-Major Elective course - சிந்தனையியல் | 2 | 2 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| | | 17TL3NMEC3:2 | பன்முகத்தமிழ் | | | | | | |
| Total | | | | 30 | 21 | | | | 600 |

SEMESTER - IV

| Part | Course Type | Course Code | Title of the Course | Hrs/Week | Credits | Exam Hrs | Marks | | |
|--------------|-------------|-------------|---|-----------|-----------|----------|-------|-----|------------|
| | | | | | | | CIA | ESE | Total |
| I | LC | 17GT4 | செய்யுள் (சங்க இலக்கியம்) இலக்கிய வரலாறு, பொதுக்கட்டுரை | 6 | 3 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| II | ELC | 17GE4 | English | 6 | 3 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| III | CC – VI | 17TLC406 | நன்னூல் சொல்லதிகாரம் (காண்டிகையுரை) | 5 | 4 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| III | AC – V | 17TL4A5 | கவின் கலைகள் | 5 | 3 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| III | AC – VI | 17TL4A6 | தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் | 4 | 3 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| IV | NMEC– II | 17TL4NME4:1 | Non-Major Elective course - தமிழ்ப் பண்பாடு | 2 | 2 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| | | 17TL4NME4:2 | தற்கால இலக்கியத்திறன் | | | | | | |
| IV | SBEC | SBPT | பயன்முறைத் தமிழ் | 2 | 4 | | | | 100 |
| Total | | | | 30 | 22 | | | | 700 |

SEMESTER – V

| Part | Course Type | Course Code | Title of the Course | Hrs/Week | Credits | Exam Hrs | Marks | | |
|--------------|-------------|-------------|---------------------------------------|-----------|-----------|----------|-------|-----|------------|
| | | | | | | | CIA | ESE | Total |
| III | CC – VII | 17TLC507 | நம்பியகப்பொருள் | 6 | 5 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| III | CC – VIII | 17TLC508 | காப்பியங்கள் | 5 | 4 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| III | CC – IX | 17TLC509 | தமிழ்மொழி வரலாறு | 5 | 4 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| III | CC – X | 17TLC510 | இலக்கியத் திறனாய்வும் இயக்கங்களும் | 5 | 4 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| III | MBEC – I | 17TL5MBE3:1 | சுற்றுலாவியல் | 5 | 5 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| | | 17TL5MBE3:2 | அறக் கருத்தியல் | | | | | | |
| IV | SEC– II | SBPTT | பணித்தேர்வுத் தமிழ் | 2 | 4 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| IV | SEC –III | SBPK | பேச்சுக்கலையியல் | 2 | 4 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| Total | | | | 30 | 30 | | | | 700 |

SEMESTER – VI

| Part | Course Type | Course Code | Title of the Course | Hrs/Week | Credits | Exam Hrs | Marks | | |
|--------------|-------------|-------------|-------------------------------|-----------|-----------|----------|-------|-----|------------|
| | | | | | | | CIA | ESE | Total |
| III | CC – XI | 17TLC611 | புறப்பொருள் வெண்பாமாலை | 6 | 5 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| III | CC – XII | 17TLC612 | அற இலக்கியம் | 6 | 5 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| III | CC – XIII | 17TLC613 | சங்க இலக்கியம் | 6 | 5 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| III | MBEC – II | 17TL6MBE4:1 | சித்தர் இலக்கியம் | 6 | 5 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| | | 17TL6MBE4:2 | தற்கால மலையாள இலக்கியம் | | | | | | |
| III | MBEC – III | 17TL6MBE5:1 | திரைக்கலையியல் | 5 | 4 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| | | 17TL6MBE5:2 | மனித உரிமைகள் | | | | | | |
| V | AEC | GS | பாலின சமத்துவம் | 1 | 1 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| V | | U17EA | Extension Activities | - | 1 | - | - | - | - |
| | NME | U23NM6ER | NME - Employability Readiness | 2 | | | | | |
| Total | | | | 30 | 26 | | | | 600 |

COURSE STRUCTURE ABSTRACT FOR

B.A., PROGRAMME 2017-2018 ONWARDS

| Part | Course | Total No. of Papers | Hours | Credit | Mark | |
|-----------------------------|------------------------------------|----------------------------|--------------|---------------|-------------|-----|
| I | Language Course (LC) | 4 | 24 | 12 | 400 | |
| II | English Language Course (ELC) | 4 | 24 | 12 | 400 | |
| III | Core Course (CC) | 13 | 74 | 67 | 1300 | |
| III | Allied Course (AC) | 6 | 28 | 18 | 600 | |
| III | Major Based Elective Course (MBEC) | 3 | 15 | 15 | 300 | |
| IV | Non Major Elective Course (NMEC) | 2 | 4 | 4 | 200 | |
| IV | Skill Enhancement (SEC) | 3 | 6 | 6 | 300 | |
| IV | Ability | Value Education | 1 | 2 | 2 | 100 |
| IV | Enhancement | Environmental Studies | 1 | 2 | 2 | 100 |
| V | Course (AEC) | Gender Studies | 1 | 1 | 1 | 100 |
| V | Extension Activities | -- | | 1 | --- | |
| Total | | 38 | 180 | 140 | 3800 | |
| Extra Credit Courses | | | | | | |
| | Self Study Course (SSC) | 2 | | 4 | 200 | |
| Total | | 40 | | 144 | 4000 | |

இளங்கலை- முதலாமாண்டு
பகுதி- 1- தமிழ் முதலாம் பருவம்
இக்கால இலக்கியம்(செய்யுள், உரைநடை, சிறுகதை, இலக்கிய வரலாறு)

Theory Hours : 6
Exam Hours : 3
Semester : 1

Course Code : 17GT1
Credit : 3
Marks : 100

நோக்கம்: தமிழ் மொழியின் வாழ்வியல் சார்ந்த அறிவுக் கூறுகளையும் பண்புகளையும் கற்பித்தல்.

பயன்: தமிழ்மொழியின் தொன்மையையும் இலக்கிய வளத்தையும் அறிய வைத்தல்.

அலகு: 1

பாரதியார்: 1. ஆதி சிவன் பெற்றுவிட்டான்
2. யாமறிந்த மொழிகளிலே
3. மன்னும் இமயமலை
4. ஞானத்திலே

பாரதிதாசன்: 1. குடும்பவிளக்கு-ஒருநாள் நிகழ்ச்சி

□இளங்கதிர்--- என்ற பாடல் முதலாக பூரிப்பார் நலம்பாடி இரவு செல்லும்□ என்பது ஈறாக.

கவிமணி: 1. கோவில் வழிபாடு
2. கடிகாரம்

நாமக்கல் கவிஞர்: 1. தேசத்தொண்டு
2. வ.உ.சிதம்பரம்பிள்ளை

அலகு: 2

புதுக்கவிதைகள்

கண்ணதாசன் (திரையிசைப் பாடல்கள்)

தத்துவப் பாடல்கள் : 1. ஆறுமனமே ஆறு
2. நாலு பேருக்கு நன்றி

வைரமுத்து : 1. அவசரத் தாலாட்டு
2. அவன் கலைமகளுக்கு பாடம் சொல்கிறான்

தேன்மொழி : 1. காடு வெறுங்காடா
2. மனக்குறிப்பு

கனிமொழி : 1. நம்பிக்கை பிரதிநிதிகள்
2. தெளிவு

அலகு: 3

உரைநடை

சான்றோர் சிந்தனைகள் (கட்டுரைத்தொகுப்பு) P.விருத்தாசலம்

அலகு: 4

சிறுகதை

ஒளிச்சேர்க்கை—(சிறுகதைத்தொகுப்பு)

தொகுப்பாசிரியர் முனைவர் தங்க.செந்தில்குமார்

அலகு: 5

இலக்கிய வரலாறு

(மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, உரைநடை, சிறுகதை)

பாடநூல்கள் :

1. பாரதியார் கவிதைகள்
2. பாரதிதாசன் கவிதைகள்
3. மலரும் மாலையும்- கவிமணி
4. நாமக்கல் கவிஞரின் பாடல்கள்
5. கண்ணதாசன் திரையிசைப் பாடல்கள்
6. இரத்ததானம்- வைரமுத்து
7. வைகறை மேகங்கள்- வைரமுத்து
8. அநாதி காலம்- தேன்மொழி

9.கருவறை வாசன – கனிமொழி

10.சான்றோர் சிந்தனைகள்- விருத்தாசலம்

11.ஒளிச்சேர்க்கை- சிறுகதைத்தொகுப்பு முனைவர் தங்க.செந்தில்குமார்

முதன்மைப் பாடம் தாள் - 1

இக்கால இலக்கியம்

(கவிதை, உரைநடை, சிறுகதை, நாடகம், புதினம்)

Theory Hours : 6

Exam Hours : 3

Semester : 1

Course Code

: 17TLC101

Credit

: 5

Marks

: 100

நோக்கம் : இக்காலக் கவிஞர்களின் சமூகப் பொறுப்பும் உணர்வும், இலக்கிய நயமும் மிகுந்த படைப்புகளை அறிமுகப்படுத்துதல்.

பயன் : சமூக உணர்வுட்டும் படைப்புகளை மாணவிகள் அறிதல்.

அலகு: 1

1. பாரதியார் பாடல்கள் - குயில் பாட்டு
2. பாரதிதாசன் - புரட்சிக்கவி
3. கவிக்கோ அப்துல் ரகுமான் - நேயர் விருப்பம்

அலகு: 2

திரு.வி.க. - பெண்ணின் பெருமை

அலகு: 3

சிறுகதை - 10

1. கறுப்புரயில் - கோணங்கி
2. காசி - பாதசாரி
3. சிறுமி கொண்டு வந்த மலர் - விமலாதித்த மாமல்லன்
4. ஒரு திருணையின் பூர்வீகம் - சுயம்புலிங்கன்
5. பூனைகள் இல்லாத வீடுகள் - சந்திரா
6. வனம்மாள் - அழகிய பெரியவன்
7. மரி எனும் ஆட்டுக்குட்டி - பிரபஞ்சன்
8. இந்நாட்டு மன்னர்கள் - நாஞ்சில் நாடன்
9. அம்மா ஒரு கொலை செய்தாள்- அம்பை
10. காட்டிலே ஒரு மான் - அம்பை

அலகு: 4

நாடகம் - ரௌத்திரம் பழகு - மு. இராமசுவாமி(சமூகநாடகம்)

அலகு: 5

புதினம் - தகனம் - ஆண்டாள் பிரியதர்ஷினி.

பாடநூல்கள்

1. பாரதியார் பாடல்கள்
2. புரட்சிக்கவி - பாரதிதாசன்
3. நேயர் விருப்பம் - கவிக்கோ அப்துல் ரகுமான்
4. பெண்ணின் பெருமை - திரு.வி.க.
5. ரௌத்திரம் பழகு - மு. இராமசுவாமி
6. தகனம் - ஆண்டாள் பிரியதர்ஷினி.

பார்வை நூல்கள்

1. புதுக்கவிதை ஒரு பார்வை - ந. பாலா
2. புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - வல்லிக்கண்ணன்

3. 20 ஆம் நூற்றாண்டில் தமிழ் உரைநடை வளர்ச்சி – மா. இராசமாணிக்கனார்
4. சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - கா. சிவத்தம்பி
5. தமிழ் நாடகம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பழனி. அரங்கசாமி
6. தமிழ் நாடகம் நேற்றும் இன்றும் - கு. பகவதி
7. நாவல் இலக்கியம் - மா. இராமலிங்கம்

இளங்கலைத் தமிழ் முதலாமாண்டு
முதன்மைப் பாடம் - 2 (Core Course - II)
சிறீறிலக்கியம்

Theory Hours: 6
Exam Hours : 3
Semester : 1

Course Code : 17TLC102
Credit : 5
Marks : 100

நோக்கம் : இலக்கிய வகைகளை மாணவியர் அறிந்து கொள்ள வழிகாட்டுதல்

பயன்: சிறீறிலக்கியம் குறித்த அறிவைப் பெறுதல்
அலகு - 1

பிள்ளைத்தமிழ் - மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ்
வருகைப் பருவம், - அம்புலிப்பருவம் (20 பாடல்கள்)

அலகு - 2
தூது - அழகர் கிள்ளை விடு தூது - முழுவதும்

அலகு - 3
பரணி - கலிங்கத்துப்பரணி - களம் பாடியது (1-50)

சதகம் - அறப்பளீசுர சதகம் (1-10) பாடல்கள்,
அலகு - 4
குறவஞ்சி - திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி (51-75 பாடல்கள்)
கீர்த்தனை - நந்தனார் சரித்திரக் கீர்த்தனை

அலகு - 5
பள்ளு - முக்கூடற்பள்ளு (51-100 பாடல்கள்)

பாடநூல்கள் :

1. **பிள்ளைத்தமிழ் - மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ்**
2. **தூது - அழகர் கிள்ளை விடு தூது**
3. **பரணி - கலிங்கத்துப்பரணி**
4. **சதகம் - அறப்பளீசுர சதகம்**
5. **குறவஞ்சி - திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி**
6. **கீர்த்தனை - நந்தனார் சரித்திரக் கீர்த்தனை**
7. **பள்ளு - முக்கூடற்பள்ளு**

இயைபுப் பாடம் - தாள் - I
இதழியல்

Theory Hours : 6
Exam Hours : 3
Semester : 1

Course Code : 17TLIAI
Credit : 4
Marks : 100

நோக்கம் : இதழ்கள் பற்றியும், இதழாளர் பற்றியும் மாணவியருக்கு எடுத்துரைத்தல்.

பயன்கள் : இதழாளர் ஆவதற்குரிய தகுதிகளைப் பெறுதல்.

அலகு : 1

இதழியல் விளக்கம் - அதன் இலக்கணம் -அறிவியல்,கலையியல் -இதழியலின்சிறப்பிடம் -இதழ்களின் நோக்கம் - இதழ்களின் பணிகள் - பொறுப்புகளும் கடமைகளும் - அதழியல் விதிகள் - சுதந்திரமும் கட்டுப்பாடும் - இதழ்கள் வகைகளும் இயல்புகளும் - மக்களாட்சியில் இதழியல்.

அலகு : 2

இதழ்களின் சுதந்திரம் - பத்திரிகைசுதந்திரம் - பொருள் விளக்கம் - பத்திரிக்கை சுதந்திரத்தின் தேவை - சுதந்திரமாக செயல்படத் தடைகள் - பத்திரிகை சுதந்திரத்தின் வரையறைகள் - இந்தியாவில் பத்திரிகை சுதந்திரம் - இதழியல் வளர்ச்சி வரலாறு- செய்தித்தாளின் அடிப்படையும் தோற்றமும் - இந்திய இதழியல் -இந்திய விடுதலை இயக்கமும் இதழ்களும் - சுதந்திர இந்தியாவில் இதழ்கள்.

அலகு : 3

தமிழகத்தில் இதழியல் வளர்ச்சி - இதழ்களின் தொடக்ககால வளர்ச்சி-விடுதலை இயக்க காலத்தில் தமிழ் இதழ்கள் - தற்கால தமிழ் இதழ்கள் - பத்திரிகைச் சட்டங்கள் - அவமதிப்புசட்டம் - நாடாளுமன்ற நடவடிக்கைகள் சட்டம் - நீதிமன்ற அவமதிப்புசட்டம் - அலுவலக இரகசியங்கள் - பத்திரிக்கை. புத்தகங்கள் பதிவு- ஆபாச வெளியீடு - பதிப்புரிமை முதலான சட்டங்கள்

அலகு : 4

செய்திதாள் நிர்வாகஅமைப்பு - ஆசிரியர் - வாணிபம் - இயந்திரம் வளர்ச்சி - புள்ளிவிவரம் - நிர்வாகம் முதலான பிரிவுகள் - செய்தியாளர் - விளக்கமும் வகைகளும் - பணிகள் - செய்தியாளர் கருவிகள் - செய்தியாளரின் அடிப்படைவிதிகள் - செய்தி விளக்கம் - எவை செய்தியாகின்றன? - செய்தியின் உள்ளடக்கங்கள் - செய்திதிரட்டுதல் - செய்தி நிறுவனங்கள் - உலக- இந்திய செய்தி நிறுவனங்கள்.

அலகு : 5

பேட்டி - பேட்டி விளக்கமும் நோக்கமும் - பேட்டியின் வகைகள் - பேட்டி நடத்துதல் - கவனத்தில் கொள்ள வேண்டியவை - பேட்டி கட்டுரை எழுதுதல் - குற்றச் செய்திகள் - பல்வேறு வகையான செய்திகள் - அரசுச் செய்திகள் - நீதிமன்றச் செய்திகள் - சட்டப்பேரவை நாடாளுமன்றச் செய்திகள் - பொதுக்கூட்டங்கள் செய்திபொழிவுகள் - பொருளாதார செய்திகள் - அறிவியல் செய்திகள் - விளையாட்டுச் செய்திகள் படங்கள் -இதழ்களும் - புகைப்படங்கள் - நகைச்சுவைத் துணுக்குகள் - படத்துணுக்குகள் - தொடர்கள் - கேலிச் வித்திரங்கள் - கருத்துப் படங்கள் - இதழியல் விளம்பரம்.

பாடநூல்கள் :

1. இதழியல் கலை - மா.பா.குருசாமி
2. இதழியல் - இரா. கோதண்டபாணி
3. தமிழ் இதழ்கள் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - ஆ.மா.சாமி
4. மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் - முனைவர் கி.இராசா
5. தமிழில் அறிவியல் இதழ்கள் - இரா.பாவேந்தன்
6. தமிழில் இணைய இதழ்கள் - அண்ணாகண்ணன்
7. திராவிட இயக்க இதழ்கள் - அ.மா.சாமி

இளங்கலை - முதலாமாண்டு
பகுதி I தமிழ் - இரண்டாம்பருவம்
இடைக்கால இலக்கியம்(நாவல், இலக்கிய வரலாறு, பயன்முறைத் தமிழ்)

| | |
|-------------------------|----------------------------|
| Theory Hours : 6 | Course Code : 17GT2 |
| Exam Hours : 3 | Credit : 3 |
| Semester : II | Marks : 100 |

நோக்கம் : தமிழ் மொழியின் வாழ்வியல் சார்ந்த அறிவுக் கூறுகளையும் பண்புகளையும் கற்பித்தல்.

பயனகள் : தமிழ்மொழியின் தொன்மையையும் இலக்கியவளத்தையும் அறியவைத்தல்.

அலகு : 1

1. தேவாரம் - திருநாவுக்கரசர் தேவாரம் 6 ஆம் திருமுறை-
திருத்தாண்டகம்-திருப்புவனம் “வடிவேறு”-எனத் தொடங்கும் 10 பாடல்கள்.
2. திருவாசகம் - மாணிக்கவாசகர் - குழைத்தபத்து -
திருப்பெருந்துறையில் அருளிய “குழைத்தால்”- எனத் தொடங்கும்
10 பாடல்கள்.
3. திருவிசைப்பா - சேந்தனார் பாடிய திருப்பல்லாண்டு
“மன்னுகத் தில்லை” - எனத் தொடங்கும் 10 பாடல்கள்.
4. நாலாயிரதிவ்வியபிரபந்தம் - திருமங்கையாழ்வார் பெரியதிருமொழி -
“வாடினேன்” - எனத் தொடங்கும் 10 பாடல்கள்.

அலகு : 2

1. தூது - அழகர் கிள்ளைவிடு தூது - கோடைத் திருவிழா
143 முதல் 187 கண்ணிகள் வரை
2. சதகம் - குமரேசசதகம் - 15.17 பாடல்கள்
3. பரணி - தக்கயாகப்பரணி - தேவியைப் பாடியது 103 -119 தாழிசைகள்
4. குறவஞ்சி- சரபேந்திரபூபாலக் குறவஞ்சி -
குறிசொல்லவேண்டியபொருள்கள் 1-8 பாடல்கள்
5. பிள்ளைத் தமிழ் - திருப்போரூர் முருகன் பிள்ளைத் தமிழ் - சிறுபறைப் பருவம் -
முதல் இரண்டுபாடல்கள்

அலகு : 3

புதினம் - சாயங்காலமேகங்கள் - நா. பார்த்தசாரதி

அலகு : 4

இலக்கியவரலாறு - பக்தி இலக்கியம்

சிறுநிலக்கியம்

அலகு : 5

பயன்முறைத் தமிழ்

1. எழுத்துப் பிழைகளைநீக்குதல்
2. ஒற்றுப் பிழைகளைநீக்குதல்
3. தொடர் பிழைகளைநீக்குதல்
4. பிழையாகவழங்கும் கொற்களின் (தமிழ்) நேரியவடிவங்களைக் கூறல்.

பாடநூல்கள் :

8. திருநாவுக்கரசர் - தேவாரம் 6 ஆம் திருமுறைமணிமேகலை- கழகவெளியீடு
9. திருவாசகம் - மாணிக்கவாசகர்
10. ஒன்பதாம் திருமுறைதிருவிசைப்பா - சேந்தனார் திருப்பல்லாண்டு
11. நாலாயிரதிவ்வியபிரபந்தம் - பெரியதிருமொழி
12. அழகர் கிள்ளைவிடு தூது
13. புதினம் - சாயங்காலமேகங்கள் - நா. பார்த்தசாரதி

பார்வை நூல்கள் :

1. திருவாசகம் விளக்கவுரை - இராமநாதபிள்ளை
2. சைவசமயவளர்ச்சி - இராசமாணிக்கனார்.

இளங்கலைத் தமிழ் முதலாமாண்டு
முதன்மைப் பாடம் - 3 (Core Course - III)
யாப்பும் அணியும்

Theory Hours: 5
Exam Hours : 3
Semester : II

Course Code : 17TLC203
Credit : 5
Marks : 100

- நோக்கம்** : யாப்பு – அணி இலக்கணத்தை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளல்
- அலகு – 1** : உறுப்பியல் - பாயிரம் - எழுத்து, அசை, சீர், தளை, அடி, தொடை
- அலகு – 2** : செய்யுளியல் - வெண்பா – அகவற்பா
- அலகு – 3** : கலிப்பா – வஞ்சிப்பா – மருட்பா
- அலகு – 4** : **அணிகள்**
தன்மையணி
உவமையணி
வேற்றுப் பொருள் வைப்பணி
தற்குறிப்பேற்ற அணி
- அலகு – 5**
உருவக அணி
நிரல் நிறையணி
தன்மேம்பாட்டு உரையணி
புகழாப் புகழ்ச்சி வாழ்த்தணி
- பாடநூல்கள்** : 1. யாப்பருங்கலக்காரிகை – கழக வெளியீடு
2. தண்டியலங்காரம் - கழக வெளியீடு
- பயன்கள்** : 1. செய்யுள் இயற்றும் திறம்பெறல்
2. பாவகை, ஓசை வேறுபாடு அறிதல்
3. இலக்கணக் கட்டமைப்பு அறியச்செயல்
4. மொழி அமைப்பு தெரியச்செய்தல்
5. இலக்கண வளர்ச்சி அறிதல்
6. அணிப்பாகுபாடு, இலக்கிய நயம் உணர்தல்

இளங்கலைத் தமிழ் இரண்டாமாண்டு
இயைபுப் பாடம் - 2 (Allied Course-II)
தமிழிலக்கிய வரலாறு

Theory Hours: 5
Exam Hours : 3
Semester : II

Course Code : 17TL2A2
Credit : 3
Marks : 100

- நோக்கம்** : தமிழ் மொழியின் தொன்மையையும் இலக்கியங்களின் பெருமையையும் மாணவியருக்கு அறிமுகப்படுத்துதல்.
- பயன்** : 1. கி.மு.2ஆம் நூற்றாண்டிலிருந்து 21 ஆம் நூற்றாண்டு வரையிலான தமிழ் இலக்கியங்கள் பற்றி அறிதல்.
2. பழந்தமிழர் மக்களின் வாழ்க்கை முறைகளை சங்க இலக்கியம் மூலம் தெரிந்து கொள்ளுதல்
3. அரசியல் முறைகளையும், அறத்தின் மேம்பாடு பற்றியும் அறிந்து கொள்ளுதல்.
4. வழிபாட்டு முக்கியத்துவமும் அதனால் ஏற்படும் நன்மை பற்றியும் சைவ, வைணவ அடியார்களின் பாடல்கள் மூலம் புரிந்து கொள்ளுதல்.
5. தமிழ் இலக்கியங்களைப் படிப்பதற்கு முன் அதனை முழுமையாகத் தெரிந்து கொள்வதற்கு இந்நூல் முன்னோடியாகப் பயன்படுதல்.
- அலகு - 1** : சங்கம் பற்றியச் செய்திகள் - முதல் - இடை - கடைச்சங்கங்கள் சங்க இலக்கியங்கள் - பத்துப்பாட்டும் எட்டுத்தொகையும்
- அலகு - 2** : சங்கம் மருவிய இலக்கியங்கள் - இரட்டைக்காப்பியங்கள் - பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்.
- அலகு - 3** : பன்னிரு திருமுறைகள் - நாலாயிரத் திவ்ய பிரபந்தம் - சீவக சிந்தாமணி - வளையாபதி - குண்டலகேசி - திருவிளையாடற்புராணம் - கந்தபுராணம்
- அலகு - 4** : சிற்றிலக்கியங்கள் - பிள்ளைத்தமிழ் - கலம்பகம் - உலா - தூது - அந்தாதி - சதகம் - பள்ளு - குறவஞ்சி - பரணி - கோவை - தனிப்பாடல்கள்.
- அலகு - 5** **தற்கால இலக்கியங்கள்**
உரைநடை
மரபுக்கவிதை - சிறுகதை - புதினம் - நாடகம் - புதுக்கவிதை
- பாட நூல்கள்** : தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - அடைக்கலசாமி
- பார்வை நூல்கள்** : 1 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - மு.வரதராசன்
2 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - கா.கோ.வேங்கடராமன்
3 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - சுபாஷ் சந்திரபோஸ்
4 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - திருமதி அ.ஜெயம் - சந்திரா வைத்தியநாதன்

இயைபுப் பாடம் தாள் - 3

இணையமும் தமிழும்

Theory Hours: 4
Exam Hours : 3
Semester : II

Course Code : 17TL2A3
Credit : 3
Marks : 100

நோக்கம் : தகவல் தொழில் நுட்ப வளர்ச்சியில் இணையத்தின் பயன்பாடு இன்றியமையாதது ஆகும். இணையத்தைப் பயன்படுத்தும் முறை, இணையத்தின் பயன்கள், தமிழில் கிடைக்கும் இணைய தளங்கள், இணைய இதழ்கள் பற்றிய அடிப்படை அறிவை மாணவர்களுக்கு ஊட்டும் வகையில் அறிந்து கொள்ள அமைக்கப்பட்டுள்ளது. தகவல் தொழில் நுட்ப வளர்ச்சியின் இக்காலப் போக்கை அறிந்து கொள்ள இத்தாள் துணை நிற்கும்.

பயன் : இணையம் பற்றிய அறிவின் மூலம் வேலை வாய்ப்பினைப் பெறுதல்

அலகு: 1 இணையம் - சொற்பொருள் விளக்கம் - இணையம் உருவான வரலாறு - இணையத்தின் பயன்பாடுகள் - தேடுதல் வசதிகள் - மின் அஞ்சல் (e-mail) – மின்வழிக் கலந்துரையாடல்.(e – chat)

அலகு: 2 இணைய வழித் தமிழ் கற்றல், இணையத் தள பாட வடிவமைப்பு – தேர்வு முறை – ஒலி – ஒளி கலந்துரையாடல் (video conferencing) – இணைய வகுப்பறை (virtual classroom) – தமிழ் இணையப் பல்கலைக் கழகத்தின் (த.இ.ப.) கற்பித்தல் பணிகள்.

அலகு: 3 மின்நூலகம் (digital library) – விளக்கம் - நூல்களை மின் நூலகத்தில் இடுதல் - தேடுதல் வசதிகள் - த.இ.ப. மின் நூலகம் - ராஜா முத்தையா ஆராய்ச்சி நூலகம் - மதுரை நூலாக்கத் திட்டம்(project Madurai) – பொது நூலகங்கள்.

அலகு: 4 எழுத்துருக்கள் (fonts) – விளக்கம் - தமிழ் எழுத்துருக்கள் - கம்பன், இளங்கோ, குருதி, பொன்மொழி, அமிழ்து, வானவில், ஓளவையார், பொன்னி, அண்ணா – யூனிகோடு - இணையதளம் பார்வையிடல், BLOG – வலைப்பூ உருவாக்கம் - செய்முறைப் பயிற்சி.

அலகு: 5 தமிழில் கிடைக்கும் இணைய தளங்கள் - இணைய இதழ்கள் - சிறப்பம்சங்கள் - ஆறாம் திணை, கூடல், திண்ணை, அம்பலம், அரும்பு, தமிழ்த்திணை, வானவில் போல்வன – நிறை குறைகள் - அச்ச ஊடக இதழ்கள் - குமுதம், ஆனந்த விகடன் போல்வன.

பார்வை நூல்கள்

1. தமிழ் இணையம், தொழில் உலகம் பப்ளிகேசன்ஸ் மு.ப 2000, சென்னை.
2. வீட்டுக்குள் வரும் உலகம் இன்டர்நெட், டிஸ்நெட் எல்.எல்.எட், மு.ப.2000, சென்னை.
3. இன்டர்நெட் 2000, தணிகை அரசு, எஸ். நர்மதா பதிப்பகம், சென்னை, 17, மு.ப.2004.
4. இணையத்தமிழ் - அனைத்திந்திய அறிவியல் தமிழ்க்கழகம், தஞ்சாவூர்.
5. உலகத்தமிழ் இணையக் கருத்தரங்கு மாநாட்டுக் கட்டுரைகள், 2003.
6. தமிழ் இணையம் 2003, மாநாட்டுக் கட்டுரைகள், 2003.
7. இணையம் உலகம், முனைவர் மு.பழனியப்பன், எஸ் இரவிச்சந்திரன், பாமா பதிப்பகம், சென்னை – 24.
8. இணையத்தமிழ் - பாஸ்கர்.

PART-IV VALUE EDUCATION

மனவளக்கலை யோகா

Theory Hours: 2
Exam Hours : 3
Semester : II

Course Code : UVE
Credit : 2
Marks : 100

நேரம்: 30 மணிநேரம்

| பகுதி | பொருளடக்கம் | பயிற்சி |
|---------|----------------|--------------------|
| பகுதி-1 | ஊடல் நலம் | 6 Hours |
| பகுதி-2 | மனவளம் | 6 Hours |
| பகுதி-3 | நட்பு நலம் | 6 Hours |
| பகுதி-4 | கருமையத்தூய்மை | 6 Hours |
| பகுதி-5 | பிரம்மஞானம் | 6 Hours |
| | | மொத்தம் - 30 Hours |

ENVIRONMENTAL STUDIES

Theory Hours: 2

Exam Hours : 3

Semester : II

Course Code

: UGCES

Credit

: 2

Marks

: 100

Instruction Hours:30

UNIT: I The Multidisciplinary Nature of Environmental Studies

- Definition, scope and importance
- Need for public awareness
- Natural Resources
- Renewable and non-renewable resources
- Natural resources and associated problems (2 Hours)

UNIT: II Biodiversity and its Conservation

- Introduction-Definition: genetic, species and ecosystem diversity
- Biodiversity at global, national and local levels
- India as a mega-diversity nation
- Hot spots of biodiversity biodiversity: In-situ and Ex-situ conservation of
- Conservation of biodiversity: In-situ and Ex-situ Conservation of biodiversity (8 Hours)

UNIT:III Environmental Pollution Definition

- Causes, effects, and control measures of:
 - a. Air pollution
 - b. Water pollution
 - c. Soil pollution
 - d. Marine pollution
 - e. Noise pollution
 - f. Thermal pollution
 - g. nuclear hazard (Radioactive pollution)
- Solid waste management: Causes, effects and control measures of urban and industrial wastes
- Role of an individual in the prevention of pollution
- Pollution case studies
- Disaster management floods, earthquakes, cyclones, and landslides (8 Hours)

UNIT: IV Social Issues and the Environment

- From Un-sustainable to Sustainable Development
- Urban problems related to energy
- Water conservation, rainwater harvesting, watershed management
- Resettlement and rehabilitation of people; its problems and concerns
- Case studies
- Environmental ethics: Issues and possible solutions
- Climate change, global warming, acid rain, ozone layer depletion, nuclear accidents and the holocaust. Case studies
- Wasteland reclamation
- Consumerism and waste products
- Environment Protection Act
- Air (Prevention and Control of Pollution) Act
- Water (Prevention and Control of Pollution) Act
- Wildlife Protection Act
- Forest Conservation Act
- Issues involved in the enforcement of environmental legislation
- Public awareness (8 Hours)

UNIT: V Human Population and the Environment

- Population growth, variation among nations

- Population explosion-Family Welfare Programme
- Environment and human health
- Human Rights
- HIV/AIDS
- Women and Child Welfare
- Role of Information Technology in Environment and human health
- Case Studies

இளங்கலை - இரண்டாமாண்டு
பகுதி I தமிழ் - மூன்றாம் பருவம்
செய்யுள் (காப்பியங்கள்) நாடகம், இலக்கிய வரலாறு, பயன்முறைத் தமிழ்

| | |
|-------------------------|----------------------------|
| Theory Hours : 6 | Course Code : 17GT3 |
| Exam Hours : 3 | Credit : 3 |
| Semester : III | Marks : 100 |

நோக்கம் :தமிழ் மொழியின் வாழ்வியல் சார்ந்த அறிவுக் கூறுகளையும் பண்புகளையும் கற்பித்தல்.

பயன் :தமிழ்மொழியின் தொன்மையையும் இலக்கிய வளத்தையும் அறிய வைத்தல்.

அலகு : 1

1. சிலப்பதிகாரம் - புகார் காண்டம் - இந்திரவிழவூரெடுத்த காதை
2. மணிமேகலை - பாத்திரம் பெற்ற காதை

அலகு : 2

1. கம்பராமாயணம் - மாரீசப் படலம் (82 பாடல்கள்)
2. பெரியபுராணம் - இளையான்குடி மாற நாயனார் புராணம்

அலகு : 3

1. சீறாப்புராணம் - உடும்பு பேசிய படலம்
2. இரட்சணிய யாத்ரீகம் - சிலுவைப்பாடு (36 பாடல்கள்)

அலகு : 4

1. நாடகம்
மருதுபாண்டியர் - தொ.மு.சி.ரகுநாதன் (சரித்திர நாடகம்)

அலகு : 5

1. இலக்கிய வரலாறு - காப்பியங்கள்
2. கடிதம் - அலுவலகக் கடிதம்
உறவுமுறைக் கடிதம்

பாடநூல்கள் :

14. சிலப்பதிகாரம் - கழக வெளியீடு
15. மணிமேகலை- கழக வெளியீடு
16. கம்பராமாயணம் - கழக வெளியீடு
17. பெரியபுராணம் - கழக வெளியீடு
18. சீறாப்புராணம் - கழக வெளியீடு
19. இரட்சணிய யாத்ரீகம் - கழக வெளியீடு
20. நாடகம் - மருதுபாண்டியர் - தொ.மு.சி.ரகுநாதன்
21. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - மு.வரதராசன்

இளங்கலைத் தமிழ் இரண்டாமாண்டு
முதன்மைப் பாடம் - 4 (Core Course – IV)
நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் (காண்டிகையுரை)

Theory Hours: 6
Exam Hours : 3
Semester : III

Course Code : 17TLC304
Credit : 5
Marks : 100

நோக்கம் : எழுத்திலக்கணத்தை அறிந்து கொள்ளும் வகையில் ஆற்றுப்படுத்துதல்.

அலகு – 1 : பொதுப்பாயிரம், சிறப்புப்பாயிரம்

அலகு – 2 : எழுத்தியல், பதவியல்

அலகு – 3 : உயிரீற்றுப் புணரியல்

அலகு – 4 : மெய்யீற்றுப்புணரியல்

அலகு – 5 : உருபு புணரியல்

பாடநூல்கள் : நன்னூல் (எழுத்ததிகாரம்) – கழக வெளியீடு

பயன் : எழுத்துப் பிறப்பு, எழுத்து வகைகள், சொல்லாக்கங்களை அறிதல், பிழையின்றி எழுதுவதற்குப் பழகுதல்.

முதன்மைப்பாடம் - தாள் -5
பக்தி இலக்கியம்

Theory Hours: 5
Exam Hours : 3
Semester : III

Course Code : 17TLC305
Credit : 4
Marks : 100

நோக்கம் : மத நல்லிணக்க உணர்வை ஊட்டுதல்.

பயன் : பக்தி உணர்வினைப் பெறுதல்,சமய ஒருமைப்பாட்டுச் சிந்தனை பெருக்குதல்.

அலகு - 1

தேவாரம் - திருஞானசம்பந்தர் - முதல் திருமுறை - (திருப்பிரம்மபுரம்)

தோடுடைய செவியன் எனத் தொடங்கும் பதிகம்

தேவாரம் - திருநாவுக்கரசர் - நான்காம் திருமுறை (திருவதிகை வீரட்டானம்)

கூற்றாயினவாறு எனத் தொடங்கும் பதிகம்.

தேவாரம் - சுந்தரர் - ஏழாம் திருமுறை (திருவெண்ணெய்நல்லூர்)

பித்தா பிறை சூடி பெருமானே எனத் தொடங்கும் பதிகம்.

திருவாசகம் - மாணிக்கவாசகர் - திருக்கோத்தும்பி

தில்லையில் அருளியது (10 பாடல்கள்)

அலகு - 2

காரைக்கால் அம்மையார் -திருஇரட்டை மணிமாலை(20 பாடல்கள்)

அதிரா அடிகள் - மூத்தபிள்ளையார் திருமும்மணிக்கோவை(23 பாடல்கள்)

நம்பியாண்டார் நம்பி - திருநாவுக்கரசர் தேவர் திருவேகாதசமாலை(11 பாடல்கள்)

அலகு 3

திருமங்கையாழ்வார் - திருக்குறந்தாண்டகம் (20 பாடல்கள்)

நம்மாழ்வார் திருவாய்மொழி - 9ஆம் திருவந்தாதி (10 பாடல்கள்)

நாச்சியார் திருமொழி - பட்டி மேய்ந்தோர் எனத்தொடங்கும் 10 பாடல்கள்

தொண்டர் அடிப்பொடியாழ்வார் - திருப்பள்ளியெழுச்சி

கதிரவன் குணதிசை எனத்தொடங்கும் 10 பாடல்கள்

அலகு - 4

தேம்பாவணி - நீர்வரம் அடைந்த படலம்(6 - 36 பாடல்கள்)

கிறிஸ்தாயனம் - கிரியாகாண்டம் - கெட்ட குமரன் குறித்த உவமை(12 பாடல்கள்)

அலகு - 5

சீறாப்புராணம் - நடுவத்துக்காண்டம்

உமறுகத்தாபீமன் கொண்ட படலம் (1515-1553) 38 பாடல்கள்

பாட நூல்கள்

1. பன்னிரு திருமுறை
2. நாலாயிர திவியப் பிரபந்தம்

3. தேம்பாவணி – வீரமாமுனிவர்
4. கிறிஸ்தாயனம் - ஜான்பால்மர்
5. சீறாப்புராணம் - செய்குத்தம்பி பாவலர் உரை (உமறுப்புலவர்)

விருப்பப் பாடம் - தாள் - 4
நாட்டுப்புறவியல்

| | | |
|------------------------|--------------------|------------------|
| Theory Hours: 5 | Course Code | : 17TL3A4 |
| Exam Hours : 3 | Credit | : 4 |
| Semester : III | Marks | : 100 |

நோக்கம் : நாட்டுப்புற மக்களின் படைப்பாற்றலை அறிதல்.

பயன் : நாட்டுப்புற மக்களின் வாழ்க்கை நிலையினையும், கலைகளையும் உணர்தல்.

அலகு -1

நாட்டுப்புறவியல் - விளக்கம் - நாட்டுப்புறவியலின் சமூக முக்கியத்துவம் - நாட்டுப்புறவிலக்கியங்கள் தோன்றுவதற்கான காரணங்கள் - நாட்டுப்புற இலக்கியங்களைப் பாதுகாத்தல் - கள ஆய்வு நெறிமுறைகள்.

அலகு - 2

நாட்டுப்புற கலைகள் பற்றிய விளக்கமான செய்திகள் - கரகம், மயிலாட்டம், காவடியாட்டம், ஓயிலாட்டம், கும்மி முதலான நிகழ்த்துக்கலைகள் - வழிபாட்டுக்கலைகள் பற்றிய செய்திகள்.

அலகு - 3

நம்பிக்கைகள் - பழக்கவழக்கங்கள் - பிறப்பு முதல் இறப்பு முடிய உள்ள நாட்டுப்புற சடங்குகள் - நாட்டுப்புற விளையாட்டுக்கள் - மகளிர் விளையாட்டுக்கள் அவற்றிற்குரிய சிறப்புக்கூறுகள்.

அலகு - 4

நாட்டுப்புற இலக்கிய வகைகள் - பாடல், கதைப்பாடல் - இலக்கிய சிறப்புகள் - கற்பனை - உவமை - அறிவியல் - மருத்துவம் - நாட்டுப்புற தெய்வ வழிபாட்டு முறைகள் - குல தெய்வ வழிபாடு

அலகு - 5

நாட்டுப்புற கதைகள் - பழமொழிகள் - விடுகதைகள் இவற்றினுடைய தோற்றம், வளர்ச்சி, தொகுப்பு வரலாறு, இவற்றின் தனித்தன்மைகள்.

பார்வை நூல்கள்

1. நாட்டார் கள ஆய்வு – தே. லூர்து.
2. நாட்டார் வழக்காறுகள் - தே. லூர்து.
3. நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு – முனைவர். சு. சக்திவேல்.
4. நாட்டுப்புற பாடல்கள் காட்டும் தமிழர் வாழ்வியல். – முனைவர். ஆறு. அழகப்பன்.
5. தமிழக நாட்டுப்புற கலைகள் - ஓர் ஆய்வு - முனைவர்.அ.ம. சத்தியமூர்த்தி.
6. தமிழர் பழக்கவழக்கங்களும், நம்பிக்கைகள் - காந்தி.
7. கள ஆய்வில் சில அனுபவங்கள் - சரஸ்வதி வேணுகோபால். மு.ராமசாமி.

விருப்பப் பாடம்
(பிறகுறை மாணவர்களுக்குரியது)
சிந்தனையியல்

| | | |
|------------------------|--------------------|------------------------|
| Theory Hours: 2 | Course Code | : 17TL3NMEC 3:1 |
| Exam Hours : 3 | Credit | : 2 |
| Semester : III | Marks | : 100 |

நோக்கம் : சிந்தனையின் மேம்பாட்டினை அறியச் செய்தல்

பயன் : உலகிலுள்ள பல்வேறு சிந்தனையாளர்களின் கருத்துக்களை அறிதல்

அலகு : 1

சிந்தனையியல் - விளக்கம் - தமிழில் சிந்தனையியல் வளர்ந்த வரலாறு – சங்க காலப் புலவர்களின் சிந்தனைகள் (ஒளவையார், கபிலர், பரணர், கணியன் பூங்குன்றனார், நக்கீரர்) சித்தர்களின் சமூகச் சிந்தனைகள் - வள்ளலார் சிந்தனைகள்.

அலகு :2

காந்தியடிகள் - அகிம்சை, சமயகோட்பாடு – பெண்கள் முன்னேற்றம் - சமுதாய சிந்தனைகள்.

அலகு :3

அம்பேத்கார் சிந்தனைகள் - அம்பேத்காரின் அனுபவங்கள் - அவற்றின் வழி உருவான சிந்தனைகள் செயல்பாடுகள்.

அலகு : 4

பெரியார் சிந்தனைகள் - மதம், கடவுள்ள பற்றிய சிந்தனைகள் - பெண்ணுரிமை குறித்த சிந்தனைகள், செயல்பாடுகள்.

அலகு :5

அறிஞர் அண்ணா – மொழி, சாதி, பெண்ணுரிமை குறித்த சிந்தனைகள்.

பார்வை நூல்கள்:

1. வள்ளலார்கண்ட ஒருமைப்பாடு – ம.பொ.சி.
2. பெரியாரின் சிந்தனைகள்(மூன்று தொகுதிகள்) = வே.ஆனைமுத்து
3. அறிஞர் அண்ணாவின் வாழ்வும் வாக்கும்
4. சத்திய சோதனை = காந்தியடிகள்

இளங்கலைத் தமிழ் இரண்டாமாண்டு
Non Major Elective Course – II - பன்முகத்தமிழ்

Theory Hours: 2
Exam Hours : 3
Semester : III

Course Code : 17TL3NMEC3:2
Credit : 2
Marks : 100

நோக்கம் : தமிழின் பன்முகப் பரிணாமங்களையும், தமிழோடு தொடர்புடைய பல்வேறு துறைகளையும் மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளல்.

அலகு – 1 நாட்டுப்புற இலக்கியம்

நாட்டுப்புறவியல் - சிறப்புகள் - வகைகள் - பாடல் - கதை - கதைப்பாடல் - பழமொழிகள் - விடுகதைகள் - நிகழ்கலைகள் - விளையாட்டுக்கள் - நம்பிக்கைகள் - பழக்கவழக்கங்கள் - சடங்குகள்

அலகு – 2 வாழ்க்கை வரலாற்று இலக்கியம்

வாழ்க்கை வரலாறு அறிமுகம் - வாழ்க்கை வரலாற்று இலக்கியம் வகைகள் - தன் வரலாறு - பிறர்வரலாறு

அலகு – 3 புலம்பெயர்ந்தோர் இலக்கியம்.

இலக்கியப்பதிவுகள் - ஈழத்து தமிழ்நாடகங்களின் வகைகளும் வளர்ச்சியும் - மறுமலர்ச்சிக் காலம் - முற்போக்கு இலக்கியம். சிங்கப்பூர் தமிழ் இலக்கியம் - தொடக்ககாலம் - சீர்திருத்தக்காலம் - ஜப்பானியர் காலம்.

அலகு – 4 பயண இலக்கியம்

பயண இலக்கியம் - பயணக்குறிப்புகள் - பயண ஏற்பாடு - தமிழில் பயண இலக்கியங்கள் - பயண இலக்கிய வகைகள்.

அலகு – 5 திருநங்கை இலக்கியங்கள்

தொன்மங்களும் அரவாணிகளும் - இலக்கணங்களில் திருநங்கைகள் - சங்க இலக்கியங்களில் திருநங்கைகள் - பக்தி இலக்கியங்களில் திருநங்கைகள் - நவீன இலக்கியம் - நீதி இலக்கியம் நாவல் - நாடகம் - புதுக்கவிதை - சிறுகதை - திருநங்கைகள் குறித்த சுயசரிதை நூல்கள்.

பார்வை நூல்கள்

1. பயண இலக்கியம் - இரா.மோகனா
2. வாழ்க்கை வரலாற்று இலக்கியம்- சாலை இளந்திரையன்
3. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - மு.அருணாசலம், ராஜா வரதராஜா

பயன்கள்

1. தமிழின் தொன்மையான இலக்கிய வடிவங்களில் இருந்து வளர்ச்சியடைந்து இவ்விலக்கிய வடிவங்களை மாணவர்கள் புரிந்து கொள்ளப் பயன்படும்.
2. தமிழ் இலக்கிய புலம் தவிர்த்து ஏனைய அனைத்து மாணவர்களும் இலக்கியத்தின் விரிந்த பரப்பை புரிந்து கொள்ளப் பயன்படும்.
3. தமிழின் வளர்ச்சி நிலை புரிந்து கொள்ளப்படுகிறது.

இளங்கலை - இரண்டாமாண்டு
பகுதி-I - தமிழ் - நான்காம் பருவம்
செய்யுள் (சங்க இலக்கியம்) இலக்கியவரலாறு, பொதுக்கட்டுரை

Theory Hours: 6
Exam Hours : 3
Semester : IV

Course Code : 17GT4
Credit : 3
Marks : 100

நோக்கம்: தமிழ் மொழியின் வாழ்வியல் சார்ந்த அறிவுக் கூறுகளையும் பண்புகளையும் கற்பித்தல்.

பயன்: தமிழ்மொழியின் தொன்மையையும் இலக்கிய வளத்தையும் அறியவைத்தல்.

அலகு: 1

பத்துப்பாட்டு - திருமுருகாற்றுப்படை

அலகு: 2

1. நற்றிணை
 1. தொடிபழி - குறிஞ்சி -23
 2. பிரசம் கலந்த - பாலை - 110
 3. சிலரும் பலரும் - நெய்தல் -149
 4. மணஉறை - முல்லை- 162
 5. நகுகம் - மருதம் - 250
2. குறுந்தொகை
 1. காலையும் - குறிஞ்சி- 32
 2. இடிக்கும் கேளீர் - குறிஞ்சி- 58
 3. வண்டுபடததைந்த-முல்லை- 21
 4. வேம்பின் பைங்காய் - மருதம் - 196
 5. உள்ளதுசிதைப்போர்- பாலை - 283
3. கலித்தொகை
 1. எறித்தருகதிர்தாங்கி-பாலைக்கலி- 9
 2. சுடர்த்தொடீஇ- குறிஞ்சிக்கலி - 51

அலகு: 3

1. பதிற்றுப்பத்து
 - அ.இரண்டாம் பத்து-பாடல் - 14 சான்றோர் மெய்ம்மறை
 - நிலம் நீர் - எனத்தொடங்கும் பாடல்
 - ஏழாம் பத்து-பாடல் -63 அருவிஆம்பல்
 - பார்ப்பார்க்கு - எனத்தொடங்கும் பாடல்
2. புறநானூறு
 1. இரம்பனைவெண்தோடு- 45
 2. நீயேபுறவின் அல்லல் - 46
 3. உண்டாலம்ம - 182
 4. யாதும் ஊரே - 191
 5. ஈயென இரத்தல் - 204
3. ஐங்குறுநூறு
 1. பாலை -செலவுஅழுங்குவித்த பத்து (301-310)

அலகு- 4

1. திருக்குறள்
 1. ஒழுக்கம் உடைமை- 131-140

2. ஆள்வினைஉடைமை- 611-620
3. புணர்ச்சிமகிழ்தல் - 1101 -1110
2. பழமொழி
 1. புலமிக்காரை- 5
 2. பரந்ததிறலாரை- 34
 3. வினைப்பயன் - 266
 4. உற்றதற்கு - 83
 5. முல்லைக்குத் தேரும் - 361
3. இனியவைநாற்பது
 1. பிச்சைபுக்காயினும் - 1
 2. தங்கண் அம்புடையார் - 9
 3. மன்றின் முதுமக்கள் - 18
 4. கயவரைக் கையிகந்து- 29
 5. அவ்வித்துஅழுக்காறு - 36
4. இன்னாநாற்பது
 1. ஊண்ணாது- 16
 2. நட்டார் இடுக்கண் -25
 3. பெரியாரோடு - 26
 4. குறியறியான் - 29
 5. தன்னைத்தான் - 32

அலகு- 5

1. இலக்கியவரலாறு
 1. சங்க இலக்கியம்
 2. பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்

2.பொதுக்கட்டுரை

பாடநூல்கள்

1. பத்துப்பாட்டு-கழகவெளியீடு
2. நற்றிணை - கழகவெளியீடு
3. குறுந்தொகை - கழகவெளியீடு
4. கலித்தொகை - கழகவெளியீடு
5. பதிற்றுப்பத்து - கழகவெளியீடு
6. புறநானூறு - கழகவெளியீடு
7. ஐங்குநூறு - கழகவெளியீடு
8. பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் -கழகவெளியீடு

இளங்கலைத் தமிழ் இரண்டாமாண்டு
முதன்மைப் பாடம் - 6 (Core Course – VI)
நன்னூல் சொல்லதிகாரம் (காண்டிகையுரை)

Theory Hours: 5
Exam Hours : 3
Semester : IV

Course Code : 17TLC406
Credit : 4
Marks : 100

- நோக்கம் : சொல் இலக்கணத்தை அறியச் செய்தல்.
- அலகு – 1 : பெயரியல்
- அலகு – 2 : வினையியல்
- அலகு – 3 : பொதுவியல்
- அலகு – 4 : இடையியல்
- அலகு – 5 : உரியியல்
- பாடநூல்கள் : நன்னூல் (சொல்லதிகாரம்) – கழக வெளியீடு
- பயன் : மொழியறிவு பெற்று பிழையின்றி எழுதுவதற்குப் பழகுதல்

இளங்கலைத் தமிழ் இரண்டாமாண்டு
இயைபுப் பாடம் - 5 (Allied Course – V)
கவின்கலைகள்

Theory Hours: 5
Exam Hours : 3
Semester : IV

Course Code : 17TL4A5
Credit : 3
Marks : 100

- நோக்கம்** : கலைகளின் நோக்கங்களையும் பயன்களையும் அறியச் செய்தல்
- அலகு – 1** : கலைகள் விளக்கம் - கவின்கலைகள் விளக்கம் - கலைகளின் தோற்றம் வளர்ச்சியும் - கலை வளர்த்த கூத்தர் பாணர், பொருநர், விறலியர், புலவர்கள் அறிமுகம் - புலவலர்கள் இலக்கியங்கள்.
- அலகு – 2** : தமிழரின் இசைக்கலை - இசை உருவாக்கம் - சங்ககால இசை - முல்லை, குறிஞ்சி, நெய்தல், மருதம் பண்புகள் - இசைக்கருவிகள் - காலந்தோறும் இசைக்கலை வளர்ந்த வரலாறு - கோயில்களில் இசைக்கலை.
- அலகு – 3** : கூத்துக்கலை - கூத்துக்கலை மரபுகள் - கலைஞர்கள் - ஆற்றுப்படை கலைஞர்கள் - கூத்துக்கலை தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - கோயில்கள் - கோயில்களில் கூத்துக்கலை.
- அலகு – 4** : தமிழகத்தில் கட்டிடக்கலை - பல்லவர் - சோழர் - பாண்டியர் - நாயக்கர் காலக்கட்டிடக்கலை - தமிழக சிற்பக்கலை - ஓவியக்கலை தோற்றமும் வளர்ச்சியும்- தமிழகக் கோயில்கள் சிற்பங்களும் ஓவியங்களும்.
- அலகு – 5** : நாடகக்கலை - நாடகக்கலையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - நாடகக்கலையில் ஏற்பட்ட வளர்ச்சி நிலைகள்.
- பாடநூல்** : 1. தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள் - மயிலை சீனி வேங்கடசாமி
2. காலம் தோறும் தமிழர் கலைகள் - முனைவர் எ.ப. பாக்யமேரி
- பார்வை நூல்கள்** : 1. நுண்கலைகள் - மயிலை சீனி வேங்கடசாமி,
2. இலக்கியமும் கல்வெட்டும் - தி.வை. சதாசிவ பண்டாரத்தார்
3. மறைந்து போன தமிழ்நூல்கள் - மயிலை சீனி.வேங்கடசாமி
4. சங்கத்தமிழ் இசை - முனைவர் த.கனகசபை
5. தமிழகக் கலைகளும் கலைக்கோட்பாடுகளும் - கு.வெ.பா.
6. தமிழ் நாடகம் நேற்று, இன்று, நாளை - மு.இராமசாமி
7. நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - ஆறு.அழகப்பன்.
- பயன்** : 1. மக்கள் வாழ்க்கையில் கலைகள் பெறுமிடத்தை அறிந்து பயன்பெறல்.
2. இசையின் பயனை தெரிந்து கொள்ளல்
3. காலந்தோறும் இருந்த கலைத்திறனை அறிந்து கொள்ளல்.
4. நாடகக்கலையின் சிறப்பை அறிதல்

இயைபுப் பாடம் - தாள் - 6
தமிழகவரலாறும் பண்பாடும்

Theory Hours: 4
Exam Hours : 3
Semester : IV

Course Code : 17TL4A6
Credit : 3
Marks : 100

நோக்கம்: தமிழகத்தின் வரலாற்றையும், பண்பாட்டையும் அறியச் செய்தல்

பயன்: முன்னோர்களின் வரலாற்றை அறிதலோடு, பண்பாட்டினை உணர்ந்து வாழ்தல்

அலகு -1

தமிழக வரலாற்றுக்கான அடிப்படைச் சான்றுகள் -வரலாற்றுக்கு முந்திய தமிழகம் -சிந்துவெளி அகழ்வாராய்ச்சி- அதுதரும் ஒளி- சங்ககால மன்னர்களின் ஆட்சிமுறை -சங்ககால சமுதாய வாழ்வு- வணிகம், கலை, சமயம் முதலியன-களப்பிரர் -களப்பிரர்காலம் இருண்டகாலம் அது பற்றிய கருத்துக்கள்.

அலகு -2

பல்லவர் காலவரலாறு - ஆட்சிமுறை - சமுதாயவாழ்வு - சமயநிலை - கலைவளர்ச்சி - இலக்கியங்கள்.

அலகு -3

பிற்காலச் சோழப் பேரரசின் தோற்றமும் எழுச்சியும் - சோழர் காலவரலாறு - சமுதாய நிலை - ஆட்சிமுறை - கோயிற் பணிகள் - கலை - கட்டிடக் கலை - இலக்கிய வளர்ச்சி-சமயநிலை - நீர்வளம்.

அலகு -4

பாண்டியப் பேரரசின் தோற்றமும் எழுச்சியும் - வீழ்ச்சிக்கான காரணங்கள் - பிற்காலப் பாண்டியர்களின் கலை இலக்கிய, சமயப்பணிகள் - நாயக்கர் வரலாறு - ஆட்சிமுறை -கலைத் தொண்டுகள் - சமுதாயவாழ்வு - தஞ்சைமராட்டியர்கள்.

அலகு -5

ஐரோப்பியர்களின் வருகை-பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டில் அரசியல் சமயநிலை-விடுதலை இயக்கத்தின் எழுச்சி-சுதந்திரப் போராட்டத்தில் தமிழகத்தின் பங்கு-விடுதலைக்குப் பின் தமிழகம் - பிறநாட்டார் தொடர்பால் தமிழர் வாழ்வில் ஏற்பட்ட மாற்றங்கள்

பாட நூல்:

தமிழகவரலாறும், தமிழர் பண்பாடும் - டாக்டர் ஆ.இராமகிரு'ணன்.

பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழகவரலாறும் பண்பாடும் - கே.கே.பிள்ளை - உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சிநிறுவனம்.
2. தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் - A. தட்சிணாமூர்த்தி
3. பேராசிரியர் அறுவர் சொற்பொழிவுகள் - கழகவெளியீடு
4. தமிழகக் கலைவரலாறு -க.சி.கமலையா
5. தஞ்சை மராட்டியர் வரலாறு-மா.சா. அறிவுடைநம்பி. தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகவெளியீடு.
6. மதுரை நாயக்கர் வரலாறு-அ.சி.பரந்தாமன்.
7. விடுதலைப் போரில் தமிழகம் இரண்டு தொகுதிகள் - மா.பொ.சி.

விருப்பப் பாடம் தாள் -2
(பிற்துறைமாணவர்களுக்குரியது)
தமிழ்ப் பண்பாடு

Theory Hours: 2

Course Code : 17TL4NME4:1

Exam Hours : 3

Credit : 2

Semester : IV

Marks : 100

நோக்கம் : பண்பாட்டின் மேம்பாட்டினை அறியச் செய்தல்

பயன் : தமிழ்ப்பண்பாடுபற்றிய கருத்துக்களை அறிதல்.

அலகு : 1

தமிழ் மொழி-தமிழ் பேசும் பகுதிகள் - தமிழர் வரலாறு நாகரிகம் - பண்பாடு

அலகு : 2

தமிழரின் ஐந்திணைமரபுகள் - குறிஞ்சி-முல்லை-மருதம் நெய்தல் - பாலை
புறத்திணைமரபுகள் - போர், கொடைபற்றிய செய்திகள்

அலகு : 3

தமிழரின் கலைகள் - இலக்கியம், இசை, ஓவியம், சிற்பம் போன்ற கலைகள்

அலகு : 4

தமிழரின் வாழ்வியல் பண்பாடுகள் - விருந்தோம்பல் - மானம் ஒழுக்கம் - பிறப்பு இறப்பு
வரையிலான தமிழரின் பண்பாடுகள்.

அலகு : 5

தமிழரின் வாணிகம் - வாணிகத்தால் ஏற்பட்ட பண்பாட்டுக்கலப்பு அதற்கான காரணங்கள்

பார்வை நூல்கள் :

1. தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் - அ. தட்சிணாமூர்த்தி
2. தமிழர் வரலாறு - ஞா. தேவநேயன்
3. சமுதாயமும் பண்பாடும் - அ.மு. பரமசிவானந்தம்
4. பண்டையத் தமிழரின் நாகரிகமும் பண்பாடும் - ஞா. தேவநேயன்
5. தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் - மா. இராசமாணிக்கனார்
6. அந்நியப் பண்பாட்டில் தமிழும் தமிழகமும் - ச. நெடுஞ்செழியன்
7. தமிழகவரலாறும் பண்பாடும் - சோமலெ

இளங்கலைத் தமிழ் இரண்டாமாண்டு
Non Major Elective Course – II - தற்கால இலக்கியத்திறன்

Theory Hours: 2
Exam Hours : 3
Semester : IV

Course Code : 17TL4NME4:2
Credit : 2
Marks : 100

நோக்கம் :

தமிழ்மொழியின் தற்கால இலக்கிய வடிவங்களான கவிதை, நாவல், நாடகம், சிறுகதை ஆகியவற்றை மாணவர்களுக்கு அறிமுகம் செய்தல்.

சிறப்பு நோக்கம்:

- நவீன இலக்கியங்களில் வெளிப்படும் படைப்பாளரின் சமூகப் பார்வையை மாணவர்கள் அறியச் செய்தல்.
- இலக்கியங்கள் வழி சமகால சமூகப் பிரச்சனைகளையும் அதற்கான தீர்வுகளையும் மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்.

அலகு : 1

கவிதை, சிறுகதை, புதினம், நாடக இலக்கிய வரலாறு குறித்த அறிமுகம்

அலகு : 2 கவிதைகள்

மரபுக் கவிதை

- | | | |
|-----------------|---|----------------------|
| 1. பாரதியார் | - | நிற்பதுவே |
| 2. பாரதிதாசன் | - | நிலா |
| 3. கவிமணி | - | கோயில் வழிபாடு |
| 4. நாமக்கல்லார் | - | இணையிலா காந்தி |
| 5. சுரதா | - | தமிழில் பெயரிடுங்கள் |

புதுக் கவிதை

- | | | |
|---------------------|---|-------------------|
| 6. ந. பிச்சமுர்த்தி | - | புல்லின் வாசனை |
| 7. சிற்பி | - | பாதுகை தந்த பாடம் |
| 8. அப்துல் ரகுமான் | - | சலவைத்துறை |
| 9. கல்யாண்ஜி | - | வாழ்க்கை |

பெண் கவிஞர்கள்

- | | | |
|-----------------|---|-----------------------|
| 10. சல்மா | - | இளவரசியின் தவளை ஆடை |
| 11. சங்கரி | - | இன்று நான் பெரிய பெண் |
| 12. உமாமகேஸ்வரி | - | சுயம் |
| 13. பாலபாரதி | - | தலைமுறை |

ஹைக்கூ கவிதை

தமிழன்பன் கவிதைகள்- 5

அலகு : 3

புதினம்

டி.செல்வராஜ்

- பொய்க்கால் குதிரை

அலகு : 4

சிறுகதை

- | | | |
|--------------------|---|-------------------------------|
| 1. வ.வே.சு.ஜயர் | - | குளத்தங்கரை அரசமரம் |
| 2. புதுமைப்பித்தன் | - | கடவுளும் கந்தசாமிப்பிள்ளையும் |
| 3. தி.ஜானகிராமன் | - | சிவப்பு ரிக்ஷா |
| 4. சு.சமுத்திரம் | - | ஏவாத கணைகள் |
| 5. அம்பை | - | காட்டிலே ஒரு மான் |

அலகு : 5

நாடகம்

கோமல் சுவாமிநாதன் -

தண்ணீர் தண்ணீர்

SKILL BASED ELECTIVE COURSE I

பயன் முறைத் தமிழ்

Theory Hours: 2
Exam Hours : 3
Semester : IV

Course Code : SBPT
Credit : 4
Marks : 100

நோக்கம் : எளிய தமிழில் இனியநடையில் பிழையின்றி எழுதுவதற்கு மாணாக்கர்களைத் தயார் செய்தல்.

பயன் : பிழையின்றி எழுதும் திறமை உடையவர்களை உருவாக்குதல்

அலகு 1:

நிறுத்தக் குறிகள் - பத்தொன்பது தலைப்புகள் - பாட நூலில் பக்கம் 6-32 முடிய

அலகு 2:

சொற்களைச் சேர்த்தும் இடம் விட்டும் எழுதுதல் - பாட நூலில் பக்கம் 33 முதல் 73 முடிய

அலகு 3 :

சந்தி-பாட நூலில் பக்கம் 74 முதல் 101 முடிய

அலகு 4 :

சொற்பொருள் தேர்வும் பொருள் தெளிவும் - பாட நூலில் பக்கம் 102 முதல் 118 முடிய

அலகு 5 :

எழுத்துப் பெயர்ப்பு-பாட நூலில் பக்கம் 119 முதல் 127 வரைமுடிய

பாடநூல் :

தமிழ் நடைக் கையேடு - இந்தியமொழிகளின் நடுவண் நிறுவனம்

-மைசூர்தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம்

இளங்கலைத் தமிழ் மூன்றாமாண்டு
முதன்மைப் பாடம் - 7 (Core Course – VII)
நம்பியகப்பொருள்

Theory Hours: 6
Exam Hours : 3
Semester : V

Course Code : 17TLC507
Credit : 5
Marks : 100

- நோக்கம்** : அகப்பொருள் இலக்கண மரபை அறியச் செய்தல்
- அலகு – 1** : சிறப்புப்பாயிரம் - அகத்திணை இயல்.
- அலகு – 2** : களவியல்
- அலகு – 3** : வரைவியல்
- அலகு – 4** : கற்பியல்
- அலகு – 5** : ஒழிபியல்
- பார்வை நூல்** : அகப்பொருள் விளக்கம் - கழக வெளியீடு
- பயன்கள்** : பழந்தமிழர்களின் அகம் சார்ந்த வாழ்வியல் கூறுகளின் கட்டமைப்புகளை இலக்கண வழி கற்று அறிந்து கொள்ளல்.

Theory Hours: 5
Exam Hours : 3
Semester : V

Course Code : 17TLC 508
Credit : 4
Marks : 100

நோக்கம் : காப்பிய இலக்கியங்களின் சிறப்புகளையும் கோட்பாடுகளையும் அறியச் செய்தல்.

பயன் : ஒருமைப்பாட்டு உணர்வு பெறுதல். காப்பிய நயம் உணர்தல்

அலகு :1

- 1.சிலப்பதிகாரம் மதுரைக்காண்டம் - துன்பமாலை முதல் கட்டுரைக் காதை முடிய (6 காதைகள்)
- 2.மணிமேகலை விழாவறை காதை முதல் மணிமேகலா தெய்வம் வந்து தோன்றிய காதை முடிய (5 காதைகள்)

அலகு : 2

- 1.பெருங்கதை - உஞ்சைக் காண்டம் முழுவதும் (1 - 312 அடிகள்)
- 2.சீவகசிந்தாமணி விமலையார் இலம்பகம் (24 பாடல்கள்)

அலகு : 3

- 1.கம்பராமாயணம் - அயோத்தியா காண்டம் கைகேயி சூழ்வினைப் படலம் (67 பாடல்கள்)
- 2.பெரியபுராணம் அப்பூதியடிகள் புராணம் (43 பாடல்கள்)

அலகு : 4

- 4.இயேசுகாவியம்- நான்காம் பாகம்(பாடுகளின் பாதை மட்டும்) ஐந்தாம் பாகம் (மகிமை)

அலகு : 5

- சீறாப்புராணம் - விலாதத்துக்காண்டம் (ஊசாவைக் கண்ட படலம் - 30 பாடல்கள்)

பாட நூல்கள்:

1. சிலப்பதிகாரம், கழக வெளியீடு, ந.மு. வேங்கடசாமி நாட்டார் உரை
2. மணிமேகலை, கழக வெளியீடு, அவ்வை சு.துரைசாமி பிள்ளை உரை
3. பெருங்கதை, கழக வெளியீடு
4. சீவக சிந்தாமணி - கழக வெளியீடு
5. கம்பராமாயணம் உமா பதிப்பகம், வை.மு.கோ.உரை.
6. பெரியபுராணம் கோவைத் தமிழ்ச் சங்கப்பதிப்பு, சி.கே.எஸ்.உரை
7. இயேசு காவியம் கண்ணதாசன்
8. சீறாப்புராணம் பதிப்பாசிரியர் கவிஞர் . நாச்சி குளத்தார்.

பார்வை நூல்கள் :

1. சிறியன சிந்தியாதான் - அ.ச.ஞா
2. தமிழ்க் காப்பியங்கள் கி.வா.ஜ
3. உலகக் காப்பியங்கள் - காசிராஜன்
4. காப்பியங்கள் - சீனிச்சாமி

Theory Hours: 5
Exam Hours : 3
Semester : V

Course Code : 17TLC 509
Credit : 4
Marks : 100

நோக்கம் : தமிழ்மொழியின் வரலாறு குறித்த அறிவினைப் பெறச் செய்தல்.

பயன் : தமிழ்மொழி காலந்தோறும் அடைந்துள்ள மாற்றங்களைப் புரிந்து உணர்தல்

அலகு :1

மொழி வரலாற்று மூல ஆதாரங்கள் - மொழியின் வரலாற்றுப் பிரிவுகள் - மொழி வரலாற்றுச் சான்றுகள் - உரையாசிரியர்கள் - இலக்கியங்கள், இலக்கணங்கள் - வெளிநாட்டவர் எழுதிய இலக்கண நூல்கள் - அகராதிகள் - கல்வெட்டுகள் - ஆவணங்கள்

அலகு :2

பழங்காலத் தமிழ் வரலாறு - மொழியின் வரலாற்றுப் பிரிவுகள் - தொல்காப்பியத்தமிழ் எழுத்துக்களின் பிறப்பு - உயிர் - மெய் - சார்பு - ஒலி பிறப்பியல் - ஒலிப்பான்கள் - ஒலிப்பு முனைகள் - ஒலிப்பு வகைகள் - சங்ககாலத் தமிழ் மொழிக் கூறுகளின் விரிவான மாற்றம்,

அலகு :3

இடைக்காலத் தமிழ் - பல்லவர் காலத் தமிழ் - சோழர் காலத்தமிழ் - நாயக்கள் காலத் தமிழ் - மராட்டியர் காலத்தமிழ்

அலகு :4

இக்காலத் தமிழ் 19-ஆம், 20-ஆம் நூற்றாண்டு - தமிழ் பேச்சுத்தமிழும் ஒலியன்களும் - வரன்முறை - சந்தி - உயர்வு ஒருமைப்பெயர்கள் - சிறப்புப் பெயர் - பொதுப்பெயர் - பருப்பொருள்கள் - நுண்பொருள் பெயர் - எண்ணடை முதலானவை - அறிவியல் தமிழ் - வானொலி தமிழ் - பத்திரிகைத் தமிழ்

அலகு :5

கல்வெட்டுகள் தமிழ் - தமிழில் பிறமொழிக் கலப்பு - தமிழ்க் கிளைமொழிகள் - தமிழ்ச் சொற்பொருள் மாற்றம் - தமிழ்த்தொடரியல் - தமிழ் வரி வடிவம்.

பாட நூல்கள்:

தமிழ்மொழி வரலாறு - தெ.பொ.மீனாட்சி சுந்தரனார்
தமிழ்மொழி வரலாறு - முனைவர் சு. சக்திவேல், மணிவாசகர் பதிப்பகம்,

பார்வை நூல்கள்:

1. திராவிடமொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம் - புலவர் கா. கோவிந்தன் மொழி பெயர்ப்பு
2. திராவிட மொழிகளில் ஒப்பாய்வு ஓர் அறிமுகம்
3. மொழி வரலாறு - டாக்டர் மு.வ
4. சமுதாய மொழியியல் - கருணாகரன்
5. பொது மொழியியல் - பொற்கோ
6. இக்காலத் தமிழ் இலக்கணம் - பொற்கோ
7. மொழி நூல் - டாக்டர் மு.வ.
8. மொழியியல் - இரா. சீனிவாசன்

இளங்கலைத் தமிழ் மூன்றாமாண்டு
முதன்மைப் பாடம் - 10 (Core Course -X)
இலக்கியத் திறனாய்வும் இயக்கங்களும்

Theory Hours: 5
Exam Hours : 3
Semester : V

Course Code : 17TLC 510
Credit : 4
Marks : 100

- நோக்கம்** : இலக்கியங்களைத் திறனாய்வு செய்யும் திறனை வளர்த்தல்.
- பயன்கள்** : இலக்கிய ஆய்வின் அணுகுமுறைகளையும் அவற்றின் பயன்களையும் அறிதல்.
இலக்கியப் படைப்பாக்கத்திறன் கண்டறிதல்.
இலக்கியப் படைப்பின் இன்றைய போக்கு அறிதல்.
- அலகு - 1** : இலக்கியத் தோற்றம் - தமிழில் திறனாய்வு - உரையாசிரியர்கள் - திறனாய்வு வகைகள் - விளக்க முறை - ஒப்பீட்டு முறை - மதிப்பீட்டு முறை - பாராட்டு முறை -சமுதாய முறை - மார்க்சிய முறைத் திறனாய்வுகள்.
- அலகு - 2** : இலக்கியக் கலை - கலையும் அறிவியலும் இலக்கியக் கூறுகள் - உணர்ச்சி - கற்பனை - மேனாட்டாரின் கற்பனை வகைகள் - அணிகள் - வடிவம் - பாட்டு - காப்பியம்.
- அலகு - 3** : உரைநடை இலக்கியம் - புதினம் - இலக்கணம் வகைகள் - பாத்திரப் படைப்பு - பிற உத்திகள் சிறுகதை இலக்கணம் - புதினத்திற்கும் சிறுகதைக்கும் உள்ள வேறுபாடு - சிறப்புத் தன்மைகள் அவை பற்றிய திறனாய்வுகள்.
- அலகு - 4** : நாடகம் இலக்கணம் - நாடகக் கூறுகள் - பாத்திரப்படைப்பு - உரையாடல் பின்னணி - கதைக் கோப்பின் அமைப்பு - தொடக்கம், வளர்ச்சி, உச்சம், வீழ்ச்சி, முடிவு - கட்டுரை - விளக்கம் - பண்புகள் - கட்டுரைக்குரிய பொருள் - கட்டுரை வகைகள் - இலக்கியம், பயணம்.
- அலகு - 5** : இலக்கிய இயக்கங்கள் - இயற்கையியல்., குறியீட்டியியல், முருகியல், புனையியல், மீமெய்மையியல், வெளிப்பாட்டியல், மரபியல், குறிக்கோளியல், தனிப்பாங்கியல், அமைப்பியல்.
- பாடநூல்** : இலக்கியத் திறனாய்வு - சு.பாலச்சந்திரன்
- பார்வை நூல்கள்** : 1. இலக்கியத் திறனாய்வியல் - தா.ஏ.ஞானமூர்த்தி
2. இலக்கியத் திறன் - டாக்டர் மு.வரதராசன்
3. இலக்கிய மரபு - டாக்டர் மு.வரதராசன்
4. இலக்கியக் கலை - அ.ச.ஞானசம்பந்தன்
5. இலக்கியத் திறனாய்வு - சு.பாலச்சந்திரன்
6. தமிழ் நாடகம் தோற்றமும், வளர்ச்சியும் - டாக்டர் ஏ.என்.பெருமாள்
7. இலக்கியத் திறனாய்வு - பஞ்சாங்கம்
8. இலக்கியத் திறனாய்வு - சு. ஈஸ்வரன்
9. திறனாய்வுக் கலை - தி.சு.நடராசன்
8. நாடகப் படைப்பாக்கம் அடித்தளம் - சே.இராமானுஜம்
11. பள்ளு இலக்கியம் சமூகப் பார்வை - கோ.கேசவன்

விருப்பப்பாடம் தாள் -1

சுற்றுலாவியல்

Theory Hours: 5

Course Code : 17TL5MBE3:1

Exam Hours : 3

Credit : 5

Semester : V

Marks : 100

நோக்கம் : சுற்றுலாவின் பயன்களை அறியச் செய்தல்

பயன் : சுற்றுலாவின் இன்றியாமையை உணர்தலும் வேலை வாய்ப்புப் பெறுதலும்

அலகு- 1

சுற்றுலாவியல் ஓர் அறிமுகம் - சுற்றுலா இன்றையவாழ்வில் பெறும் இடம் - சுற்றுலாஅமைப்பாளர்கள் - சுற்றுலாப் பயணப் பணிநிறுவனம் - அதன் பணிகள் - சுற்றுலாவிடுதிகள்.

அலகு- 2

பண்டையகாலச் சுற்றுலாப் பயணிகள் - யுவான் சுவாங் - பாகியான் - மார்கோபோலோ,வாசப் - பயணங்கள் மற்றும் குறிப்புகள்.

அலகு- 3

சுற்றுலாவின் பயன்கள் - பண்பாட்டுபரிமாற்றம் - மனிதநேயம்,அறிவுவளர்ச்சி-மகிழ்ச்சி-வாழ்க்கைத் தரமேன்மை-உலகஅமைதி-பன்னாட்டுஒற்றுமை-சமத்துவம் ஏற்படல் வணிகவளர்ச்சி-பொருளாதாரவளர்ச்சி-வேலைவாய்ப்பு- வன விலங்குகள் - தாவரங்கள் காக்கப் பெறுதல்.

அலகு- 4

சுற்றுலாவின் வழி அறியலாகும் கலை,பண்பாடு,சமயம்,வரலாற்றுச் சின்னங்கள் - தமிழகத்தில் சுற்றுலாமையங்கள் - சுற்றுலாவழிகாட்டிகள் - தகுதிகள்.

அலகு- 5

சுற்றுலாவைத் தொழில் நோக்கில் வளர்த்தல் - தமிழகத்தில் சுற்றுலா வளர்ச்சிக்கான வாய்ப்புகளை மதிப்பிடுதல்.

பார்வை நூல்கள்

1. சுற்றுலாவியல் - மா.இராஜசேகர்
2. தமிழில் பயண இலக்கியம்- டாக்டர் இரா.ஞானபுட்பம்
3. சுற்றுலாவளர்ச்சி-வெ.கிருட்டிணசாமி
4. சுற்றுலா - S.A.தங்கசாமி
5. பயணக்குறிப்புகள் - சோமலெ

இளங்கலைத் தமிழ் மூன்றாமாண்டு
விருப்பப் பாடம் - 1 (Major Based Elective – I)
அறக்கருத்தியல்

Theory Hours: 5
Exam Hours : 3
Semester : V

Course Code : 17TL5MBE3:2
Credit : 5
Marks : 100

- நோக்கம்** : அறச்சிந்தனையை வளர்த்தல்.
இலக்கிய நயம் உணர்தல்
- அலகு : 1** : நீதி விளக்கம் நெறி – வரையறை – அரசநீதி, போர்முறை, கொடை, நட்பு, வரன்முறைகள், கால மாற்றங்கள்.
- அலகு: 2** : அறங்கள் - நடுவுநிலைமை – சான்றாண்மை – பெரியாரைப் பிழையாது ஒழுகல், சிற்றினம் சேராதிருத்தல், செயல் வினைகள், நுட்பமான செயல்பாடு.
- அலகு : 3** : உணவு அறம் - பசிப்பிணியின் கொடுமை, மணிமேகலை அமுதகரபி(சாதுவன்) கொல்லாமை அறம் - கள்ளுண்ணுதலால் உண்டாகும் தீமை, பிறர்மனை நயவாழம் – தாயுமானவர் உணர்த்தும் அறங்கள்.
- அலகு: 4** : ஔவையார் உரைக்கும் அறங்கள் - உடை முதலிய அடிப்படைத் தேவைகள் குறித்த அறங்கள் - நல்துணை - இல்லறம் - விருந்தோம்பல் - கொடை – மனிதப் பண்புகள்..
- அலகு : 4** : பாரதியார் - பாரதிதாசனின் புதிய ஆத்திச்சூடி – நீதிநெறி விளக்கம் - நல்வழி வழி வாழ்வியல் அறங்கள்
- பார்வை நூல்கள்** : 1. திருக்குறள் - அரசியல், அமைச்சியல், நட்பாராய்தல் அதிகாரங்கள்
2. நாலடியார் - பெரியாரைப் பிழையாழம், சான்றாண்மை, வினைத்திட்டம் அதிகாரங்கள்
3. மணிமேகலை - பாத்திரம் கொண்டு பிச்சை புக்க காதை
4. அருட்பா பாடல்கள் - தாயுமானவர்
5. தனிப்பாடல் திரட்டு - ஔவையார்
6. ஆத்திசூடி - பாரதியார், பாரதிதாசன்
7. நல்வழி - அதிவீரராம பாண்டியர்

SKILL BASED ELECTIVE COURSE II (SBPTT)

பணித்தேர்வுத்தமிழ்

Theory Hours: 2
Exam Hours : 3
Semester : V

Course Code : SBPTT
Credit : 4
Marks : 100

நோக்கம் : பணித்தேர்வுஎழுதுவதற்குப்பயிற்சிஅளித்தல்

பயன் : வேலைவாய்ப்புப் பெறுதல்

அலகு 1: மொழியின் இன்றியமையாமை - பேச்சுமொழித்தோற்றம் வளர்ச்சி- எழுத்துமொழித் தோற்றம்வளர்ச்சி -திருந்தியதிருந்தாமொழிகள் - தமிழில் பிறமொழிகள் கலப்பு,வடமொழி,ஆங்கிலம் பிறமொழிகளில் தமிழின் செல்வாக்கு,தமிழில் வடமொழிக் கலப்பு,தற்சமம்,தற்பவம்.

அலகு 2: தமிழில் முதல் எழுத்துக்கள் - சார்பெழுத்துகள்,பெயர்,வினை, இடை, உரி, வேற்றுமைஉருபுகள்,வினைமுற்று,வினையெச்சம்,யாப்புறுப்புகள்ஆசிரியப்பா,வெண்பா,கலிப்பா,வஞ்சிப்பா,மருட்பா, இலக்கணம்,உவமையணி,தற்குறிப்பேற்றஅணி,வஞ்சப்புக்கழ்ச்சிஅணி.

அலகு 3: சங்க இலக்கியவகை - தொகைஅமைப்பு - பத்துப்பாட்டில் ஆற்றுப்படை நூல்கள் - எட்டுத்தொகையில் கபிலர்,பரணர் பாடல்கள் - நீதி நூல்கள் - திருக்குறள்,நாலடியார்,நீதிநெறிவிளக்கம் - பொதுஅறிமுகம்.

அலகு 4:காப்பிய இலக்கியங்கள் - இரட்டைக் காப்பியங்கள், இராமாயணம், இயேசுகாவியம்,பக்தி இலக்கியங்கள்,பன்னிருதிருமுறைகள்,பன்னிரு ஆழ்வார்கள்,புனைகதை,நாடகம்,கவிதை,புதுக்கவிதை சாகித்தியஅகாதமிப் பரிசுபெற்ற நூல்கள் - பொதுஅறிமுகம்.

அலகு 5: மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் - வானொலி,தொலைக்காட்சி - இதழ்கள் - தகவல் பரிமாற்றம் - உலகம் தழுவியபொதுச் செய்திகளும் நிகழ்வுகளும், இணையதளம் - கணினிபயிற்சிபற்றியஅறிமுகம்.

பாட நூல்கள்:

தமிழ் இலக்கியவரலாறு - க.சிவதம்பி,நியூ செஞ்சரி புக ஹவுஸ் வெளியீடு.

பார்வை நூல்கள்:

1. புதியநோக்கில் இலக்கியவரலாறு - தமிழண்ணல்,மீனாட்சிபதிப்பகம்.
2. தமிழ் மொழிவரலாறு - சு.சக்திவேல்,மணிவாசகர் பதிப்பகம்,சிதம்பரம்.
3. நல்லதமிழ் எழுதவேண்டுமா? - அ.கிபரந்தாமன்.
4. தமிழ்க் குன்றம் - விருத்தாசலனார்
5. சங்க இலக்கியம் - பெ.மாதவையன்.
6. நற்றமிழ் இலக்கணம் - சோ.பரமசிவம்.

இளங்கலைத் தமிழ் மூன்றாமாண்டு
Value Added Course - III - பேச்சுக்கலையியல்

Theory Hours: 2
Exam Hours : 3
Semester : V

Course Code : SBPK
Credit : 4
Marks : 100

நோக்கம் : மாணவர்களின் பேச்சாற்றலை வளர்க்கும் வகையில் இத்தாள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

பயன் : சிறந்த மேடைப் பேச்சாளர்களாக உருவாக்குதல்.

அலகு - 1 : பேச்சுக்கலை - அறிமுகம் - இன்றியமையாமை - பேச்சின் தன்மைகள் - வள்ளுவரின் கருத்துகள் - இனிய சொற்களைக் கூறுதல் - சொல் வன்மை - மேடை நாகரிகம்.

அலகு - 2 : பேச்சுக் களங்கள் - உள்ளரங்கம் - வெளியரங்கம் - விழாப் பேச்சுக்கள் - பொதுக்கூட்டங்கள் - சொற்பொழிவுகள்.

அலகு - 3 : ஊடகங்கள் - வானொலி - தொலைக்காட்சி - இவற்றிற்கான பேச்சுத்திறன்கள் - நேர்காணல் - தொகுப்புரை இதழ்.

அலகு - 4 : மேடை விவாதங்கள் - பட்டிமன்றம் - வழக்காடு மன்றம் - கருத்தரங்கம் சுழலும் சொற்போர் - இவை பற்றிய பங்கேற்பு நுட்பங்கள் - பயிற்சிகள்.

அலகு - 5 : உரைகள் - வரவேற்புரை - தலைமை உரை - சிறப்புரை - வாழ்த்துரை - வரவேற்பாளர் போன்ற பணிகளுக்கேற்ற பேச்சுத்திறன் தொடர்பான நுட்பங்கள் - பயிற்சிகள்.

பார்வை நூல்கள் : 1. தெய்வ சிகாமணிக் கவுண்டர் - மேடைத்தமிழ்
2. அ.கி.பரந்தாமனார் - பேச்சாளராக
3. மா.ச.சம்பந்தன் - தமிழ்நாட்டுப் பேச்சாளர்கள்
4. டி.எம்.காளியப்பா - மேடையில் பேசுவது எப்படி?
5. குமரியானந்தன் - நீங்களும் பேச்சாளராகலாம்
6. கு.ஞானசம்பந்தம் - பேச்சுக்கலை

இளங்கலைத் தமிழ் மூன்றாமாண்டு
முதன்மைப் பாடம் - 11 (Core Course – XI)
புறப்பொருள் வெண்பாமாலை

| | | | |
|--------------|------|-------------|------------|
| Theory Hours | : 6 | Course Code | : 17TLC611 |
| Exam Hours | : 3 | Credit | : 5 |
| Semester | : VI | Marks | : 100 |

- நோக்கம் : புறப்பொருள் பாகுபாடுகள் குறித்து அறியச்செய்தல்.
- அலகு – 1 : வெட்சிப்படலம், கரந்தைப்படலம்
- அலகு – 2 : வஞ்சிப்படலம், காஞ்சிப்படலம்
- அலகு – 3 : உழிஞைப்படலம், நொச்சிப்படலம்
- அலகு – 4 : தும்பைப்படலம், வாகைப்படலம்
- அலகு – 5 : பாடாண் படலம்
- பாட நூல் : புறப்பொருள் வெண்பாமாலை – கழகவெளியீடு,
பொ.வே.சோமசுந்தரனார் உரை.
- பார்வை நூல் : 1. சங்க இலக்கியத்தில் புறப்பொருள் - கு.வெ.பா
- பயன்கள் : 1. போர் முறைகள் - போர் காட்சிகள் தெரிதல்
2. படை மாண்பு, வீரர்கள், மறவர்கள், போர்த்திறம் உணர்த்தல்
3. போர்க்கள காட்சி, போரின் அழிவு உணர்தல்
4. தமிழின் வாழ்வில் புறத்திணை பெறுமி த்தைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்
5. புறத்திணைக் கூறுகளை அறியச் செய்தல்

முதன்மைப்பாடம் - தாள்-12

அற இலக்கியம்

Theory Hours : 6
Exam Hours : 3
Semester : VI

Course Code : 17TLC612
Credit : 5
Marks : 100

நோக்கம் : நல்வாழ்வுக்குகந்த அறங்களை இலக்கியங்களின் மூலம் உணர்த்துதல்

பயன் : வாழ்க்கைக்கு வேண்டிய ஒழுக்கங்களை அறிந்து பயன் பெறல்

அலகு 1: திருக்குறள் - 18 அதிகாரங்கள்(துறவறவியல்)

அலகு 2 : 1.நாலடியார்- தீவினை அச்சம் 10 பாடல்கள்(121-130)

துக்கத்துள் தூங்கி துறவின்கண்-----

மனைப் பாசம் கைவிடாய்

2.பழமொழி நானூறு- 15 பாடல்கள்(141-154)

கண்டு அறியார் போல்வர் -

நுனி அஞ்சதக்கவை வந்தக்கால்

அலகு 3 : 1.திரிகடுகம் - 15 பாடல்கள்(51-65)

தூர்ந்து ஒழுகிக்கண்ணும்---

அச்சம் அலை கடலின்

2.சிறுபஞ்சமூலம் - 20 பாடல்கள்(41-60)

வருவாய்க்குத் தக்க வழக்கு-

அரம்போல் கிளை அடங்காப் --

அலகு 4: 1.இனியவை நாற்பது- 40 பாடல்கள்

அலகு 5: அறநெறிச்சாரம்- 15 பாடல்கள் (41-55)

திறத்து அறுத்து சுற்று வைத்து-

மால்கடல் சூழ் வையத்து-

2.நீதிவெண்பா- 15 பாடல்கள் (86-100)

நல்லொழுக்கம் இல்லாரிடம் சேர்ந்த-

கங்கைநதி பாவம் முதல்-

பாடநூல்கள் :

1.திருக்குறள்-கழக வெளியீடு- பாவாணர் உரை

- 2.நாலடியார்- கழக வெளியீடு- பாலசுந்தரம் பிள்ளை உரை
- 3.பழமொழி நானூறு- கழக வெளியீடு- இராசமாணிக்கம் பிள்ளை உரை
- 4.திரிகடுகம்- கழக வெளியீடு க.வெ.புன்னைவனநாதர்
- 5.சிறுபஞ்சமூலம் கழக வெளியீடு
- 6.இனியவைநாற்பது- கழக வெளியீடு
- 7.அறநெறிச்சாரம்- கழக வெளியீடு திருதி.ச.பாலசுந்தரம்பிள்ளை
- 8.நீதிவெண்பா- கழக வெளியீடு திரு தி.ச. பாலசுந்தரம்பிள்ளை

பார்வை நூல்கள்:

- 1.பதினென் கீழ்கணக்கு சொற்பொழிவு
- 2.அறம் அதிகாரம்- ராஜ் கௌதமன்

முதன்மைப் பாடம்--தாள்-13

சங்க இலக்கியம்

Theory Hours : 6
Exam Hours : 3
Semester : VI

Course Code : 17TLC613
Credit : 5
Marks : 100

நோக்கம்: பழமையான இலக்கியங்களின் சிறப்புகளை அறியச் செய்தல்.

பயன்: இலக்கியங்கள் வழி நல்ல கருத்துக்களை உணர்ந்து பயன் பெறல்

அலகு1: குறுந்தொகை

குறிஞ்சி(1,2,3,23,24)

முல்லை(21,24,64,65,66)

மருதம்(8,10,19,31,33)

பாலை(7,11,12,15,16)

ஐங்குறுநூறு-குறிஞ்சித்திணை- கிள்ளைப்பத்து,மஞ்சைப்பத்து

அலகு2: நற்றிணை 1-10 பாடல்கள்

அகநானூறு- களிற்றியானை நிரை-40,78ம் பாடல்கள்

மணிமிடைப்பவளம்- 124,209-ம் பாடல்கள்

நித்திலைக்கோவை- 326- வது பாடல்

அலகு3 : கலித்தொகை

பாலைக்கலி- 1-15 பாடல்கள்

அலகு4 : புறநானூறு- 25 பாடல்கள்- (45,54,66,72,91,95,101,182,183,184,186,188,189,191,192)

பதிற்றுப்பத்து- ஐந்தாம் பத்து பேரெழில் வாழ்க்கை

பைம்பொன் தாமரை- எனத்தொடங்கும் பாடல்

ஏழாம் பத்து- அருவிஆம்பல்- பார்ப்பாருக்கு அல்லது

எனத்தொடங்கும் பாடல்

அலகு5 : நெடுநல்வாடை முழுவதும்

பாடநூல்

1.குறுந்தொகை- நியூசெஞ்சரி புக்ஹவுஸ் முனைவர் நாகராஜன் உரை

2. ஐங்குறுநூறு நியூசெஞ்சரி புக்ஹவுஸ் மு.தெட்சிணாமுர்த்தி உரை

3. நற்றிணை கழக வெளியீடு அ.நாராயணசாமி அய்யர் உரை

4. அகநானூறு -கழக வெளியீடு

5. கலித்தொகை -கழக வெளியீடு நச்சினார்க்கினியர் உரை

6. புறநானூறு -கழக வெளியீடு அவ்வை சு.துரைசாமி பிள்ளை உரை

7. பதிற்றுப்பத்து - கழக வெளியீடு அவ்வை சு.துரைசாமி பிள்ளை உரை

8. நெடுநல்வாடை -கழக வெளியீடு பொ.வே.சோ.உரை

பார்வை நூல்கள்:

1.சங்க இலக்கியத்தேன் - சிலம்பொலி சு.செல்லப்பன்

2. தமிழ்க்காதல் - வ.சுப. மாணிக்கம்

3.சங்கஇலக்கியக் கட்டுரைகள்

இளங்கலைத் தமிழ் மூன்றாமாண்டு
விருப்பப் பாடம் - 3 (Major Based Elective – III)
சித்தர் இலக்கியம்

| | | | |
|---------------------|-------------|--------------------|----------------------|
| Theory Hours | : 6 | Course Code | : 17TL6MBE4:1 |
| Exam Hours | : 3 | Credit | : 5 |
| Semester | : VI | Marks | : 100 |

நோக்கம் : சித்தர் பாடல்களின் கோட்பாடுகளையும் கருத்துக்களையும் அறிதல்

அலகு – 1 : **திருமூலரின் திருமந்திரம்**
யாக்கை நிலையாமை
செல்வம் நிலையாமை
இளமை நிலையாமை
உயிர் நிலையாமை
கொல்லாமை
புலால் மறுத்தல்

அலகு – 2 : **சிவவாக்கியர் (1-50) பாடல்கள்**

அலகு – 3 : **பட்டினத்தார் பாடல்கள்**
திருவொற்றியூர் (397)
திருவிடைமருதூர் (399)
திருக்கமுகுன்றம் (401)
திருக்காளத்தி (401)
திருக்கைலாயம் (405)
மதுரை (411) (20 பாடல்கள்)

பத்திரிகிரியார் பாடல்கள்
முதல் 30 கண்ணிகள் (மெய்ஞ்ஞானபுலம்பல்) (415-424)

அலகு – 4

1. அகத்தியர் (1-10 பாடல்கள்)
2. பாம்பாட்டி சித்தர் (பொருளாசை விலக்கல்)
(40-49 பாடல்கள்) (490-493)
- சித்தர் பாடல்கள் (மூலமும் உரையும்) தொகுதி – 1 (உரை)
அ.அறிவொளி.
3. இடைக்காட்டுச் சித்தர்
பலரொடு கிளத்தல் (1082-1084)
நெஞ்சோடு கிளத்தல் (1084-1086)
அறிவொடு கிளத்தல் (1086-1089)
- சித்தர் பாடல்கள் மூலமும் உரையும் தொகுதி – 1 (உரை)
முனைவர் அ.அறிவொளி.

அலகு – 5

1. குதம்பைச் சித்தர் 1-20 கண்ணிகள் (355-362)
- சித்தர் பாடல்கள் மூலமும் உரையும் தொகுதி – 1 (உரை)
முனைவர் அ.அறிவொளி
2. தாயுமானவர் பாடல்கள் - சித்தர்கணம் 10 பாடல்கள் (61-71)
3. வள்ளலார் பாடல்கள் வெண்ணிலாக் கண்ணிகள்

பாட நூல் : சித்தர் பாடல்கள்
தாயுமானவர் பாடல்கள்
திருவருட்பா

பார்வை நூல்கள் : 1. சித்தர் சிவவாக்கியம் - முனைவர் க.நாராயணன்
2. சித்தர் களஞ்சியம் - யோகி கைலாசநாதர் கற்பகம்
புத்தகாலயம், தி.நகர்.சென்னை.

பயன்கள் : 1. வாழ்வியல் நெறிமுறைகளை வகுத்துக்கொள்ளுதல்

2. குறிக்கோளை மேம்படுத்தி அதன் வழி வாழ்வை
மேம்படுத்திக்கொள்ளுதல்
3. ஐம்புலன்களைக் கட்டுப்படுத்தி மனதை ஒருநிலைப்படுத்தி
கருத்துக்களை அறிந்து கொள்ளுதல்
4. நிலையாமை அறிவுதன் மூலம் அளவற்ற ஆசைகளை துறக்க
வேண்டும் என்பதை அறிந்து கொள்ளுதல்

இளங்கலைத் தமிழ் மூன்றாமாண்டு
விருப்பப் பாடம் - 3 (Major Based Elective – III)
தற்கால மலையாள இலக்கியம்

| | | | |
|---------------------|-------------|--------------------|----------------------|
| Theory Hours | : 6 | Course Code | : 17TL6MBE4:2 |
| Exam Hours | : 3 | Credit | : 5 |
| Semester | : VI | Marks | : 100 |

நோக்கம் : தற்கால மலையாள இலக்கியத்தின் முதன்மைப் போக்குகளை மாணவர்களுக்கு அறிமுகம் செய்தல்.

சிறப்பு நோக்கம் :

- பண்டைய மலையாள இலக்கியத்தை அறிமுகப்படுத்துதல் அவற்றின் வழி தமிழொடு மலையாள இலக்கியம் கொண்டுள்ள உறவுகளைப் புரிந்து கொள்ளச் செய்தல்.
- தற்கால மலையாள இலக்கிய வகைகளான நாவல், சிறுகதை, கவிதை, நாடகம் ஆகியவற்றில் காணப்படும் முதன்மைப் போக்குகளைக் கற்பித்தல் பாட நூற்கள் வழி சமூகச் சிக்கல்களையும் அழகியல் கூறுகளையும் மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்.
- மலையாள இலக்கியத்தின் தனித்தன்மைகளை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்.
- மலையாளப் படைப்பாளர்களின் சிந்தனைப் போக்கைத் தமிழ் படைப்பாளர்களின் சிந்தனைப் போக்கோடு ஒப்பிட்டு ஆராயும் மனப்பான்மையை மாணவர்களிடையே வளர்த்தல், இந்திய இலக்கியத்தின் பொதுத்தன்மைகளை அறிய வைத்தல்

அலகு : 1 தற்கால மலையாளக் கவிதை வரலாறு

பண்டைய மலையாள இலக்கியம் சுருக்கமான அறிமுகம் பாட்டு, மணிப்பிரவாளம், பக்தி இலக்கியம், துள்ளல், ஆட்டக் கதைகள் - தற்கால மலையாளக் கவிதை வரலாறு – எதுகைச் சர்ச்சை – புனைவியல் இயக்கம் : ஆசான், வள்ளத்தோள், உள்ளூர் - சங்கம்புழ, இடப்பள்ளி – நடப்பியல் இயக்கம் - வைலோபிள்ளி, வயலார், ஓ.என்.வி, ஒளப்பமண்ண – நவீன கவிதை இயக்கம் - அய்யப்ப பணிக்கர் என்.என் சக்காடு, ஆற்றூர், குஞ்ணணி, கடம்மனிட்ட – பெண்ணியப் படைப்பாளிகள் - சாராஜோசப், சாவத்ரொஜீவன்.

அலகு : 2 தற்கால மலையாளக் கவிதைகள்.

1. குமாரன் ஆசான் - சிந்தனையில் முழுகிய சீதை
2. சங்கம்புழ – வாழைக்குலை –பா.ஆனந்தகுமார் (மொ.பெ) 3. சச்சிதானந்தன் கவிதைகள் - சிற்பி (மொ.பெ) (கவிதை மீண்டும் வரும்) 4. குஞ்ணணி கவிதைகள் (மொ. பெ) பா.ஆனந்தகுமார்.

அலகு : 3 மலையாள நாவல் இலக்கியம் - நாவல் இலக்கியப் போக்குகள் அறிமுகம் - முதல் நாவல், தொடக்ககால நாவல் ஆசிரியர்கள் : அப்பு நெருங்காடி, சந்து மேனோன் - வரலாற்று நாவல்கள் : சி.வி. ராமன்பிள்ளை – நடப்பியல் நாவலாசிரியர்கள் தகழி, பஷீர் கேசவ்தேவ் - நவீனப்போக்கு : எம்.டி.வாசுதேவன் நாயர், ஓ.வி.விஜயன், எம்.முகுந்தன், காக்கநாடன்

1.தகழி – செம்மீன்

2. எம். முகுந்தன் - மய்யழிக் கரையோரம்

அலகு : 4 சிறுகதை இலக்கியம் - மலையாளச் சிறுகதை வரலாறு சுருக்கமான அறிமுகம் - முதல் சிறுகதை – தொடக்ககால சிறுகதையாசிரியர்கள் குஞ்ஞிராமன் நாயர், கே.சுராமன்

ஈ.வி.கிருஷ்ணப்பிள்ளை, பவத்ரதன் நம்பூதிரிபாடு – நடப்பியல் சிறுகதைகள் பஷீர் ' தகழி,, கேசவ்தேவ், காடூர், பொற்றெக்காடு – தன்னுணர்ச்சிக் கதைகள் : ஓ.வி.விஜயன், எம்.டி.வாகதேவன் நாயர், டி.பத்மநாபன், எம்.முகம்மது – நவீன கதைகள் : ஓ.வி.விஜயன், காக்கநாடன், சேது, எம்.முகுந்தன் விரிவான படிப்பிற்கு 1. மலையாளச் சிறுகதைகள் - (குப்தன் நாயர் - தொகுப்பு)

அலகு : 5

மலையாள நாடக இலக்கியம் – உரைநடை, இலக்கியம், மலையாள நாடக வரலாறு சுருக்கமான அறிமுகம் - பழைய கூத்து வடிவங்கள் - நவீன நாடகத்தின் தோற்றம் - வடமொழி, ஆங்கில நாடக மொழிபெயர்ப்புகள் - தொடக்ககால நாடகாசிரியர்கள் : முன்ஷிராமகுறுப்பு, கே.சி.கேசவபிள்ளை – நகைச்சுவை நாடகங்கள் : சி.வி.இராமபிள்ளை, ஈ.வி.கிருஷ்ணபிள்ளை, குமாரபிள்ளை – சமூக நாடகங்கள் : எம்.ஆ.பட்டதிரிப்பாடு, கே.டி.முகம்மது – அரசியல் நாடகங்கள் : இடசேரி, தோப்பில் பாசி, கே.தாமோதரன் - நவீன நாடகங்கள் : சி.ஜே. தாமஸ் - ஓமசேரி, ஜி.சங்கரபிள்ளை – மலையாள உரைநடை, இலக்கியம் : பயண இலக்கியம், வாழ்க்கை வரலாறு, விமர்சனம் சுருக்கமான அறிமுகம் விரிவான படிப்பிற்கு

1. மூன்று நாடகங்கள் - நேஷ்னல் புக் டிரஸ்ட் வெளியீடு
2. சுள்ளிக்காடு – சிதம்பரம் நினைவுகள்

பார்வை நூல்கள்:

1. மலையாளக் கவிதை வரலாறு - சிற்பி
2. மலையாள இலக்கிய வரலாறு - பி.கே. பரமேஸ்வரன் நாயர்
3. தற்கால மலையாள இலக்கியம் - நீலபத்மநாபன்
4. குஞ் ண்ணி கவிதைகள் - பா. ஆனந்தகுமார்
5. இந்திய ஒப்பிலக்கியம் - பா. ஆனந்தகுமார்
6. இந்திய ஒப்பிலக்கியம் சூசன் பாசுனெட்டை முன்வைத்து - பா. ஆனந்தகுமார்

திரைக்கலையியல்

Theory Hours : 5
Exam Hours : 3
Semester : VI

Course Code : 17TL6MBE5:1
Credit : 4
Marks : 100

நோக்கம் : திரைப்படக் கலையின் தோற்றம், வளர்ச்சி, பயன்பாடுகள் போன்றவற்றை எடுத்துக் காட்டுதல்.

பயன் : வேலை வாய்ப்புப் பெறத்தக்க துறையாதலால் இத்துறை பற்றிய அடிப்படை அறிவினைப் பெறச் செய்தல்.

அலகு : 1

உலக மற்றும் இந்திய அளவில் திரைப்படத் தோற்றம் - தமிழ்த் திரைப்படங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - தொழில் நுட்ப வளர்ச்சி - தொடக்கக் காலம் - இடைக்காலம் - இக்காலம் - திரைப்படத் துறையில் தடம் பதித்த நிறுவனங்கள் - ஜெமினி, ஏ.வி.எம். மார்டன் தியேட்டாஸ் - கதை, திரைக்கதை, உரையாடல் - பின்னணி.

அலகு : 2

திரைப்படக்கதை - புராண - இதிகாச, காப்பிய வரலாற்றுக் கதைகள் மற்றும் விடுதலைப் போராட்ட நிகழ்வுகள், திரைப்படங்களாக வடிவம் பெற்றமை - திருவருட்செல்வர், பக்தபிரகலாதா, சம்பூர்ண ராமாயணம், கர்ணன், மந்திரிகுமாரி, கண்ணகி, வீரபாண்டிய கட்டபொம்மன், சிவகங்கைச் சீமை, வாழ்க்கை வரலாறு திரைப்படங்களானமை, ஓளவையார் - அம்பிகாபதி - கப்பலோட்டிய தமிழன், பாரதி,, ராகவேந்திரர் முதலியவை.

அலகு : 3

நாவல், நாடகம், நிகழ்கதைகள், திரைப்படங்களானவை - மலைக்கள்ளன், பாவை விளக்கு, சிலநேரங்களில் சிலமனிதர்கள், மோகமுள், தில்லானா மோகனாம்பாள், மனோன்மணியம், இராஜராஜசோழன், தங்கப் பதக்கம், தண்ணீர் தண்ணீர், ஓர் இரவு, நல்லதங்காள், மதுரைவீரன் மலையூர் மம்பட்டியான், சீவலப்பேரி பாண்டி, வாட்டாக்குடி இரணியன் முதலியவை.

அலகு : 4

திரைக்கதையும் சமூகமும் - கூட்டுக்குடும்பம், காதல், மகளிர் சிக்கல்கள்- பாகப்பிரிவினை, சம்சாரம் அது மின்சாரம், ஆனந்தம். கல்யாணப் பரிசு, துலாபாரம் அரங்கேற்றம். கருத்தம்மா. மகளிர் மட்டும், சமூக நோக்கு - நம்நாடு, இரத்தத்திலகம், சிவந்த மண் - திரைக்கதையும் சுவையும் - பாமா விஜயம் - பாசமலர் - அதுடிமைப்பெண் - காதலுக்கு மரியாதை.

அலகு : 5

திரையிசைப் பாடல்களின் போக்கு - தொடக்கக் காலம், இடைக்காலம், இக்காலம் -காநாடக இசை, மெல்லிசை, கலப்பிசை - பாடலாசிரியர்கள் - மதுரை பாஸ்கரதாஸ், பாபநாசம் சிவன், பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம், மருதகாசி, தஞ்சை ராமையாதாஸ். பாரதிதாசன், சுரதா, உடுமலை நாராயணகவி, கண்ணதாசன், வாலி, புலமைப்பித்தன், வைரமுத்து, பழனிபாரதி, சின்னத்திரை - தோற்ற வளர்ச்சி - திரைப்படமும் சின்னத்திரையும் தொடர்களும் சமுதாயத்தாக்கம்

பார்வை நூல்கள்

தமிழ் சினிமாவின் கதை - அறந்தை நாராயணன்.

முறக்க முடியாத திரைப்படப் பாடலாசிரியர்கள் - சிவலான் விஜயேந்திரன் -

வெற்றித் திரைப்படங்கள் - ஆர்.கே. அழகேசன்.

அந்தக்காலத் திரைப்படங்கள் - தி.ஞானி.

இளங்கலைத் தமிழ் மூன்றாமாண்டு
விருப்பப் பாடம் - 2 (Major Based Elective Course - II)
மனித உரிமைகள்

| | | | |
|---------------------|-------------|--------------------|------------------------|
| Theory Hours | : 5 | Course Code | : 17TL6MBE5 : 2 |
| Exam Hours | : 3 | Credit | : 4 |
| Semester | : VI | Marks | : 100 |

நோக்கம் : தனி மனித, சமூக உரிமைகளை அறியச் செய்தல்.

பயன் : மனித உரிமைகளை அறிதலோடு மனித உரிமைக் கழகத்தின் செயல்பாடுகளை அறிதல்.

அலகு : 1

மனித உரிமைகள் - உரிமைகள் உருவாக்கம்- வகைகள் - இன்றைய நிலை - மனித உரிமை பற்றிய சிந்தனைகள் - மினத உரிமைக் கல்வி தேவையும் அவசியமும் - அடிப்படை மனித உரிமைகள்.

அலகு : 2

மனித உரிமை வரலாற்று விளக்கம்- சர்வதேச முயற்சிகள் - மினத உரிமைகள் பாதுகாப்பில் ஐ.நா. அமைப்புகள் - உலக உரிமைகள் சட்டம் - உலக மனித உரிமை பிரகடனம் - அமெரிக்கப் பிரகடனம் - ஐரோப்பிய பிரகடனம் - தாக்கங்கள் - பிற பிரகடனங்கள்.

அலகு : 3

இந்திய அரசியல் சட்டம் வழங்கும் அடிப்படை உரிமைகள் - சமன்மைக்கான உரிமைகள் உரிமைப் பேறுகள் - வாழ்வுரிமை - சமய பண்பாட்டு உரிமை - அடிப்படைக் கடமைகள்.

அலகு : 4

மனித உரிமைகள் முழக்கங்கள்- மனித உரிமை மீறல்கள் - மனித உரிமைச் சட்டங்கள் - மனித உரிமைகளுக்கான அமைப்புகள்.

அலகு : 5

மனித உரிமையும் பெண்ணுரிமையும் - டிபண்டனுரிமையும் சமூக விடுதலையும் - பெண்ணுரிமை மறுப்பும் - பல்வேறு நிலைகளும் - பெண்கள் மீதான வன்முறைகள் - குழந்தைகளின் உரிமைகள் - குழந்தைத் தொழிலாளர் நிலை ஒடுக்கப்பட்டோர், தாழ்த்தப்பட்டோர் உரிமைகளும் இன்றைய போக்குகளும்.

பார்வை நூல்கள்:

1. மனித உரிமைகளுக்கான ஓர் அடிப்படை நூல், டேவு வெளியீடு, புதுடெல்லி
2. மனித உரிமைகள் - தொ.மு.சி இரகுநாதன் ஊடர் வெளியீடு, சென்னை.
3. மனித உரிமைகள் - பேரா.முத்திருளாண்டி திருச்சி.
4. மனித உரிமைகள் - டாக்டர். ஏ.சாமிநாதன்
5. பெண்ணடிமைத் தீர் - செ.கணேசலிங்கன், குமரன் பதிப்பகம்

பாலின சமத்துவம்

Theory Hours : 1
Exam Hours : 3
Semester : VI

Course Code : GS
Credit : 1
Marks : 100

அலகு - 1

பாலினம் தொடர்பான . கோட்பாடுகள்: பாலியல்-பாலினம்- உடற்கூறுரீதியாக நிர்ணயித்தல் - ஆணாதிக்கம் - பெண்ணியம் - பாலின. பாகுபாடு - பாலின வேலைப்பாகுபாடு - பாலின ஒருபடித்தானவைகள் - பாலின உணர்ஷூட்டல் - பாலின சமவாய்ப்பு - பாலின. சமத்துவம் - பாலின மைப நீரோட்டமாக்கல் - அதிகாரப்படுத்தல்.

அலகு -2

மகளிரியல் என பாலின சமத்துவக்கல்வி - பல்கலைக்கழக மானியக்குழுவின் வழிகாட்டுதல்கள் - ஏழாவது ஐந்தாண்டுத் திட்டம் முதல் பதினோராவது ஐந்தாண்டுத் திட்டம் - பாலின சமத்துவக்கல்வி: பெய்ஜிங் மாநாடு மற்றும் பெண்களுக்கு எதிரான அனைத்து வன்முறைகளையும் ஒழிப்பதற்கான சாவதேச உடன்படிக்கை - இணைத்தல், உட்படுத்துதல்- ஒதுக்கல்.

அலகு - 3

பாலியல் பாகுபாட்டிற்கான தளங்கள்: குடும்பம் - பாலின விகிதாச்சாரம் - கல்வி - ஆரோக்கியம் - ஆளுமை - மதம் - வேலை என வேலைவாய்ப்பு - சந்தை - ஊடகங்கள் - அரசியல் - சட்டம் - குடும்ப வன்முறை - பாலியல் துன்புறுத்தல் - அரசு கொள்ளைகள் மற்றும் திட்டம்.

அலகு - 4

பெண்கள் மேம்பாடு மற்றும் பாலின சமத்துவ மேம்பாடு முயற்சிகள் - சாவதேச பெண்களுக்கான தசாப்தம். - சர்வதேச பெண்கள் ஆண்டு - பெண்களின் மேம்பாட்டிற்கான தேசிய கொள்கை - பெண்கள், அதிகார ஆண்டு 2001 - சர்வதேச கொள்கைகளை மைய நீரோட்டமாக்கல்.

அலகு 5

பெண்கள் இயக்கங்கள் மற்றும் பாதுகாப்பு நிறுவன .ஏற்பாடுகள் தேசிய மற்றும் மாநில மகளிர் ஆணையம் - அனைத்து மகளிர் காவல் நிலையங்கள் - குடும்ப நீதி மன்றங்கள் - குடும்ப வன்முறையிலிருந்து பெண்களைப் பாதுகாக்கும் சட்டம் 2005 பணியிடங்களில் பெண்கள் மீதான பாலியல் துன்புறுத்தல்களை தடுப்பதற்கான உச்சநீதிமன்ற வழக்காட்டுதல்கள் - தாய்சேய் சேமநலச்சட்டம் - பெண் சிசுவை கருவிலேயே கண்டறியும் தொழில் நுட்பம் (முறைப்படுத்தல் மற்றும் தவறாக பயன்படுத்துதலை தடை செய்திடும்) சட்டம் ஈவ்ஊசிங் (பெண்களை தொல்லை செய்தல்) தடுப்புச் சட்டம் - சுய உதவிக். குழுக்கள் பஞ்சாயத்து அமைப்புகளுக்கான 73வது மற்றும் 74வது. சட்டத்திருத்தம்.