

GOVERNMENT COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS) KUMBAKONAM
(Curriculum – M.A., TAMIL – 2018 - 2019)

Department : TAMIL

Research Project/Internship

Programme Code : PATA

Course Type	Course Code	Title of the Course	Hrs/Week	Credits	Exam Hrs	Marks		
						CIA	ES E	Total
SEMESTER – I								
CC I	P18TAC101	நவீன இலக்கியம்	6	5	3	25	75	100
CC II	P18TAC102	பக்தி இலக்கியம்	6	5	3	25	75	100
CC III	P18TAC103	தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் (இளம்பூரணர் உரை)	6	5	3	25	75	100
CC IV	P18TAC104	மொழியியல்	6	4	3	25	75	100
MBEC – I	P18TA1MBE1:1	பண்பாட்டு மானுடவியல்	6	4	3	25	75	100
	P18TA1MBE1:2	தற்கால உரைநடை இலக்கியம்						
Total			30	23				500
SEMESTER – II								
CC V	P18TAC205	சிற்றிலக்கியம்	6	5	3	25	75	100
CC VI	P18TAC206	காப்பியங்கள்	6	5	3	25	75	100
CC VII	P18TAC207	தொல்காப்பியம் - சொல் அதிகாரம் (சேனாவரையர் உரை)	6	5	3	25	75	100
CC VIII	P18TAC208	ஒப்பிலக்கியம்	6	5	3	25	75	100
MBEC - II	P18TA2MBE2:1	ஊடகவியல்	6	4	3	25	75	100
	P18TA2MBE2:2	பழந்தமிழ் இலக்கியம் - புறம்						
(NCGPA (Internship))	INT	Internship		2		-	-	-
Total			30	24				500
SEMESTER – III								
CC – IX	P18TAC309	அற இலக்கியம்	6	5	3	25	75	100
CC – X	P18TAC310	சங்க இலக்கியம்	6	5	3	25	75	100
CC – XI	P18TAC311	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் (முதல் ஐந்து இயல்கள் மட்டும்)	6	5	3	25	75	100
CC – XII	P18TAC312	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்	6	4	3	25	75	100
MBEC– III	P18TA3MBE3:1	பன்முகத்தமிழ்	6	4	3	25	75	100
	P18TA3MBE3:2	உரையாசிரியர்கள்						
Total			30	22				500
SEMESTER – IV								
CC – XIII	P18TAC413	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் (பின் நான்கு இயல்கள்)	6	5	3	25	75	100
CC – XIV	P18TAC414	மொழி பெயர்ப்பியல்	6	6	3	25	75	100
CC – XV	P18PWA415	Project	12	5	-	-	100	100
MBEC – IV	P18TAMBE4:1	சோழநாட்டியல்	6	4	3	25	75	100
	P18TAMBE4:2	வடமொழி இலக்கிய வரலாறு						
Total			30	20				400

**Course Structure Abstract for
M.A., Programme 2017-2018 onwards**

Part	Course	Total No Papers	Hours	Credit	Mark
III	Core Course (CC)	14	80	63	1400
III	Core Project	1	12	6	100
III	Major Based Elective Course – IV (MBEC)	4	22	16	400
III	Extra Disciplinary Course (EDC)	1	2	2	100
III	Skill Enhancement (SEC)	2	4	3	200
Total		22	120	90	2200
Extra Credit Courses					
	Self Study Course (SSC)	2	--	4	--
	NCGPA Course (Internship)	--	--	2	200
	Value Added Course	1	--	2	100
Total		3	120	98	2500

முதுகலைத் தமிழ் முதலாமாண்டு
முதன்மைப் பாடம் -I (Core Course – I)
நவீன இலக்கியம்

Theory Hours : 6
Exam Hours : 3
Semester : 1

Course Code : P18TAC101
Credit : 5
Marks : 100

நோக்கம் : நவீன இலக்கியங்களின் சிறப்பினை உணரச் செய்தல்.

பயன் : புதிய படைப்புகளின் சிறப்பினையும் நயத்தினையும் நடையினையும் உணர்தல்.

அலகு: 1

கவிதை

அ. பாரதியார் தனிப்பாடல்கள்

1. காலைப்பொழுது 2. அந்திப்பொழுது 3. நிலாவும் விண்மீனும் காற்றும்
4. மழை 5. புயல்காற்று 6. பிழைத்த தென்னந்தோப்பு

ஆ. அழகின் சிறப்பு – பாரதிதாசன்

1. அழகு 2. கடல் 3. தென்றல் 4. காடு 5. குன்றம் 6. ஆறு

இ. ஒருவண்டி சென்ட்ரியூ - ஈரோடு தமிழன்பன்
குக்கூ - மீரா

அலகு: 2

சிறுகதை

அ. அறம் (முதல் 10 சிறுகதைகள் மட்டும்) - ஜெயமோகன்

1. காஞ்சனை – புதுமைப்பித்தன்
2. அழியாச்சுடர் - மௌனி
3. பாயசம் - தி. ஜானகிராமன்
4. பிரசாதம் - சுந்தரராமசாமி
5. முன்நிலவும் பின்பனியும் - ஜெயகாந்தன்
6. பைத்தியக்காரப் பிள்ளை – எம்.வி. வெங்கட்ராம்
7. தக்கையின்மீது நான்கு கண்கள் - சா. கந்தசாமி
8. ஒரு கப் காப்பி - இந்திரா பார்த்தசாரதி
9. முள் - சாரு நிவேதிதா
10. தாவரங்களின் உரையாடல் - எஸ். ராமகிருஷ்ணன்

அலகு: 3

நாவல்

அ. சமையலறை கலயங்கள்(பெண்ணிய நாவல்) - சுப்பிரபாரதி மணியன்

ஆ. 'உப்பு வயல்'(வட்டார நாவல்) - ஸ்ரீதர கணேசன்

அலகு: 4

நாடகம்

அ. 'காந்தாரி' - முத்துவேல்

ஆ. 'வேலைக்காரி' - அறிஞர் அண்ணா

அலகு: 5

உரைநடை

இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் உரைநடை - சு. சக்திவேல்

தமிழக மகளிர் - ர.விஜயலெட்சுமி

பாட நூல்கள்

1. பாரதியார் தனிப்பாடல்கள் - பாரதியார்
2. அழகின் சிரிப்பு - பாரதிதாசன்
3. அறம் - ஜெயமோகன்
4. சமையலறை கலயங்கள் - சுப்பிரபாரதி மணியன்
5. 100 சிறந்த சிறுகதைகள்
6. உப்பு வயல் - ஸ்ரீதர கணேசன்
7. காந்தாரி - முத்துவேல்
8. வேலைக்காரி - அறிஞர் அண்ணா
9. தமிழக மகளிர் - ர.விஜயலெட்சுமி
10. இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் உரைநடை - சு. சக்திவேல்

பார்வை நூல்கள்

1. தமிழ் கவிதைகளில் சமுதாயச் சிக்கல்கள் - மு.யோகீஸ்கரன்
2. புதுக்கவிதை ஓர் பார்வை - பாலா
3. தமிழ் நாவலின் தோற்றம் வளர்ச்சி - கி.வா.ஐகந்நாதன்
4. தமிழ் நாவல் சில ஆய்வுகள் - தோத்தாரி
5. தமிழ் சிறுகதை தோற்றம் வளர்ச்சி - கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி
6. இலக்கிய திறனாய்வு - அ.ச.ஞானசம்பந்தன்
7. இருபதாம் நூற்றாண்டு தமிழ் உரைநடை - சு.சக்திவேல்

முதுகலைத் தமிழ் முதலாமாண்டு
முதன்மைப் பாடம் -II (Core Course – II)
பக்தி இலக்கியம்

Theory Hours: 6
Exam Hours : 3
Semester : 1

Course Code : P18TAC102
Credit : 5
Marks : 100

நோக்கம் : மதநல்லிணக்க உணர்வை ஊட்டுதல்

பயன்கள் : சமயக் கருத்துக்களை அறிந்து பக்தி உணர்வைப் பெறுதல்
சமய ஒருமைப்பாட்டுச் சிந்தனையைப் பெறுதல்

அலகு: 1 மூவர் தேவாரம்

1. திருஞான சம்பந்தர்
முதல் திருமுறை - திருநல்லாம் (10 பாடல்கள்)
‘கல்லால் நிழல் மேய’ எனத் தொடங்கும் பதிகம்
இரண்டாம் திருமுறை - திருவாஞ்சியம் (10 பாடல்கள்)
‘வன்னி கொன்றை மதி’ எனத் தொடங்கும் பதிகம்
2. திருநாவுக்கரசர்:
ஐந்தாம் திருமுறை - திரு இன்னம்பர்(10 பாடல்கள்)
‘எண்ணில் ஆகும்’எனத் தொடங்கும் பதிகம்
ஆறாம் திருமுறை - திருப்பள்ளியின் முக்கூடல்
‘திருத்தாண்டகம்’ – 10 பாடல்கள்
3. சுந்தரர்
ஏழாம் திருமுறை - திருக்கருக்காவூர்(10 பாடல்கள்)
‘இத்தனை யாமாற்றை’ எனத் தொடங்கும் பதிகம்

அலகு: 2

1. அற்புதப்பத்து (முதல்10 பாடல்கள்)
திருச்சிற்றம்பலக்கோவையார் (10 பாடல்கள்)
2. திருமந்திரம் - முதல் தந்திரம் - உபதேசம் (முதல் 20 பாடல்கள்)
3. திருவாசகம் - குயில் பத்து

அலகு: 3

1. திருமங்கை ஆழ்வார் - திருக்குறுந்தாண்டகம் முதல்10 பாசுரங்கள்
(நிதியினை பவளத்துணை முதல் சித்தமும் செவ்வை வரை)
2. தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார் -திருப்பள்ளி எழுச்சி(முதல் 10 பாசுரங்கள்)
(கதிரவன் குணதிசை முதல் கடிமலர் கமலங்கள் வரை)
3. குலசேகராழ்வார் - பெருமாள் திருமொழி – முதல் 11 பாசுரங்கள்
(ஆலை நீர் கரும்பு முதல் மல்லை மாநகர்க்கு வரை)

4. திருமழிசை ஆழ்வார் - திருச்சந்த விருத்தம்(முதல் 10 பாடல்கள்)
(பூநிலாய முதல் - தன்னுளே நிரைத்தெழும் வரை)

அலகு: 4

1. தாயுமானவ சுவாமிகள் பாடல்கள் - பராபரக்கண்ணி
(சீராரும் தெய்வ திருவருளாம் எனத்தொடங்கும் முதல் 30 கண்ணிகள்)
2. திருவருட்பா - கந்த சரணப்பத்து – 10 கண்ணிகள்

அலகு: 5

1. இன்னாசி - செல்லப்பிள்ளை தாலாட்டு (முதல் 46 கண்ணிகள்)
2. குணங்குடிமஸ்தான்சாகிபு பாடல்கள் (நந்தீஸ்வர கண்ணி முதல் 40 கண்ணிகள்)

பார்வை நூல்கள்

1. பக்தி இலக்கியம் - மு.அருணாச்சலம்
2. வைணவ உரைவளம் - தே.ஞானமூர்த்தி
3. ஆழ்வார்கள் அருள்மொழி
4. சைவமும் வைணவமும் - எம்.கே.பாலசுப்பிரமணியம்
5. திருவருட்பா சிந்தனை - க.வெள்ளை வாரணம்
6. திருமழிசை ஆழ்வாரின் பாசுரங்களின் ஆய்வு - மு.ப.சியாமளா
7. இஸ்லாமும் தமிழும் - மு.அப்துல்கலாம்
8. கிருத்துவ தமிழ்க்கொடை - மு.இன்னாசி
9. திருவாசகம் - குயிற்பத்து – மாணிக்கவாசகர்

முதுகலைத் தமிழ் முதலாமாண்டு
முதன்மைப் பாடம் -III (Core Course – III)
தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்
இளம்பூரணர் உரை

Theory Hours : 6
Exam Hours : 3
Semester : 1

Course Code : P18TAC103
Credit : 5
Marks : 100

நோக்கம் : தமிழ்மொழியின் இலக்கணத்தை நுட்பமாகப் பயிற்றுவித்தல்.

பயன் : மாணவர்கள் எழுத்திலக்கணத்தைப் பிழையின்றிப் புரிந்துகொண்டு பயனடைதல்.

அலகு: 1

தொல்காப்பியம் - சிறப்புப் பாயிரம் - நூன்மரபு, மொழிமரபு

அலகு: 2

பிறப்பியல், புணரியல்

அலகு: 3

தொகைமரபு, உருபியல்

அலகு: 4

உயிர்மயங்கியல், புள்ளிமயங்கியல்

அலகு: 5

குற்றியலுகரப் புணரியல்.

பாட நூல்

1. தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் - கழக வெளியீடு

பார்வை நூல்

1. இலக்கண உலகில் புதிய பார்வை தொகுதி 1 – பொற்கோ

முதுகலைத் தமிழ் முதலாமாண்டு
முதன்மைப் பாடம் -IV(Core Course – IV)
மொழியியல்

Theory Hours : 6
Exam Hours : 3
Semester : 1

Course Code : P18TAC104
Credit : 4
Marks : 100

நோக்கம் :

மாணவர்கள் மொழியியல் கற்பதன் பயன்பாட்டினை அறியச்செய்தல்.

பயன்கள் :

மொழி அமைப்பினையும், பயன்பாட்டினையும் அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு : 1

மொழியும் மொழியியலும் - மொழியும் சமூகமும் - மொழியியலின் வரலாறு.

அலகு : 2

ஒலியியல் - பௌதிக ஒலியியல் - கேட்பொலியியல் - உச்சரிப்பொலியியல் - ஒலியுறுப்புகளும் அவற்றின் தொழிலும் - ஒலியனியல் - ஒலியன்களை வகை செய்யும் முறை - ஒலியன்களின் வருகையும் இசைவும்.

அலகு : 3

உருபன் - உருபன்களைக் கண்டறிதல் - நைடா கூறும் விதிகள் - உருபொலியனியல் - உருபு - மாற்றுருபு - உருபன் - மாற்றங்கள் - அகப்புணர்ச்சியும், புறப்புணர்ச்சியும் - அடிப்படைவடிவு - ஓரினமாதல் - அடுக்கு - எதிரொலி - இடமாற்றம் - வேற்றினமாதல் - கெடுதல் - தொடர்பிலா உருபு மாற்றுச்சொல்.

அலகு : 4

சொல்லியல் - சொல்வகை - தமிழில் வினைச்சொற்கள் - தனிவினை -முற்றுக்கள் - வியங்கோள் - எச்சங்கள் - புறவினை இணை - நிகழ்கால - இறந்தகால -எதிர்கால உருபுகள் - வினையெச்சம் - பெயரெச்சம்.

அலகு : 5

தொடரியல் - அண்மை உறுப்பு - உள் வட்டத் தொடர், வெளி வட்டத் தொடர் - மாற்றிலக்கணக் கோட்பாடு - மொழியியலும் பிற இயலும்.

பாடநூல்

இக்கால மொழியியல் - முனைவர் முத்து சண்முகம்.

பார்வை நூல்கள்

1. மொழியியல் - நா. சீனிவாசன்.
2. பொது மொழியியல் - முனைவர் பொற்கோ.
3. மொழியியல் - கி. கருணாகரன்.
4. தமிழ்மொழி வரலாறு – தெ. பொ. மீனாட்சி சுந்தரம்.
5. கால்டுவெல் ஒப்பிலக்கணம் - புலவர் கோவிந்தன்.
6. திராவிட மொழிகளின் ஒப்பாய்வு ஓர் அறிமுகம்.
7. மொழிநூல் - முனைவர் மு.வ.
8. மொழியியல் - இரா. சீனிவாசன்.
9. சொல்லியல் - அனைத்திந்திய மொழியியற் கழக வெளியீடு.
10. ஒலியியல் - க. ராசாராம்.
11. ஒலியியல் - இ. முருகையன்.

முதுகலைத் தமிழ் முதலாமாண்டு
விருப்பப் பாடம் - 1 (MBEC - I)
பண்பாட்டு மானுடவியல்

Theory Hours: 6
Exam Hours : 3
Semester : 1

Course Code : P18TA1MBE1:1
Credit : 4
Marks : 100

நோக்கம் : மனித வரலாற்றின் பண்பாடு குறித்த செய்திகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.

பயன் : மானுடவியல் கோட்பாடுகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு: 1

மானுடவியலின் தோற்றம் - வளர்ச்சி, அறிஞர்களின் கருத்து - மேலைநாட்டு அறிஞர்கள் - மானுடவியல் தந்தை - இந்தியாவில் மானுடவியல் வளர்ச்சி - மானுடவியல் குழுக்கள் - உட்பிரிவுகள் - வகைகள் - அறிவொளிக்கால சிந்தனைகள்.

அலகு: 2

மானுடவியல் ஆய்வுமுறைகள் - களப்பணி - களப்பணி தரவுகள் - பகுத்தாய்தல் - ஒப்பீட்டு முறை - ஐரோப்பிய - கிருத்துவ சமயத்தினரின் மானுடவியல்.

அலகு: 3

அமைப்பியல் - பண்பாட்டு அமைப்பியல் - மானுடவியலில் குடும்பம், திருமணம், சடங்கு, உறவுமுறை, உணவு, விளையாட்டு, கலைகள் சமுதாயம் - சமய நம்பிக்கைகள், அரசியல் முறைகள்.

அலகு: 4

சங்ககால இலக்கியத்தில் மானுடவியல் - வரலாறு சங்ககால தாய்வழி சமூகம் - இனக்குழு - வேளாண் ஆயர் - பாணர் - சங்க இலக்கியத்தில் தழையாடை - காப்பிய கால மானுடவியல் - சமய மானுடவியல் - இக்கால மானுடவியல்.

அலகு: 5

பண்பாட்டு மாற்றம் - கண்டுபிடிப்புகள் - நவீன மயமாக்கல் - தொழில் மயமாதல் - மானுடவியல் சட்டங்கள்.

பாடநூல்

1. பண்பாட்டு மானுடவியல் - பக்தவச்சல பாரதி

பார்வை நூல்கள்

1. பண்பாட்டு மானுடவியல் - பக்தவச்சல பாரதி
2. மானுடவியல் கோட்பாடுகள் - பக்தவச்சல பாரதி
3. வரலாற்றில் மானுடவியல் - பக்தவச்சல பாரதி
4. இலக்கிய மானுடவியல் - பக்தவச்சல பாரதி
5. பாணர் இனவரைவியல் - பக்தவச்சல பாரதி

முதுகலைத் தமிழ் முதலாமாண்டு
விருப்பப் பாடம் - II (Major Based Elective Course – II)
தற்கால உரைநடை இலக்கியம்

Theory Hours: 6
Exam Hours : 3
Semester : 1

Course Code : P18TA1MBE1 :2
Credit : 4
Marks : 100

நோக்கம் : தமிழ் உரைநடையின் வளர்ச்சிப் போக்குகளை அறிமுகம் செய்தல்.
தமிழ் உரைநடையின் வடிவங்களைக் காலவாரியாகக் கற்றுத் தருதல்
தமிழ் உரைநடை இலக்கியங்களின் தன்மைகளை விளங்கச் செய்தல்
உரைநடையை வளர்த்த சான்றோர்களை அறிமுகப்படுத்துதல்.

அலகு 1 : தமிழ் உரைநடையின் தோற்றம் - தொல்காப்பியர் உரை வகைகள்
- உரையாசிரியர் உரைகள் - தற்கால உரைநடையின் தோற்றம்
- மேனாட்டாரின் உரைநடைத் தொண்டு - சிறுகதை, புதினம், கட்டுரை, கடித இலக்கியங்களின் தோற்றம் வளர்ச்சி
உரைநடையின் இன்றைய உரைநடையின் போக்குகள்.

அலகு 2 : சிறுகதை இலக்கியம்
1. புதுமைப்பித்தன் சிறுகதைகள்
(1.பொன்னகரம், 2.சிற்பியின் நரகம் 3.கடவுளும் கந்தசாமிப்பிள்ளையும்,
4.காலனும் கிழவியும், 5.புதிய நந்தன்)
2. பிரேமா(தொ.ஆ) - பெண்ணியக் கதைகள்
(1.குப்பம்மாவின் பெண்கள், 2.விட்டு விடுதலையாகி, 3.சரஸ்வதி
4.தாரை வார்த்த முப்பத்து மூன்று வருடங்கள், வலி,

அலகு 3 : புதின இலக்கியம் -1
இராஜம் அய்யர் - கமலாம்பாள் சரித்திரம்.
ஜெயகாந்தன் - உன்னைப்போல ஒருவன்.

அலகு 4 : பயணஇலக்கியம்
1. அயல்நாடுகளில் தமிழர் - தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம்
2. கோபல்ல கிராமம் - இராஜநாராயணன்

அலகு 5 : கட்டுரை, கடித இலக்கியம்
நடைச் சித்திரம் - வ.ரா
புதுமைப்பித்தன் கடிதங்கள் - இளையபாரதி

பார்வை நூல்கள் : 1. பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் உரைநடை வளர்ச்சி - அ.மு பரமசிவானந்தம்
2. இருபதாம் நூற்றாண்டு தமிழ் உரைநடை - சு.சக்திவேல்
3. தமிழில் சிறுகதை தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - கா.சிவத்தம்பி
4. தமிழ் நாவல் இலக்கியம் - கு.கைலாசபதி
5. சு.செந்தில்நாதன் தமிழ் சிறுகதைகள் ஒரு மதிப்பீடு - சு.செந்தில்நாதன்
6. தமிழில் வட்டார நாவல்கள் - ஆ.சிவசுப்பிரமணியம்
7. கோ.சிவபாதசுந்தரம் தமிழ் நாவல் நூற்றாண்டு வரலாறும் வளர்ச்சியும் - பே.கோ.சுந்தர்ராஜன்

முதுகலைத் தமிழ் முதலாமாண்டு
முதன்மைப் பாடம் - 5 (Core Course – V)
சிற்றிலக்கியம்

Theory Hours : 6
Exam Hours : 3
Semester : II

Course Code : P18TAC205
Credit : 5
Marks : 100

நோக்கம் : இடைக்கால இலக்கிய வளர்ச்சி மாற்றங்களை அறியச்செய்தல்.

சிற்றிலக்கியங்களின் புதிய வடிவங்களைப் பற்றி அறியச் செய்தல்

பயன்கள் : சிற்றிலக்கியப் பாடப்பொருளில் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றங்களை உணர்த்தல்.

சிற்றிலக்கியங்களின் கற்பனைச் சிறப்பையும் நயத்தையும் உணர்த்தல்.

அலகு 1:

திருமலை முருகன் பிள்ளைத்தமிழ்

பருவம் 8, 9, 10 (சிற்றில் சிறுதேர் சிறுபறை முழக்கம்)

குமரேச சதகம் (1 முதல் 25 பாடல்கள் மட்டும்)

அலகு 2:

கலம்பகம்-- காசிக்கலம்பகம் (1 முதல் 44 பாடல்கள் வரை)

அலகு 3:

கம்பரின் 'சிலை எழுபது' முழுவதும்

அலகு 4:

பரணி - தக்கயாகப்பரணி

(தேவியைப் பாடியது, கோயிலைப் பாடியது, பேய்களைப் பாடியது)

அலகு 5:

உலா - திருக்கயிலாய ஞானஉலா முழுவதும்

பாடநூல்கள்

1. திருமலை முருகன் பிள்ளைத்தமிழ் - கவிஞர் அரிமா இளங்கண்ணல்
2. குமரேச சதகம் - குருபாததாசர்
3. காசிக்கலம்பகம் - குமரகுருபரர்
4. சிலை எழுபது - கம்பர்
5. தக்கயாகப்பரணி - ஒட்டக்கூத்தர்
6. திருக்கயிலாய ஞானஉலா - சேரமான் பெருமாள் நாயனார்

பார்வை நூல்கள்

1. பிள்ளைத்தமிழ் - கழக வெளியீடு
2. சிற்றிலக்கிய சொற்பொழிவுகள் 4,5 – கழக வெளியீடு
3. சிற்றிலக்கியம் ஆய்வுக்கோவை 2015 அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்
4. சிற்றிலக்கிய திறனாய்வு – ந.வீ. ஜெயராமன்
5. கம்பரின் இலக்கிய உத்திகள் - ச.வே. சுப்பிரமணியம்
6. சிற்றிலக்கியங்கள் (கட்டுரை) – நாஞ்சில் நாடன்.

முதுகலைத் தமிழ் முதலாமாண்டு
முதன்மைப் பாடம் -VI (Core Course – VI)
காப்பியங்கள்

Theory Hours: 6
Exam Hours : 3
Semester : II

Course Code : P18TAC206
Credit : 5
Marks : 100

நோக்கம் : காப்பிய இலக்கியச் சிறப்பினைப் பயிற்றுவித்தல்

பயன் : வாழ்வியல் கருத்துக்களை அறிந்து கொள்ளல்.

அலகு: 1

சிலப்பதிகாரம்

வஞ்சிக் காண்டம் - குன்றக்குரவை முதல் கால்கோள் காதை வரை
மணிமேகலை

சிறைசெய் காதை, சிறைவிடு காதை ஆகிய இரு காதைகள்

அலகு: 2

குண்டலகேசி (1 முதல் 20 பாடல் வரை)

உதயண குமார காவியம் முழுவதும்

அலகு: 3

கம்பராமாயணம் - யுத்த காண்டம்

கும்பகர்ணன் வதைப்படலம் 1 முதல் 360 பாடல் வரை

அலகு: 4

பெரியபுராணம் - விறல்மிண்ட நாயனார் (11 பாடல்கள்)

திருவிளையாடற்புராணம் - விறகுவிற்ற படலம்

அலகு: 5

சீறாப்புராணம் - கதீஜா கனவு கண்ட படலம்

இரட்சண்ய யாத்திரிகம் - இரட்சண்யப் பருவம்

பாடநூல்கள்

1. சிலப்பதிகாரம்
2. குண்டலகேசி
3. உதயணகுமார காவியம்
4. கம்பராமாயணம்
5. திருவிளையாடற்புராணம்
6. சீறாப்புராணம்
7. இரட்சண்ய யாத்திரிகம்

முதுகலைத் தமிழ் முதலாமாண்டு
முதன்மைப் பாடம் - VII (Core Course – VII)
தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்
சேனாவரையம்

Theory Hours: 6
Exam Hours : 3
Semester : II

Course Code : P18TAC207
Credit : 5
Marks : 100

நோக்கம் : தமிழ்மொழியின் இலக்கணத்தை நுட்பமாகப் பயிற்றுவித்தல்.

பயன் : மாணவர்கள் சொல்லிலக்கணத்தைப் புரிந்துகொண்டு பயனடைதல்.

அலகு: 1

கிளவியாக்கம்

அலகு: 2

வேற்றுமையியல், வேற்றுமை மயங்கியல்

அலகு: 3

விளிமரபு, பெயரியல்

அலகு: 4

வினையியல், இடையியல், உரியியல்

அலகு: 5

எச்சவியல்.

பாடநூல்

1. தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம் - கழக வெளியீடு

பார்வை நூல்கள்

1. இலக்கண உலகில் புதிய பார்வை தொகுதி 3 - பொற்கோ
2. தமிழ் இலக்கணவியல் - பேரா. ஏ.ஆதித்தன்
3. தமிழ்ச்சொற்பிறப்பியல் வளர்ச்சி வரலாறு - முனைவர் துரை.குணசேகரன்

முதுகலைத் தமிழ் முதலாமாண்டு
முதன்மைப் பாடம் -VIII (Core Course – VIII)
ஒப்பிலக்கியம்

Theory Hours: 6
Exam Hours : 3
Semester : II

Course Code : P18TAC208
Credit : 5
Marks : 100

நோக்கம் :

ஒப்பிலக்கிய ஆய்வின்மூலம் உலக ஒருமைப்பாடு நோக்கி மாணவர்களின் சிந்தனையைத் திருப்பதல். தாய்மொழியளவில் மாணவர்களின் சிந்தனை தேங்கிவிடாமல் பிற உலக இலக்கியங்களையும் ஆராய்தல்.

பயன்கள் :

ஒப்புமை வேறுபாடு - செல்வாக்கு- தாக்கம் போன்றவற்றை எடுத்துக்காட்டுதல்

அலகு: 1

ஒப்பிலக்கியம் - சொற்பொருள் விளக்கம் - ஒப்பிலக்கியத்தின் பண்பும் பயனும் - மூவகை இலக்கியம் - (தேசிய இலக்கியம், உலக இலக்கியம், பொது இலக்கியம்) ஒப்பியலில் அறிவியல் அணுகுமுறைகள் - ஒப்பாய்வில் மொழிபெயர்ப்பின் தேவை.

அலகு: 2

உலக நாடுகளில் ஒப்பிலக்கியம் வளர்ந்த வரலாறு - இந்தியா - தமிழில் ஒப்பிலக்கியத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பண்டைத் தமிழ்ப்புலவோர், உரையாசிரியர்கள் முதலியோரின் ஒப்பிலக்கிய நோக்கு - வ.வே.க.ஐயர், எஸ்.வையாபுரிப்பிள்ளை, தனிநாயக அடிகளார், க.கைலாசபதி, பல்கலைக்கழகங்களின் பங்களிப்பு முதலியோரின் ஒப்பிலக்கியத் தொண்டு - அண்மைக்கால ஒப்பிலக்கிய வளர்ச்சி.

அலகு: 3

இலக்கிய வகைகள் - வகைமைக் கொள்கைகள் - வகை நோக்கில் இலக்கிய வளர்ச்சி - அடிக்கருத்தியல் - அடிக்கருத்தும் குறிப்புப் பொருளும் - தொன்மம் - தொன்ம வகைகள் - தாக்கல் கோட்பாடு - ஏற்றல் கோட்பாடு.

அலகு: 4

தொல்காப்பிய மெய்ப்பாட்டியலும் வடமொழி இரசக் கோட்பாடும் - கம்பனும் வால்மீகியும் - திருக்குறளும் பிறமொழி நீதி இலக்கியங்களும் (குறிப்பாக வடமொழி, இலத்தீன், சீன அற நூல்கள்.)

அலகு: 5

தமிழ் வீரயுகப் பாடல்கள் - தமிழ் முல்லைத் திணைப்பாடல்களும் கிரேக்க முல்லைப் பாடல்களும் - சங்கப் பாடல்களும் கிரேக்கத் (லிரிக்) தன்னுணர்ச்சிப் பாடல்களும் - கம்பனும் மில்டனும் - பாரதியும் ஷெல்லியும் - பாரதியும் விட்மனும், இளங்கோவும் ஷேக்ஸ்பியரும் - ஐரோப்பிய புதுக்கவிதைகளும் தமிழ் புதுக்கவிதைகளும்.

பார்வை நூல்கள்

1. ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம் - டாக்டர் தமிழண்ணல்
2. ஒப்பியல் இலக்கியம் - டாக்டர் க.கைலாசபதி
3. ஒப்பிலக்கியம் - ஓர் அறிமுகம் - டாக்டர் வை. சச்சிதானந்தம்
4. ஒப்பிலக்கியக் கொள்கைகள் - டாக்டர் ம.திருமலை
5. ஒப்பிலக்கிய மரபும் திறனும் - டாக்டர் இரா.காஞ்சனா
6. கம்பருக்குக் கதை கொடுத்தவர் வால்மீகியா? – டாக்டர் கு.திருமேனி
7. கம்பனும் மில்டனும் - எஸ்.இராமகிருஷ்ணன்
8. கம்பனும் வால்மீகியும் - நாமக்கல் கவிஞர்
9. ஒப்பிலக்கியம் - கி. ராஜா

முதுகலைத் தமிழ் முதலாமாண்டு
விருப்பப் பாடம் - II (Major Based Elective Course – II)
ஊடகவியல்

Theory Hours : 6
Exam Hours : 3
Semester : II

Course Code : P18TA2MBE2:1
Credit : 4
Marks : 100

நோக்கம் : ஊடகங்கள் தமிழ் இலக்கியக் கல்விக்கு உதவும் வகையை விளக்குதல்.

பயன் : ஊடகங்களின் வரலாற்றை அறியச் செய்தல்.
ஊடகங்களின் பணியைப் புலப்படுத்துதல்.

அலகு: 1

மக்கள் தொடர்பு ஊடகங்களும் தொடர்பியலும் - தகவல் தொடர்பு வரையறை - தகவல் தொடர்பின் அடிப்படைகள் - பொதுப்பண்புகள் - தொடர்பின் செயல்பாடுகள் - தொடர்பியல் மாதிரிகள் - வகைகள் - மக்கள் தொடர்பு சாதனங்கள் - பணிகள் - விளைவுகள்.

அலகு: 2

இதழ்கள் - விளக்கம் - செய்தி வகை - செய்தி திரட்டும் முறை - நிர்வாக அமைப்பு - செய்தியாளர் - பணிகள் - பண்புகள் - உலக - இந்திய செய்தி நிறுவனங்கள் - வானொலி - விளக்கம் தோற்றம் வளர்ச்சி - ஒலிபரப்பு - பேச்சுரைகள் - வானொலியும் தன்னாட்சியும்

அலகு: 3

திரைப்படம் தோற்றம் வளர்ச்சி. குழந்தையர் படங்கள் - வரலாற்று சமூக படங்கள் - தேசிய படச்சுருள் காப்பகம் - தேசிய திரைப்பட மேம்பாட்டு நிறுவனம் - விருதுகள் தொலைக்காட்சி தோற்றம் வளர்ச்சி - கல்வி ஒளிபரப்பு - விளம்பரங்கள் - தொடர்கள்

அலகு: 4

கணிப்பொறி தோற்றம் வளர்ச்சி - கணிப்பொறி வகைகள் வன்பொருள் - தமிழில் மென்பொருள் - வலைப்பூக்கள் அறிமுகம்(blog) வகைப்பாடு - வசதிகள் -நன்மை - தீமைகள் - முகநூல் (face book).

அலகு: 5

இணையம் - அறிமுகம் - இணையம் வரலாறு - இணையம் தோற்றம் - அமைப்பு முறை - இணையமும் கல்வியும் - விக்கி மீடியா - பகுப்புகள் - பயனீட்டாளர்கள் தமிழ் இணைய மாநாடு - கொள்கைகளும் - வழிகாட்டல்களும் திட்டங்களும் - மின்நூல்கள் - நூலகங்கள்.

பார்வை நூல்கள்

1. கணிப்பொறி ஓர் கண்ணோட்டம் - வேரா. மதியழகன்
2. இண்டர்நெட் - வே. தமையந்திரன்
3. கல்வியியல் தகவல் மற்றும்தொடர்புநுட்பவியல் - முனைவர் கே.மோகனசுந்தரம்
4. தமிழ் விக்கி பீடியா – தேனி. எம். சுப்பிரமணி
5. இதழியல் - இரா.கோதண்டபாணி
6. பத்திரிக்கை மொழிநடை – டாக்டர். தங்கமணியம்
7. மக்கள் தகவல் தொடர்பு அறிமுகம் - முனைவர் கு. ராஜி
8. தகவல் தொடர்பியல் - வே. கிருஷ்ணசாமி
9. மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் - கி. இராஜா
10. தகவலியலும் தமிழியலும் - டாக்டர் தமிழண்ணல்
11. தமிழ்க் கணினி இணையப் பயன்பாடுகள் - துரை. மணிகண்டன் த. வானதி

முதுகலைத் தமிழ் - முதலாமாண்டு
விருப்பப் பாடம் - II (Major Based Elective Course – II)
பழந்தமிழ் இலக்கியம் - புறம்

Theory Hours	: 6	Course Code	: P18TA2MBE2:2
Exam Hours	: 3	Credit	: 4
Semester	: II	Marks	: 100

நோக்கம் : செவ்விலக்கியங்கள் வழி புறம் சார்ந்த நிகழ்வுகளான வீரம், போர்நெறிமுறைகள், கொடை போன்றவற்றை மாணவிகள் அறியச் செய்தல்

அலகு 1 : **புறநானூறு**

1. வஞ்சி : (4, 7, 16, 36, 41, 45, 46, 47)
2. காஞ்சி : (71, 72, 73, 281, 293, 336, 337, 338)
3. உழிஞை : (37)
4. தும்பை : (62, 63, 80, 87, 88, 89, 90, 273)
5. வாகை : (17, 19, 20, 21, 22, 23, 25, 26)
6. பாடாண் : (2, 5, 8, 9, 10, 11, 12)

அலகு 2 : **புறநானூறு**

1. வெட்சி : (257, 258, 262, 269, 297)
2. கரந்தை : (259, 260, 261, 263, 264, 265, 270, 286)
3. நொச்சி : (109, 110, 111, 271, 272, 299)
4. பொதுவியல் : (18, 24, 27, 28, 29, 65, 74, 75)
5. கைக்கிளை : (83, 84, 85)
6. பெருந்திணை : (143, 144, 145, 146, 147)

அலகு 3 : **பதிற்றுப் பத்து** – ஏழாம் பத்து
(செல்வக் கடுங்கோ வாழியாதனைக் கபிலர் பாடியது)

அலகு 4 : **சிறுபாணாற்றுப் படை**
(நல்லியக் கோடனை நல்லூர் நத்தத்தனார் பாடியது)

அலகு 5 : **திருக்குறள்** - அமைச்சியல்

1. அமைச்சு
2. சொல் வன்மை
3. வினைத் தூய்மை
4. வினைத் திட்டம்
5. வினை செயல் வகை
6. தூது
7. மன்னரைச் சேர்ந்தொழுகல்
8. குறிப்பறிதல்
9. அவையறிதல்
10. அவையஞ்சாமை

பார்வை நூல்கள் :

1. பத்துப்பாட்டு ஆராய்ச்சி- ம. இராசமாணிக்கனார்
2. புறநானூறு ஒரு புதிய பார்வை- இராமகுருநாதன்
3. சங்க இலக்கியக் கட்டுரைகள்- தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம்
4. சங்க இலக்கியத்தின்புறப்பொருள் - கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன்
5. சங்க இலக்கியத்தில் பாடாண் திணை- நா.செயராமன்
6. அற்றைநாட் காதலும் வீரமும் - க.ப.அறவாணன்
7. சங்ககால நாட்டுத் தொண்டு - நா.இராமையா
8. தமிழ் வீரநிலைக் கவிதை- க.கைலாசபதி
9. பண்டைத் தமிழர் வாழ்வும் வழிபாடும் - க.கைலாசபதி
10. தமிழர் சாற்பு - சு.வித்தியானந்தன்
11. சங்க காலச் சமுதாயம். - கா.சுப்பிரமணியன்

EXTRA CREDIT COURSE

INTERNSHIP

SUBJECT CODE: INT Credit: 2 credits (Extra credits)

The curriculum includes the internship for students for 30 hours during the summer vacation after the second semester of all PG programs.

OBJECTIVES

The following are the intended objectives of internship training:

- To Enhance the employability skills of the students.
- To expose students to the industrial/Societal environment, which cannot be simulated in the classroom hence creating competent professionals for the industry and other organizations.
- To Provide possible opportunities to learn, understand, and sharpen the real-time technical/managerial skills required at the job.

Duration: 30 hours at the minimum

Period: During the summer vacation which could be completed within the third semester.

Assessment:

1. The assessment of the internship will be based on the feedback given by the internship provider and the report submitted by the student by the mentor.
2. After completion of the internship, the mentor has to make arrangements to get a proper training certificate from the industry/institution.
3. An abstract for details of the internship in the prescribed format has to be submitted by the departments to the COE on time.
4. Two credits are provided for the Internship as extra credits included under the Non-CGPA course for all PG programs.

LETTER FORMAT

GOVERNMENT COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS), KUMBAKONAM

REQUEST LETTER FROM THE COLLEGE TO INTERNSHIP PROVIDER

To

.....
.....
.....

Subject: REQUEST FOR INSTITUTIONAL/INDUSTRIAL TRAINING of M.A./M.Com/M.Sc Degree Programme,

Dear Sir/Madam,

You must be aware that our College has made internship mandatory for all M.A./M.Com/M.Sc students.

In view of the above, I request your good self to allow following students of our college for practical training in your esteemed organization. Kindly accord your permission and give at least 30 hours of training for the students to complete the internship.

S.NO	NAME OF THE STUDENT	REG.NO	DISCIPLINE

If vacancies exist, kindly plan for Campus/Off Campus Interviews for _____ batch passing out students in above branches.

A line of confirmation will be highly appreciated.

With warm regards,

Yours sincerely,

Head of the Department.

GOVERNMENT COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS), KUMBAKONAM

REQUEST LETTER FROM THE COLLEGE TO INTERNSHIP PROVIDER

To

.....
.....
.....

Subject: REQUEST FOR INSTITUTIONAL/INDUSTRIAL TRAINING of M.A./M.Com/M.Sc Degree Programme,

Dear Sir/Madam,

Our Students have undergone internship training in your esteemed Organization in the previous years. I acknowledge the help and the support extended to our students during training in previous years.

In view of the above, I request your good self to allow our following students for practical training in your esteemed organization. Kindly accord your permission and give at least 30 hours of training for the students to complete internship.

S.NO	NAME OF THE STUDENT	REG.NO	DISCIPLINE

If vacancies exist, kindly do plan for Campus/Off Campus Interview for_____ batch passing out students in above branches.

A line of confirmation will be highly appreciated.

With warm regards,

Yours sincerely,

////////////////////////////////////

Head of the Department.

FORM - 1

INTERNSHIP DETAILS (THIS WILL BE PREPARED IN CONSULTATION WITH FACULTY MENTOR AND TO BE MAINTAINED BY tHe department)

Student

Name: _____ Reg.No. _____ Class _____

Campus Address: _____

Phone: _____ Email: _____

Internship Provider

Name: _____

Title: _____

Company/Organization: _____

Internship Company Adress _____

Phone: _____ Email: _____

Faculty Mentor

Name: _____ Phone: _____

Designation: _____ Department: _____

Academic Credit Information

Internship Title: _____

Date of Initiation: _____ Date of Completion: _____

Total Hours: _____

FORM - 2

STUDENT'S DAYWISE LOG ENTRY

Name and Reg.No. of the Student: Name and address of the Internship

Provider:

Period of Internship: From:			To:	
Date	Hours	Details of work done	Signature of the Student	Signature of the Supervisor

Signature of the Mentor:

Signature of the Internship Provider:

FORM -3

SUPERVISOR EVALUATION OF CANDIDATE

Student Name: _____ Date: _____

Work Supervisor: _____ Title: _____

Company/Organization: _____

Internship Address: _____

Dates of Internship: From _____ To _____

Please evaluate your candidate by indicating the frequency with which you observed the following behaviors:

Parameters	Needs improvement	Satisfactory	Good	Excellent
Interest in work				
Punctuality				
Reliability				
Responsibility				
Communication				
Team work				
Overall performance				

Additional comments, if any:

Signature of Internship Provider

FORM - 4

STUDENT FEEDBACK OF INTERNSHIP (TO BE FILLED BY STUDENTS AFTER INTERNSHIP COMPLETION)

Student Name: _____ Class: _____

Internship Provider: _____

Address: _____

Title of Internship : _____

Supervisor Email: _____

Faculty Mentor: _____

Indicate the degree to which you agree or disagree with the following statements.

This experience has	Strongly Agree	Agree	Disagree
Given me the opportunity to explore a career field			
Allowed me to apply classroom theory to Practice			
Expanded my knowledge			
Helped me develop my written and oral communication skills			
Given me a chance to improve my interpersonal skills			
Provided me with contacts which may lead to future employment			
Helped me clarify my career goals			

Considering your overall experience, how would you rate this internship?

(Tick one).(Satisfactory/ Good/ Excellent)

Signature of the Student

FORM – 5

EVALUATION SHEET (FOR MENTOR)

S.NO	NAME OF THE STUDENT	REG.NO	NO.OFACTUALINTERNSHIP HOURS	GRADE*

* Evaluation based on report submitted by the student and evaluation by Internship provider.
(Excellent/ Very good/ Good)

Signature of the Head of the Department

Signature of the Mentor

முதுகலைத் தமிழ் இரண்டாமாண்டு
முதன்மைப் பாடம் - IX (Core Course – IX)
அற இலக்கியம்

Theory Hours: 6
Exam Hours : 3
Semester : III

Course Code : P18TAC309
Credit : 5
Marks : 100

நோக்கம் : அறச் சிந்தனையை வளர்த்தல்.

பயன் : அறச் சிந்தனையைப் பெறுதல், இலக்கிய நயம் உணர்தல்.

அலகு: 1

திருக்குறள் – துறவறவியல் (25 வது அதிகாரம் முதல் 38 வது அதிகாரம் முடிய)

அலகு: 2

நான்மணிக்கடிகை - முதல் 20 பாடல்கள்

பழமொழி நானூறு - முதல் 25 பாடல்கள்

அலகு: 3

சிறுபஞ்சமூலம் - முழுவதும்

அலகு: 4

திரிகடுகம் - 61 – 80 பாடல்கள் வரை

நீதிவெண்பா - முதல் 20 பாடல்கள்

அலகு: 5

நறுந்தொகை - முழுவதும்

மூதுரை - 30 பாடல்கள்

உலகநீதி - முழுவதும்

பாடநூல்கள்

1. திருக்குறள் - அரசியல், அமைச்சியல், நட்பாராய்தல் அதிகாரங்கள்
2. நான்மணிக்கடிகை.
3. பழமொழி நானூறு
4. சிறுபஞ்சமூலம்
5. திரிகடுகம்
6. நீதிவெண்பா
7. நறுந்தொகை
8. மூதுரை
9. உலகநீதி

பார்வை நூல்கள்

1. அற இலக்கியங்கள் - பன்முகப் பார்வை – தமிழ்த்துறை வெளியீடு, அரசினர் மகளிர் கல்லூரி, குடந்தை

முதுகலைத் தமிழ் முதலாமாண்டு
முதன்மைப் பாடம் - X (Core Course – X)
சங்க இலக்கியம்

Theory Hours: 6
Exam Hours : 3
Semester : 1

Course Code : P18TAC310
Credit : 5
Marks : 100

நோக்கம் : பண்டைய இலக்கியங்களின் வாழ்வியல் விழுமியங்களைக் கற்பித்தல்.
அகம், புறம் ஆகிய மரபுகளை அறியச் செய்தல்.

பயன் : பழந்தமிழின் எளிமையும் இனிமையும் உணர்ந்து பயன் பெறுதல்.

அலகு: 1

குறுந்தொகை
ஒளவையார் பாடல்கள்
(பாடல் எண்கள்) 15, 23, 28, 29, 39, 43, 80, 91, 99,
102, 158, 183, 200, 264, 388
ஓரம்போகியார் பாடல்கள்
(பாடல் எண்கள்) 10, 70, 122, 384.
ஐங்குறுநூறு – பாலைத்திணை
இளவேனிற்பத்து - 10 பாடல்கள்

அலகு: 2

1.நற்றிணை - அம்முவனார் பாடல்கள்
(பாடல் எண்கள்) 4 35, 76, 138, 275, 307, 315, 327, 395, 397.
2.அகநானூறு--பரணர் பாடல்கள்
(பாடல் எண்கள்) 186 196 226 236 246

அலகு: 3

முல்லைக்கலி (முதல் 5 பாடல்கள் 101- 105)

அலகு: 4

பதிற்றுப்பத்து - மூன்றாம் பத்து
பல்யானைச் செல்கெழுகட்டுவன் பாலைகௌதமனார் பாடியது.
புறநானூறு
மாறோக்கத்து நப்பசலையார்(பா. எண்கள்)37, 39, 126, 174, 226, 280, 383.
பொன்முடியார் (பாடல் எண்கள்) 299, 310, 312.

அலகு: 5

குறிஞ்சிப்பாட்டு முழுவதும்

பாடநூல்கள்

1. குறுந்தொகை
2. ஐங்குறுநூறு
3. நற்றிணை
4. அகநானூறு
5. முல்லைக்கலி
6. பதிற்றுப்பத்து
7. குறிஞ்சிப்பாட்டு

முதுகலைத் தமிழ் இரண்டமாண்டு
முதன்மைப் பாடம் -XI (Core Course – XI)
தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம்
(முதல் ஐந்து இயல்கள்)

Theory Hours: 6
Exam Hours : 3
Semester : III

Course Code : P18TAC311
Credit : 5
Marks : 100

நோக்கம் : தமிழின் அகமரபுகளைக் கற்பித்தல்.

பயன்கள் : அகப்புறத்திணைக் கோட்பாடுகளை அறிதல்.

அலகு: 1

அகத்திணையியல்

அலகு: 2

புறத்திணையியல்

அலகு: 3

களவியல்

அலகு: 4

கற்பியல்

அலகு: 5

பொருளியல்

பாட நூல்

தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் - கழக வெளியீடு, இளம்பூரணர் உரை.

பார்வை நூல்கள்

1. தொல்காப்பிய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – கா.வெள்ளைவாரணர்,
அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்
2. அகத்திணையியல் -அருணாச்சலம் ச. (பதி), மதுரைகாமராசர் பல்கலைக்கழகம்
3. புறத்திணையியல் - கா.வெள்ளைவாரணர், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்
4. தொல்காப்பிய ஆராய்ச்சி – முனைவர் சி. இலக்குவனார்
5. தொல்காப்பிய பொருட்படலத் துறை – நாவலர் ச. சோமசுந்தர பாரதியார்
6. சங்க இலக்கியத்தில் புறப்பொருள் - கு.வெ.பா.
7. தமிழ்க்காதல் - வ.சுப. மாணிக்கம்
8. சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு (தொகுதி – 1, 2)

முதுகலைத் தமிழ் இரண்டாமாண்டு
முதன்மைப் பாடம் -XII (Core Course – XII)
ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்

Theory Hours : 6
Exam Hours : 3
Semester : III

Course Code : P18TAC312
Credit : 4
Marks : 100

நோக்கம் :

ஆய்வு நெறிமுறைகளை அறிமுகம் செய்தல், ஆய்வில் ஈடுபடத் தூண்டுதல்.

பயன்கள் :

ஆய்வு செய்வதற்கான அடித்தளங்களைக் கற்று ஆய்வுப்பயிற்சி அடைதல்

அலகு: 1

ஆராய்ச்சி விளக்கம் - ஆய்வுப் பொருள் - தலைப்புத் தேர்வு எல்லை.ஆய்வு சொல்லும் பொருளும் - வகைகள் - ஆய்வு தோன்றும் இடம் - ஆய்வு மதிப்பு உண்மைகள்(values and research) ஆய்வேடு என்பதன் பொருள் - தேவை – திட்டமிடல் - தமிழில் ஆய்வேட்டுச்சிந்தனை.

அலகு: 2

ஆய்வு முறைகள் - ஆய்வாளர் தகுதிகள் - பண்புகள், ஆய்வு நாகரீகம், ஆய்வு ஒழுக்கம், பொறுமை.

அலகு: 3

ஆய்வுச்சிக்கல் - ஆய்வுச்சிக்கலைத் தேர்ந்தெடுத்தல் - கருதுகோள் - தரவு சேகரித்தல் - முதன்மை துணைமைச் சான்றுகளின் பட்டியல்)சிக்கலைக் குறித்த மூன்று வகை வினாக்கள் - சிக்கலை வரையறுத்தல் - ஆய்வுச்சிக்கலின் மூலங்கள் - சிக்கலைத்தேடுவதில் ஏற்படும் தவறுகள் - கருதுகோளின் தேவை – கருதுகோளின் தகுதிகள் - கருதுகோளை எப்படி தேர்வது – கருதுகோள் உருவாக்கம் - கருதுகோளைச் சோதித்தல் - கருதுகோளின் வகைகள்.

அலகு: 4

ஆய்வேட்டின் கட்டமைப்பு - இயல்புகுப்பு – முன்னுரை – ஆய்வுத் தலைப்பு விளக்கம் - முடிவுரை.

அலகு: 5

களஆய்வு – நேர்காணல் முறைகள் - மேற்கோள் - சான்றெண் விளக்கம் காட்டும் முறைகள் - துணைநூற் பட்டியல் - பின் இணைப்புகள் தயாரித்தல் - மொழிநடை – பிழையின்றி எழுதுதல்.

பாட நூல்

ஆய்வியல் நெறிகள் - கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன், உமாநூல் வெளியீட்டகம்,
தஞ்சாவூர்.

பார்வை நூல்கள்

1. ஆய்வியல் அறிமுகம், தமிழண்ணல், இலக்குவணன், மீனாட்சி புத்தக நிலையம்,
மதுரை - 1.
2. இலக்கிய ஆராய்ச்சி - முனைவர் பொற்கோ
3. ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகளும் கோட்பாடும் - எஸ்.என். கணேசன்

முதுகலைத் தமிழ் இரண்டாமாண்டு
விருப்பப் பாடம் - III (Major Based Elective Course – III)
பன்முகத்தமிழ்

Theory Hours : 6
Exam Hours : 3
Semester : III

Course Code : P18TA3MBE3:1
Credit : 4
Marks : 100

நோக்கம் & பயன்:

தமிழின் பன்முகப் பரிணாமங்களைத் தமிழோடு தொடர்புடைய பல்வேறு துறைகளையும் மாணவர்கள் அறிந்துக் கொள்ளல்.

அலகு: 1

சுவடியல்: அறிமுகம் - கற்றுச் சொல்லிகள் அமைப்பு - வகைகள், சுவடி படியெடுப்பு சிக்கல்கள் - முன்னோடிகள், அறிஞர்கள்.

தொல்லியல் கல்வெட்டு: தொல்லியல் கல்வெட்டு குறித்த அறிமுகம் - அறிஞர்கள் கல்வெட்டு வகைகள் - கல்வெட்டு அமைப்பு, இதழியலில் கல்வெட்டுப் பணி.

அலகு: 2

நாட்டுப்புறவியல்: அறிமுகம், அறிஞர்கள், சிறப்புகள், கதை, பாடல், கதைப்பாடல், விடுகதை, கூத்துக்கலை, விளையாட்டு, நம்பிக்கைகள், கைவினைக்கலைகள், பயன்பாட்டு நாட்டுப்புறவியல்.

அலகு: 3

வாழ்க்கை வரலாற்று இலக்கியம்: அறிமுகம், வகைகள், தன்வரலாறு, பிறர் வரலாறு. **பயண இலக்கியம் :** பயணக் குறிப்புகள், பயண ஏற்பாடு, தமிழில் பயண இலக்கியம். **கடித இலக்கியம்:** அறிமுகம், சிலம்பில் கடிதம், கடித இலக்கியம் வளர்த்த தமிழறிஞர்கள்.

அலகு: 4

அறிவியல் தமிழ்: பல்கலைக் கழகங்களின் பங்களிப்பு, அறிஞர்கள் அறிவியல் இதழ்கள், பதிப்பகங்கள்.

அலகு: 5

திருநங்கை இலக்கியம்: தொன்மங்களும் அரவாணிகளும் - இலக்கணங்களில் திருநங்கைகள் - சங்க இலக்கியம் - காப்பியங்களில் திருநங்கைகள் - பக்தி இலக்கியம் - நீதி இலக்கியம் - நாவல் - சிறுகதை - நாடகங்கள் - புதுக்கவிதை - திரைப்படம் - குறும்படம் - இதழ்களில் திருநங்கைகள் - திருநங்கை குறித்த சுயசரிதை நூல்கள்.

பார்வை நூல்கள்

1. பயண இலக்கியம் - ரா. மோகனா
2. வளரும் அறிவியல்
3. வாழ்க்கை வரலாற்று இலக்கியம் - சாலை இளந்திரையன்
4. தம்பிக்கு கடிதங்கள் - அறிஞர் அண்ணா

முதுகலைத் தமிழ் இரண்டாமாண்டு
விருப்பப்பாடம் - III (Major Based Elective Course – III)
உரையாசிரியர்கள்

Theory Hours	: 6	Course Code	: P18TA3MBE3:2
Exam Hours	: 3	Credit	: 4
Semester	: 3	Marks	: 100

- நோக்கம்** : இருளில் மூழ்கிக் கிடந்த பண்டைய இலக்கண, இலக்கியங்களை உலகிற்குப் புதிய வெளிச்சம் கொண்டு அறியச் செய்த உரையாசிரியர்களை மாணவர்களுக்கு அறிமுகம் செய்தல்.
- அலகு – 1** : தமிழ் உரைகளின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - தொல்காப்பியத்தின் உரை இலக்கணம் - உரையின் வகைகள் - உரையும் உரைநடையும் - உரைகளின் திறனாய்வு கூறுகள் - உரையின் இயல்புகள்.
- அலகு – 2** : இலக்கிய உரையாசிரியர்கள் - நக்கீரர் - இளம்பூரணர் - சேனாவரையர் - பேராசிரியர் - நச்சினார்க்கினியர் - தெய்வச் சிலையார் - கல்லாடர் - குணசாகரர் - மயிலை நாதர் - சங்கர நமச்சிவாயர் ஆகியோரின் உரைச் சிறப்புக்களும் உரை மரபுகளும் - வடமொழிச் செல்வாக்கு.
- அலகு – 3** : இலக்கண உரையாசிரியர்கள் - அடியார்க்கு நல்லார், அரும்பதவுரைகாரர், நச்சினார்க்கினியர் - பரிமேலழகர் மற்றும் திருக்குறள் உரையாசிரியர்கள்.
- அலகு – 4** : சமயநூல் உரையாசிரியர்கள் - நாலாயிரத்திவ்யபிரபந்த உரைகள் - பன்னிரு திருமுறை உரைகள் - சைவ சித்தாந்த சாத்திர உரைகள்.
- அலகு – 5** : நூற்பதிப்பும் உரை எழுதும் மரபும் - ஆறுமுகநாவலர், சி.வை. தாமோதரம் பிள்ளை - உ.வே.சாமிநாத ஐயர், பின்னத்தூர் - நாராயணசாமி அய்யர், இரா. இராகவையங்கார் - ஓளவை சு.துரைசாமிப் பிள்ளை தொல்காப்பியம், சங்க இலக்கியம் - திருக்குறள் ஆகியவற்றுக்கான எளிய உரைகள்.
- பாடநூல்** : உரையாசிரியர்கள் - மு.வை. அரவிந்தன், மாணிக்கவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை - 2010.

பார்வை நூல்கள் :

1. உரைவிளக்கு - தமிழண்ணல், வழிகள் பதிப்பகம், சென்னை -2012.
2. இளம்பூரணர் உரைத்திறன் - ச.கிருணமூர்த்தி
3. பேராசிரியர் உரைத்திறன் - க.சந்தானம்
4. அடியார்க்கு நல்லார் உரைத்திறன் - ச.வே.சுப்பிரமணியம்
5. வைணவ உரைவளம் - ஞானசுந்தரம்
6. நம்பிள்ளை உரைத்திறன் - நம். அரங்கராசன்
7. பரிமேலழகர் உரைத்திறன் - இ.சுந்தரமூர்த்தி

பயன்கள் : 1. தமிழ்த்திறனாய்வு வரலாற்றில் முன்னோடிகளாகத் திகழ்ந்த

உரையாசிரியர்களையும், அவர்களது உரைமரபுகளையும்
மாணவர்கள் கற்கச் செய்தல்.

2. இலக்கிய ஆய்விற்கு அடிப்படையாக அமையும்
உரையாசிரியர்களையும், உரைகளையும் மாணவர்களுக்கு
அறிமுகம் செய்தல்.

முதுகலைத் தமிழ் முதலாமாண்டு
முதன்மைப் பாடம் -XIII (Core Course – XIII)
தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம்
(பின் நான்கு இயல்கள்)

Theory Hours : 6
Exam Hours : 3
Semester : IV

Course Code : P18TAC13
Credit : 5
Marks : 100

நோக்கம் :

படைப்பிலக்கியப் பயில்விற்குத் தொல்காப்பியரின் பங்களிப்பை அறிதல்.

பயன்கள் :

படைப்பிலக்கிய மரபுகளை அறிதல்

அலகு: 1

மெய்ப்பாட்டியல்

அலகு: 2

உவமையியல்

அலகு: 3

செய்யுளியல் (1 – 119 நூற்பா வரை)

அலகு: 4

செய்யுளியல் (120 – முழுவதும்)

அலகு: 5

மரபியல்

பாட நூல்

தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் - கழக வெளியீடு, இளம்பூரணர் உரை.

பார்வை நூல்கள்

1. தொல்காப்பிய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – கா.வெள்ளைவாரணர்,
அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகம்
2. தொல்காப்பிய மரபியல் – ஓர் ஆய்வு பேரா.அ.ம. சத்தியமூர்த்தி
3. தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் ஆராய்ச்சி காண்டிகையுரை – பாவலரேறு ச.
பாலசுந்தரம்.

முதுகலைத் தமிழ் இரண்டாமாண்டு
முதன்மைப் பாடம் - XIV(Core Course – XIV)
மொழிபெயர்ப்பியல்

Theory Hours: 6
Exam Hours : 3
Semester : 1V

Course Code : P18TAC14
Credit : 6
Marks : 100

நோக்கம் : மொழிபெயர்ப்பின் இயல்புகளை அறிவித்தல், மொழிபெயர்ப்பின் இன்றியமையாமையும் அதன் சிறப்புகளையும் உணர்தல், மொழிபெயர்ப்பில் உள்ள சிக்கல்களையும் அவற்றைக் களைவதற்கான வழிமுறைகளையும் ஆழமாக கற்கச் செய்தல்.

பயன் : பிறமொழி நூல்களில் உள்ள கருத்துக்களை ஆய்தல், ஒப்பிலக்கியத்தில் ஆழ்ந்த பயிற்சி பெறல்.

அலகு: 1

மொழிபெயர்ப்பினை பற்றிய பலவகை விளக்கங்கள் - மூலமொழி, இலக்குமொழி பற்றிய கண்ணோட்டம், மொழிபெயர்ப்பின் நோக்கம் பயன் - இன்றியமையாமை - உலக அரங்கில் மொழிபெயர்ப்பின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் மேலைநாட்டு மொழிகளில் மொழிபெயர்ப்பு முயற்சிகள் - தமிழ்நாட்டில் மொழிபெயர்ப்பு - குறிப்பிடத்தகுந்த மொழிபெயர்ப்பாளர்கள்.

அலகு: 2

மொழிபெயர்ப்பு வகைகள் - சொல் நேர் மொழிபெயர்ப்பு - விரிவான மொழிபெயர்ப்பு, முழுமையான அல்லது சரிநிலை மொழிபெயர்ப்பு - பகுதிநிலை மொழிபெயர்ப்பு - நம்பகநிலை மொழிபெயர்ப்பு - சுருக்கம் - தழுவல் - மொழியாக்கம்.

அலகு: 3

மொழிபெயர்ப்பாளர் தகுதிகள் - இருமொழி, பன்மொழி, பன்மொழி அறிவின் இன்றியமையாமை - இலக்குமொழி அறிவின் கூறுகளும் மரபுகளும், பண்பாட்டுத் தாக்கம், மொழிகளைப் பற்றிய அறிவு - பிற துறைகளில் ஆழ்ந்த பயிற்சி - நூலாசிரியருக்கு ஒத்த திறன் - மூல நூலின் தோய்வு - படைப்பு மனம் - அறிவியல் பார்வை.

அலகு: 4

மொழிபெயர்ப்பின் அடிப்படைகள் - மொழிபெயர்ப்புக் கொள்கை - நிகரன் கொள்கை (Theory Equivalence) இயங்குநிலை நிகரன்கள் (Dynamic Equivalence) சூழல்கள் ஒத்தமைவு (Contextual Consistency) இவற்றின் சிக்கல்கள், சிக்கல்களுக்கான காரணிகள் - தமிழ்மொழிக்கே உரிய சிக்கல்கள் - சொல்லும் பொருளும் - மரபுச்சொற்கள் - வழக்குச் சொற்கள் - உறவுமுறைச்சொற்கள் - பொருள்கோள் குறிப்புப் பொருள் - பழமொழிகள்.

அலகு: 5

படைப்பிலக்கியங்களை மொழிபெயர்க்கும் முறை – கவிதை மொழிபெயர்ப்பு - கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை எழுதிய உமர்கய்யாம் பாடல்கள் – சில தமிழ் -ஆங்கில மொழிபெயர்ப்புகளை ஒப்புநோக்கல் - புனைகதை மொழிபெயர்ப்பு – க.நா.சுவின் மொழிபெயர்ப்பு சிறுகதைகள் மூன்று தொகுதி -1 - அறிவியல் தொழில்நுட்ப இலக்கியங்களை மொழிபெயர்க்கும் முறை – ஆட்சி ஆவணங்களை மொழிபெயர்த்தல்.

பார்வை நூல்கள்

1. சு. சண்முக வேலாயுதம் - மொழிபெயர்ப்பியல், சென்னை உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், 1985
2. சி. சிவசண்முகம், வே. தயாளன் - மொழிபெயர்ப்பியல், சிவகங்கை, அன்னம் 1989.
3. சேதுமணி மணியன் - மொழிபெயர்ப்பியல் கோட்பாடுகளும் உத்திகளும், மதுரை செண்பகம் வெளியீடு, 1990.
4. வை.சச்சிதானந்தம் - ஒப்பிலக்கியம் ஓர் அறிமுகம் (மொழிபெயர்ப்புப் பற்றிய கட்டுரைகள் மட்டும்) ஆக்ஸ்போர்டு யுனிவர்சிட்டி பிரஸ்.1985.
5. கா. சிவத்தம்பி, இலக்கியமும் கருத்து நிலையும் (மொழிபெயர்ப்புப் பற்றிய கட்டுரைகள் மட்டும்) தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை 1990.
6. முனைவர் வளர்மதி, மொழிபெயர்ப்புக் கலை, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், திருமகள் புத்தக நிலையம், சென்னை.

CORE COURSE – XV PROJECT / DISSERTATION WITH VIVA VOCE

Course Code : P18TAPW415

Objectives: To promote original thinking, insemination of knowledge, modulation and innovation of thought, as an exercise, in order to transport the young minds to the expanding horizon of their chosen area of knowledge and transform them into knowledge generators.

Project / Dissertation 80 Marks

2 Reviews 20+20 = 40marks

Report Valuation 40Marks

Viva voce 20 Marks

முதுகலைத் தமிழ் இரண்டாமாண்டு
விருப்பப் பாடம் - IV (Major Based Elective Course – IV)
சோழநாட்டியல்

Theory Hours: 6
Exam Hours : 3
Semester : IV

Course Code : P18TAMBE4:1
Credit : 4
Marks : 100

நோக்கம்:

மாணவர்கள் தாங்கள் வாழும் பகுதியின் மரபுசார் பெருமைகளையும் உயர்ந்த பண்பாட்டையும் அறிந்துகொள்ளல்.

பயன் :

சோழர்காலத்தில் எழுந்த இலக்கியங்களின் வழி சோழர்களின் பெருமையும் அறிந்துகொள்வதோடு சோழர்காலத்தில் எழுந்த இலக்கிய வகைமைகளையும் படைப்பாளர்களையும் தெரிந்துகொள்ளல்.

அலகு 1

சோழநாடு – சோழ அரசர்கள் - சோழநாட்டு நிர்வாக முறை - சோழநாட்டு புலவர்கள்.

அலகு 2

சோழநாட்டு அரசர்கள் பாடிய இலக்கியங்கள் - சோழநாட்டு அரசர்களைப் பற்றிப் பாடிய இலக்கியங்கள் - முல்லைக்கலி – பொருநராற்றுப்படை – பட்டினப் பாலை – களவழி நாற்பது – முத்தொள்ளாயிரம் - சோழமண்டல சதகம். அந்நூல்களின்வழி வெளிப்படும் சோழர்களின் பெருமை.

அலகு 3

சிற்றிலக்கியம் - காப்பியங்கள் - புராணங்கள் - ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் - ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள் - கந்தபுராணம் - பெரியபுராணம் - இலக்கணங்கள்.

அலகு 4

உ.வே.சா – தெ.பொ.மீ - சதாசிவப் பண்டாரத்தார் - அருணாச்சல கவிராயர் - மறைமலை அடிகள் - பொ.வே. சோமசுந்தரனார் - பின்னத்தூர் நாராயணசாமி நாடார் - ந.மு.வேங்கடசாமி நாடார் - தஞ்சை சீனிவாசப் பிள்ளை – தியாகராஜ செட்டியார் - கோதண்டபாணி பிள்ளை – அ.சிதம்பர நாதன் செட்டியார்.

அலகு 5

ந.பிச்சமுர்த்தி - கு.ப.ரா. - டி.ஆர்.இராஜகுமாரி - புதுமைப்பித்தன் - தி. ஜானகிராமன் - லெட்சுமி - குடந்தை பா.சுந்தரேசனார் - கல்கி - மா.இராமலிங்கம் - எம். வி. வெங்கட்ராம் - குடவாயில் பாலசுப்பிரமணியம் - கு. வெ. பாலசுப்பிரமணியம் - சோலை சுந்தரபெருமாள் - மது. ச. விமலானந்தம் - ரா.கி.ரங்கராஜன்.

பார்வை நூல்கள்

1. சோழர் வரலாறு - டாக்டர். மா.இராஜமாணிக்கம்
2. சேரர் சோழர் பாண்டியர் - கா.கோவிந்தன்
3. தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - டாக்டர். கே.கே.பிள்ளை
4. இலக்கிய சுவடுகளில் காவிரி - ஏ.ஜெகதீசன்
5. தமிழக கலையும் பண்பாடும் - டாக்டர். மா.இராஜமாணிக்கம்
6. பிற்கால சோழர் வரலாறு - தி.வை. சதாசிவப்பண்டாரத்தார்
7. தமிழுலகம் நினைக்க மறந்த தமிழறிஞர்கள் - அ.ம.சத்தியமூர்த்தி
8. தமிழக ஊரும் பேரும் - ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை

முதுகலைத் தமிழ் - இரண்டாமாண்டு
விருப்பப் பாடம் - IV (Major Based Elective Course - IV)
வடமொழி இலக்கிய வரலாறு

Theory Hours	: 6	Course Code	: P18TAMBE4:2
Exam Hours	: 3	Credit	: 4
Semester	: 4	Marks	: 100

நோக்கம் : வடமொழி இலக்கியத்தை மாணவர்களுக்கு அறிமுகம் செய்தல்.
வடமொழிக்கே சிறப்பாக உரிய இலக்கிய வகைகளை அறிமுகப்படுத்துதல்.

அலகு 1 : **அறிமுகம்**
இந்திய மொழிக் குடும்பங்கள்
இந்திய – ஆரிய மொழிகள்
இந்திய இலக்கியம் , இலக்கியங்கள்

அலகு 2 : **வடமொழி இலக்கிய வரலாறு**
1. வேத சமஹிதைகள்
2. பிராமணங்கள்
3. ஆரண்யகங்கள்
4. உபநிடதங்கள்

அலகு 3 : **வடமொழி இலக்கிய வரலாறு**
1. இதிகாசங்கள்
2. புராணங்கள்
3. காவியங்கள்
4. பக்திப் பாடல்கள்
5. நீதிப் பாடல்கள்
6. தொகை நூல்கள்

அலகு 4 : **வடமொழி இலக்கிய வரலாறு**
1. கதைகள்
2. சரித்திர காவியங்கள்
3. நாடகங்கள்
4. சாத்திரங்கள்

அலகு 5 : **இலக்கியப் பனுவல்கள்**
1. காளிதாசரின் மேகதூதம்
2. காஹா சத்தசஇ - 20 பாடல்கள்
3. பாஸனின் ஸ்வப்ன வாசவதத்தம்

பாடநூல் : 'வடமொழி இலக்கிய வரலாறு - நவாலியூர் நடராஜன்

பார்வை நூல்கள் : 1.வடமொழி இலக்கிய வரலாறு - கைலாசநாதக் குருக்கள்
2.வடமொழி நாடக இலக்கிய வரலாறு - ஸ்ரீநிவாச சர்மா