

அரசினர் மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)  
கும்பகோணம்  
2021 – 2022



தமிழ்த்துறை  
இளங்கலைப் பாடத்திட்டம்  
தரப்புள்ளி – 140

2021 - 2022 - ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேரும்  
மாணவர்க்குரிய பாடத்திட்டம்

**GOVERNMENT COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS) KUMBAKONAM**

(Curriculum – B.A., TAMIL – 2021 - 2022)

Department : TAMIL

Programme Code:

UATA

**SEMESTER – I**

Part	Course Type	Course Code	Title of the Course	Hrs/Week	Credits	Exam Hrs	Marks		
							CIA	ESE	Total
I	LC	U211T1	செய்யுள்( இக்கால இலக்கியம் ) கவிதை, உரைநடை, சிறுகதை, இலக்கிய வரலாறு	6	3	3	25	75	100
II	ELC	U211E1	English	6	3	3	25	75	100
III	CC – I	U21TLC101	இக்கால இலக்கியம்	6	6	3	25	75	100
III	CC – II	U21TLC102	சிற்றிலக்கியம்	5	4	3	25	75	100
III	AC - I	U21TL1A1	இதழியல்	5	3	3	25	75	100
IV	AEC	U211VE	Value Education	2	2	3	25	75	100
<b>Total</b>				<b>30</b>	<b>21</b>				<b>600</b>

**SEMESTER – II**

Part	Course Type	Course Code	Title of the Course	Hrs/Week	Credits	Exam Hrs	Marks		
							CIA	ESE	Total
I	LC	U212T2	செய்யுள் ( இடைக்கால இலக்கியம் ) நாவல், இலக்கிய வரலாறு	6	3	3	25	75	100
II	ELC	U212E2	English	6	3	3	25	75	100
III	CC – III	U21TLC203	யாப்பும் அணியும்	6	6	3	25	75	100
III	AC -II	U21TL2A2	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	5	3	3	25	75	100
III	AC - III	U21TL2A3	கணிணித் தமிழ்	5	3	3	25	75	100
IV	AEC	U212ES	Environmental Studies	2	2	3	25	75	100
<b>Total</b>				<b>30</b>	<b>20</b>				<b>600</b>

**SEMESTER – III**

Part	Course Type	Course Code	Title of the Course	Hrs/Week	Credits	Exam Hrs	Marks		
							CIA	ESE	Total
I	LC	U213T3	செய்யுள் (காப்பியங்கள்) நாடகம், இலக்கிய வரலாறு, கடிதங்கள்	6	3	3	25	75	100
II	ELC	U213E3	English	6	3	3	25	75	100
III	CC - IV	U21TLC304	நன்னூல்-எழுத்து காண்டிகையுரை	6	6	3	25	75	100
III	CC - V	U21TLC305	பக்தி இலக்கியம்	5	4	3	25	75	100
III	AC – IV	U21TL3A4	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	5	3	3	25	75	100
IV	NMEC – I	U21TL3NME1:1	தமிழ்ப் பண்பாடு	2	2	3	25	75	100
		U21TL3NME1:2	சிந்தனையியல்						
<b>Total</b>				<b>30</b>	<b>21</b>				<b>600</b>
	SSC - I	U213SS1	Mathematics Aptitude for Recruitment Board Examinations	-	2	2	-	100	100

**SEMESTER - IV**

Part	Course Type	Course Code	Title of the Course	Hrs/Week	Credits	Exam Hrs	Marks		
							CIA	ESE	Total
I	LC	U214T4	செய்யுள் (சங்க இலக்கியம்), இலக்கிய வரலாறு, பொதுக்கட்டுரை	6	3	3	25	75	100
II	ELC	U214E4	English	6	3	3	25	75	100
III	CC –VI	U21TLC406	நன்னூல்-சொல்லதிகாரம் (காண்டிகையுரை)	6	6	3	25	75	100
III	AC – V	U21TL4A5	கவின் கலைகள்	4	3	3	25	75	100
III	AC - VI	U21TL4A6	நாட்டுப்புறவியல்	4	3	3	25	75	100
IV	NMEC– II	U21TL4NME2:1	பன்முகத்தமிழ்	2	2	3	25	75	100
		U21TL4NME2:2	தற்கால இலக்கியத்திறன்						
IV	SEC – I	U214TLSE1	நாடகவியல்	2	2	3	25	75	100
<b>Total</b>				<b>30</b>	<b>22</b>				<b>700</b>
	SSC – II	U214SS2	Social Study for Competitive Examinations	2	2	2	-	100	100

**SEMESTER – V**

Part	Course Type	Course Code	Title of the Course	Hrs/Week	Credits	Exam Hrs	Marks		
							CIA	ESE	Total
III	CC – VII	U21TLC507	நம்பியகப்பொருள்	6	5	3	25	75	100
III	CC – VIII	U21TLC508	காப்பியங்கள்	5	4	3	25	75	100
III	CC – IX	U21TLC509	தமிழ்மொழி வரலாறு	5	4	3	25	75	100
III	CC – X	U21TLC510	இலக்கியத் திறனாய்வு	6	4	3	25	75	100
III	MBEC – I	U21TL5MBE1:1	சுற்றுலாவியல்	4	4	3	25	75	100
		U21TL5MBE1:2	மொழித்திறன்						
		U21TL5MBE1:3	அறக் கருத்தியல்						
IV	SEC– II	U215TLSE2	பணித்தேர்வுத் தமிழ்	2	2	3	25	75	100
IV	SEC –III	U215TLSE3	பேச்சுக்கலையியல்	2	2	3	25	75	100
<b>Total</b>				<b>30</b>	<b>25</b>				<b>700</b>

**SEMESTER – VI**

Part	Course Type	Course Code	Title of the Course	Hrs/Week	Credits	Exam Hrs	Marks		
							CIA	ESE	Total
III	CC – XI	U21TLC611	புறப்பொருள் வெண்பாமாலை	6	6	3	25	75	100
III	CC – XII	U21TLC612	அற இலக்கியம்	6	6	3	25	75	100
III	CC – XIII	U21TLC613	சங்க இலக்கியம்	6	6	3	25	75	100
III	MBEC – II	U21TL6MBE2:1	திரைக்கலையியல்	6	6	3	25	75	100
		U21TL6MBE2:2	கோயில் மேலாண்மை						
		U21TL6MBE2:3	மனித உரிமைகள்						
III	MBEC – III	U21TL6MBE3:1	சித்தர் இலக்கியம்	5	5	3	25	75	100
		U21TL6MBE3:2	இலக்கண வரலாறு						
		U21TL6MBE3:3	தற்கால மலையாள இலக்கியம்						
V	AEC	U216GS	Gender Studies	1	1	3	25	75	100
V		U21EA	Extension Activities	-	1	-	-	-	-
<b>Total</b>				<b>30</b>	<b>31</b>				<b>600</b>

**COURSE STRUCTURE ABSTRACT FOR  
B.A., PROGRAMME 2021-2022 ONWARDS**

<b>Part</b>	<b>Course</b>		<b>Total No. of Papers</b>	<b>Hours</b>	<b>Credit</b>	<b>Mark</b>
I	Language Course (LC)		4	24	12	400
II	English Language Course (ELC)		4	24	12	400
III	Core Course (CC)		13	74	67	1300
III	Allied Course (AC)		6	28	18	600
III	Major Based Elective Course (MBEC)		3	15	15	300
IV	Non Major Elective Course (NMEC)		2	4	4	200
IV	Skill Enhancement (SEC)		3	6	6	300
IV	Ability Enhancement Course (AEC)	Value Education	1	2	2	100
IV		Environmental Studies	1	2	2	100
V		Gender Studies	1	1	1	100
V	Extension Activities		--		1	---
<b>Total</b>			<b>38</b>	<b>180</b>	<b>140</b>	<b>3800</b>
<b>Extra Credit Courses</b>						
Self Study Course (SSC)			2		4	200
<b>Total</b>			<b>40</b>		<b>144</b>	<b>4000</b>

**இளங்கலைத் தமிழ் முதலாமாண்டு**  
**பகுதி - 1 தமிழ் - செய்யுள் (இக்கால இலக்கியம்)**  
**கவிதை, உரைநடை, சிறுகதை, இலக்கிய வரலாறு (Language Course -1)**

**Theory Hours : 6**  
**Exam Hours : 3**  
**Semester : 1**

**Course Code : U211T1**  
**Credit : 3**  
**Marks :100**

**நோக்கம்** : இக்காலக் கவிஞர்களின் சமூகப் பொறுப்புணர்வும் இலக்கிய நயமும் மிகுந்த படைப்புகளை அறிமுகப்படுத்துதல்.

**அலகு - 1: கவிதை**

**அ. பாரதியார் பாடல்கள்**

1. பரம்பொருள்  
எல்லையில்லாத உலகில்...
2. அறிவே தெய்வம்  
ஆயிரந் தெய்வங்கள் உண்டென்று தேடி...
3. தெளிவு  
எல்லாமாகிக் கலந்து நிறைந்த பின்...
4. எங்கள் மதம்  
இனி ஒரு தொல்லையும் இல்லை...

**ஆ. பாரதிதாசன் பாடல்கள்**

1. தமிழ் (அழகின் சிரிப்பு) ப.168  
புனல் சூழ்ந்து வடிந்து போன...
2. திராவிட நாட்டுப்பண்  
வாழ்க வாழ்கவே...
3. பத்திரிகை  
காரிருள் அகத்தில் நல்ல...
4. கல்வியில்லா வீடு இருண்ட வீடு  
எல்லா நலமும் ஈந்திடும் கல்வி...

**இ. கவிமணி**

1. கோவில் வழிபாடு
2. கடிகாரம்

**ஈ. நாமக்கல் கவிஞர்**

1. தமிழன் பாட்டு  
தமிழனென்று சொல்லடா...
2. கைத்தொழில்  
கைத்தொழில் ஒன்றைக் கற்றுக் கொள்

**அலகு - 2: அ. பட்டுக்கோட்டை**

1. ஒன்று சேருவோம்
2. அன்பு நெஞ்சிலே

**ஆ. முடியரசன்**

1. உரிமையும் கடமையும்,
2. புதுவிதி செய்வோம்,

**இ. அப்துல் ரகுமான் - நேயர் விருப்பம்**

1. மண்
2. உழவர்களைப் பாடுவோம்

**ஈ. வைரமுத்து - இன்னொரு தேசிய கீதம்**

1. தீக்குச்சிக்குத் தின்னக் கொடுப்போம்
2. அவனுக்கே அவன் அந்நியமானான்

**உ. ஆண்டாள் பிரியதர்ஷினி - சுயம் பேசும் கிளி**

1. துப்பாக்கித் தாலாட்டு
2. அம்மாவின் கடைசிக் கடிதம்.

**அலகு - 3: உரைநடை**

அறம் எனப்படுவது - முனைவர். அமுதன்

**அலகு - 4: சிறுகதை**

பூமிக்குப் பொறுக்காது - சிறுகதைத் தொகுப்பு

**அலகு - 5: இலக்கிய வரலாறு**

கவிதை, புதுக்கவிதை, மரபுக்கவிதை, உரைநடை, சிறுகதை

**இலக்கணம்**

சொற்களின் வகைகள் - பெயர்ச்சொல் - வினைச்சொல் - இடைச்சொல்  
உரிச்சொல் - இயற்சொல் - திரிச்சொல் - திசைச்சொல் - வடசொல்

**பாடநூல் :** 1. செய்யுள் திரட்டு

2. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - அடைக்கலசாமி

**பயன்கள் :**

1. தமிழ்மொழியின் தொன்மையையும் இலக்கிய வளத்தையும் அறிதல்
2. இக்கால இலக்கியங்களான உரைநடை, சிறுகதை பற்றியும் அறிதல்
3. கவிதை முன்னோடிகளான பாரதியார், பாரதிதாசன் பற்றியும் இக்கால கவிஞர்கள் பற்றியும் தெரிந்து கொள்ளுதல்
4. தற்கால சமூகப் பிரச்சினைகள், சமூகச் சிந்தனைகள் குறித்து உரைநடை மூலம் ஏற்றுக்கொள்ளுதல்
5. தமிழ் இலக்கியங்களில் தற்கால இலக்கியங்களின் வரலாற்றினை அறிந்து கொள்ளுதல்.

**வினாத்தாள் அமைப்பு**

**பகுதி - அ**

1. இரண்டு மதிப்பெண் வினாக்கள் - 10 10x2 = 20

**பகுதி - ஆ**

11. ஐந்து மதிப்பெண் வினாக்கள் - 5 5x5 = 25  
(அல்லது முறை வினா)

**பகுதி - இ**

111. பத்து மதிப்பெண் வினாக்கள் - 3 3x10 = 30  
(எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில்)

**குறிப்பு :** எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.

**இளங்கலைத் தமிழ் முதலாமாண்டு**  
**முதன்மைப் பாடம் - 1 (Core Course - I)**  
**இக்கால இலக்கியம்**  
**(கவிதை, உரைநடை, சிறுகதை, நாடகம், புதினம்)**

<b>Theory Hours</b>	<b>: 6</b>	<b>Course Code</b>	<b>: U21TLC101</b>
<b>Exam Hours</b>	<b>: 3</b>	<b>Credit</b>	<b>: 6</b>
<b>Semester</b>	<b>: 1</b>	<b>Marks</b>	<b>: 100</b>

**நோக்கம் :** இக்கால இலக்கியப் படைப்பாளிகளின் படைப்புகள் வழி அவற்றின் சமூகப்பார்வை, மனித நேயம், பண்பாடு பற்றிய புதிய சிந்தனைகளை அறிமுகப்படுத்துதல்.

**அலகு - 1 :** **கவிதை**  
1. **பாரதியார் பாடல்கள்**  
கண்ணன் – என் தோழன்  
கண்ணன் – என் தந்தை  
கண்ணன் – என் சேவகன்  
கண்ணன் – என் குழந்தை  
2. **பாரதிதாசன்** – தமிழின் இனிமை, எந்நாளோ?  
3. **கவிக்கோ அப்துல் ரகுமான்** – பால்வீதி

**அலகு - 2 :** **உரைநடை**  
**பெண்ணின் பெருமை** – திரு.வி.க.

**அலகு - 3 :** **சிறுகதை**  
1. பாமா விஜயம்  
2. தீட்டுத்துணி  
3. குற்றவாளி யார்?  
4. செவ்வாழை  
5. தேவதையின் துயரம்  
6. பேய் ஓடிப்போச்சு, (அறிஞர் அண்ணாவின் சிறுகதைக் களஞ்சியம்)  
7. சந்தர்ப்பம்  
8. பகல் சோறு, (ராஜம் கிருஷ்ணனின் சிறுகதைகள்)  
9. அப்பாவும் மகனும்  
10. ஊசல், (ஜெயமோகன் சிறுகதைகள்.)

**அலகு - 4 :** **நாடகம்**  
**ரௌத்திரம் பழகு** – மு.இராமசாமி

**அலகு - 5 :** **புதினம்**  
**ஊருக்குள் ஒரு புரட்சி** – சு.சமுத்திரம்

**பாடநூல்கள் :**  
1. பாரதியார் பாடல்கள்  
2. புரட்சிக்கவி – பாரதிதாசன்  
3. பால்வீதி – கவிக்கோ அப்துல் ரகுமான்

- |                          |                 |
|--------------------------|-----------------|
| 4. பெண்ணின் பெருமை       | – திரு.வி.க.    |
| 5. ரௌத்திரம் பழகு        | – மு.இராமசுவாமி |
| 6. ஊருக்குள் ஒரு புரட்சி | – சு.சமுத்திரம் |

**பார்வை நூல்கள்:**

- |   |                      |
|---|----------------------|
| 1. புதுக்கவிதை ஒரு பார்வை                       | – ந.பாலா             |
| 2. புதுக்கவிதை தோற்றமும்<br>வளர்ச்சியும்        | – வல்லிக்கண்ணன்      |
| 3. 20 ஆம் நூற்றாண்டில் தமிழ்<br>உரைநடை வளர்ச்சி | – மா.இராசமாணிக்கனார் |
| 4. சிறுகதையின் தோற்றமும்<br>வளர்ச்சியும்        | – கா.சிவத்தம்பி      |
| 5. தமிழ்நாடகம் தோற்றம்<br>வளர்ச்சியும்          | – பழனி அரங்கசாமி     |
| 6. தமிழ்நாடகம் நேற்றும் இன்றும்                 | – கு.பகவதி           |
| 7. நாவல் இலக்கியம்                              | – மா.இராமலிங்கம்     |

**பயன்கள்**

- : 1. இலக்கிய வளர்ச்சியை அறிந்து கொள்ளுதல்  
2. காலத்திற்கு ஏற்ற பண்பாடு, சமூக. அரசியல் வளர்ச்சியை அறிந்து கொள்ளுதல்  
3. ஒவ்வொரு கால நிலையிலும் மனித வளர்ச்சி சார்ந்து இலக்கியத்தின் வளர்ச்சியை தெரிந்து கொள்ளுதல்  
4. படைப்பாளர்களின் படைப்புத் திறனை அறிந்து கொள்ளுதல்  
5. மனித வளத்தில் இலக்கியத்தின் தேவையை அறிதல்

**வினாத்தாள் அமைப்பு**

**பகுதி - அ**

- I. இரண்டு மதிப்பெண் வினாக்கள் - 10 10x2 = 20

**பகுதி - ஆ**

- II. ஐந்து மதிப்பெண் வினாக்கள் - 5 5x5 = 25  
(அல்லது முறை வினா)

**பகுதி - இ**

- III. பத்து மதிப்பெண் வினாக்கள் - 3 3x10 = 30  
(எவையேனும் மூன்றனுக்குமட்டும் கட்டுரை வடிவில்)

**குறிப்பு** :எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.



**இளங்கலைத் தமிழ் முதலாமாண்டு**  
**முதன்மைப் பாடம் - 2 (Core Course - II)**  
**சிற்றிலக்கியம்**

<b>Theory Hours</b>	<b>: 5</b>	<b>Course Code</b>	<b>: U21TLC102</b>
<b>Exam Hours</b>	<b>: 3</b>	<b>Credit</b>	<b>: 4</b>
<b>Semester</b>	<b>: 1</b>	<b>Marks</b>	<b>: 100</b>

**நோக்கம்** : சிற்றிலக்கிய வகைகளை மாணவியர் அறிந்து கொள்ள வழிகாட்டுதல்

**அலகு - 1** : **பிள்ளைத்தமிழ்**  
முத்துக்குமாரசுவாமி பிள்ளைத்தமிழ் தாலப்பருவம், - சப்பாணிப்பருவம் (20 பாடல்கள்)

**அலகு - 2** : **தூது**  
அழகர் கிள்ளை விடு தூது (முழுவதும்)  
நந்திக்கலம்பகம் (1-25 பாடல்கள்)

**அலகு - 3** : **பரணி, சதகம்**  
கலிங்கத்துப்பரணி  
1. இந்திரசாலம்  
2. இராசபாரம்பரியம், சோழமண்டலசதகம் (1-20) பாடல்கள்,

**அலகு - 4** : **குறம், அந்தாதி**  
மீனாட்சியம்மை குறம் (முழுவதும்)  
சரசுவதி அந்தாதி - (முழுவதும்)

**அலகு - 5** : **குறவஞ்சி**  
திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி (1-50 பாடல்கள்)

**பாடநூல்கள்:**

1. முத்துக்குமாரசுவாமிகள் பிள்ளைத்தமிழ் கழக வெளியீடு
2. அழகர் கிள்ளை விடு தூது - சாரதா பதிப்பகம்
3. நந்திக்கலம்பகம்
4. கலிங்கத்துப்பரணி - பேராசிரியர் ஆ.முத்துசிவன் (உரை ஆசிரியர்), தமிழாய்வகம்
5. சோழமண்டல சதகம் - வேலூர் ஆத்மநாத தேசிகர் - சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.
6. குமரகுருபரரின் மீனாட்சி அம்மை குறம் - சகுந்தலை நிலையம், சென்னை
7. கம்பரின் - சரசுவதி அந்தாதி - சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.
8. திருக்குற்றாலக்குறவஞ்சி - கழக வெளியீடு, சென்னை

**பயன்கள்** :

1. ஒரு செயலை செய்யத் தொடங்கும் முன் இறைவனை போற்றிப்பாடுகின்ற பாங்கினை அறிந்து கொள்ள பயன்படுகிறது.
2. சிற்றிலக்கியங்கள் இயற்கை வளத்தினை உணர்த்துகின்றன.
3. சிற்றிலக்கியத்தின் எளிமை, இனிமை, கவித்துவம் போன்றவற்றை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ள உதவுகிறது.
4. சேர, சோழ, பாண்டிய அரசர்கள் பற்றிய வரலாற்றுச் செய்திகளை அறியமுடிகிறது.

**வினாத்தாள் அமைப்பு**

**பகுதி - அ**

I. இரண்டு மதிப்பெண் வினாக்கள் - 10 10x2 = 20

**பகுதி - ஆ**

II. ஐந்து மதிப்பெண் வினாக்கள் - 5 5x5 = 25  
(அல்லது முறை வினா)

**பகுதி - இ**

III. பத்து மதிப்பெண் வினாக்கள் - 3 3x10 = 30  
(எவையேனும் மூன்றனுக்குமட்டும் கட்டுரை வடிவில்)

**குறிப்பு** : எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.

**இளங்கலைத் தமிழ் முதலாமாண்டு**  
**இயைபுப் பாடம் - 1 (Allied Course - I)**  
**இதழியல்**

**Theory Hour : 5**  
**Exam Hours : 3**  
**Semester : 1**

**Course Code : U21TL1A1**  
**Credit : 3**  
**Marks : 100**

- நோக்கம்** : அவசர உலகத்தில் அவசியமானவை தகவல் தொடர்புச் சாதனங்கள். அவற்றுள் பரவலாக மக்களைச் சென்றடையும் தன்மையும் நேர்த்தியும் கொண்டது செய்தித்தாள்கள். இவற்றின் வரலாறு, நுட்பங்கள் பற்றி மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைக்கும் வகையில் இதழியல் என்னும் இத்தாள் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.
- அலகு - 1** : அச்சுக்கலை - தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - சுவடிகள் - படியெடுத்தல் - அச்சம் பதிப்பும் - அச்சகங்கள் - நூல்கள் பதிப்பித்தல் - 19, 20 ஆம் நூற்றாண்டு பதிப்பாசிரியர்கள்.
- அலகு - 2** : தகவல் தொடர்பியல் - வகை - மக்கள் தொடர்பு சாதனங்கள் - மரபு வழி சாதனங்கள் - அச்ச சாதனங்கள் - மின்னணு சாதனங்கள் - கடிதம், வானொலி, தொலைக்காட்சி - திரைப்படம் - இணையம் - தகவல் தொடர்பியல் பயன்பாடு - செய்தி பரவலாக்கல்.
- அலகு - 3** : தமிழ் இதழியல் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - இதழியல் விளக்கம் - இதழியல் பணிகள் - இதழ்களின் வகைகள் - கால அடிப்படைப் பகுப்பு.
- அலகு - 4** : செய்தித் திரட்டுதல் - நிருபர் - நிருபரின் தகுதிகள் - செய்தி நிறுவனங்கள் - தேவை, பயன் - எழுதும் முறை - பேட்டிகள் - இதழ் ஆசிரியர் கருத்துப்படங்கள், தலையங்கம், கேலிச்சித்திரம் - வாசகர் கடிதங்கள் - விளம்பரங்கள் - கதைகள், கவிதைகள், துணுக்குகள்.
- அலகு - 5** : இதழியல் சட்டங்களும் உரிமைகளும் - விடுதலைப் போராட்டக்கால இதழ்கள் - தற்கால இதழ்கள் - இதழ் ஆசிரியர்கள் - பாரதி, திரு.வி.க. சொக்கலிங்கம், ஏ.என்.சிவராமன், சி.பா.ஆதித்தனார், அறிஞர் அண்ணா, பெரியார் - சிற்றிதழ்கள்.
- பாடநூல்** : 1. இதழியல் கலை - மா.பா.குருசாமி
- பார்வைநூல்கள்** : 1. பதிப்புக்கலை - அ.விநாயகமூர்த்தி  
2. அச்சம் பதிப்பும் - மா.ச.சம்பந்தம்  
3. இதழியல் - ஈசுவரன் & சபாபதி  
4. இதழியல் - ஏ.சுவாமிநாதன்
- பயன்கள்** : 1. இதழாளர் ஆவதற்குரிய தகுதிகளைப் பெறுதல்  
2. இதழ்கள் பயன்பாட்டினை அறியச் செய்தல்  
3. வாளைவிடப் பேனாமுனை வலுவுடையது என்பதை மாணவியருக்குக் கூறுதல்  
4. ஒரு இதழ் ஒரு கட்சி ஒரு நாட்டின் ஆட்சியைப் பிடிக்கவும், ஆட்சியிலிருந்து கவிழவும் வைக்கும் வலிமை படைத்தது என்பதைப் புரிய வைத்தல்

5. இதழ்கள் நாட்டின் வளர்ச்சியில் பெரும்பங்காற்றுவவை என்பதை மாணவியர் அறியச்செய்தல்

**வினாத்தாள் அமைப்பு**

**பகுதி - அ**

I. இரண்டு மதிப்பெண் வினாக்கள் - 10  $10 \times 2 = 20$

**பகுதி - ஆ**

II. ஐந்து மதிப்பெண் வினாக்கள் - 5  $5 \times 5 = 25$   
(அல்லது முறை வினா)

**பகுதி - இ**

III. பத்து மதிப்பெண் வினாக்கள் - 3  $3 \times 10 = 30$   
(எவையேனும் மூன்றனுக்குமட்டும் கட்டுரை வடிவில்)

**குறிப்பு** : எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.

இளங்கலைத் தமிழ் முதலாமாண்டு  
(Value Education) விழுமியக் கல்வி

Theory Hours: 2  
Exam Hours : 3  
Semester : 1

Course Code : U211VE  
Credit : 2  
Marks : 100

- நோக்கம்** : வாழ்வியல் விழுமியங்களை அறிந்து கொள்ளல்
- அலகு - 1** : **முன்னுரை : விழுமியக் கல்வி**
- 1) வாழ்வியல் விழுமியங்கள்
  - 2) விழுமியங்களின் வகைகள்
  - 3) வாழ்வியல் விழுமியங்களை பாதிக்கும் காரணிகள்  
விழுமியக் கல்வியின் அவசியம்
- அலகு - 2** : **நன்னடத்தைகள்**
- 1) பெற்றோரை மதித்தல்
  - 2) ஆசிரியரை மதித்தல்
  - 3) இறை வழிபாடு
  - 4) சுயமதிப்பு
- அலகு - 3** : **சமூகம் சார்ந்த மதிப்புகள்**
- 1) ஒற்றுமை
  - 2) சமத்துவம், சகோரத்துவம்
  - 3) குடும்பம்
  - 4) குடிமக்களின் கடமைகள், தேசபக்தி
- அலகு - 4** : **உடல் நலம் & மன வளம்**
- 1) உணவு ஒழுக்கம்
  - 2) தனி மனித சுகாதாரம்
  - 3) மகளிர் ஆரோக்கியம்  
எண்ணங்களின் வலிமை
- அலகு - 5** : **சீர்கேடுகளும், சீர்திருத்தங்கள்**  
**சீர்கேடுகளும்**
- 1) வாழ்க்கை விழுமியங்கள் மற்றும் அறங்களில் உலகமயமாதலின்  
பாதிப்பு
  - 2) ஊடகங்களின் பாதிப்பு
- சீர்திருத்தங்கள்:**
- 3) மனக்கட்டுப்பாடு, விருப்பங்களை நெறிப்படுத்துதல்
  - 4) உடற்பயிற்சி, தியானம், யோகா.
- பாடநூல்** : விழுமியக்கல்வி - சரோஜினி
- பயன்கள்** : 1. பெற்றோர், ஆசிரியர்களை மதித்து வாழ்வில் மேம்பாடடைதல்

2. சமூகம் சார்ந்த நிறுவனங்களின் நன்மதிப்பைப் பெற்று மாணாக்கர்கள் வாழ்வில் உயர்தல்
3. எண்ணங்களில் வலிமை பெற்று உடம்பையும், மனத்தையும் பேணுதல்
4. பெண்கள் தங்களின் உடல்நலத்தைப் பேணிக்கொள்ளல்.

### வினாத்தாள் அமைப்பு

#### பகுதி - அ

கட்டுரை வடிவ வினாக்கள் - 5  
(அல்லது முறை வினா)

$$5 \times 15 = 75$$

குறிப்பு : எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.

**இளங்கலைத் தமிழ் முதலாமாண்டு**  
**பகுதி - 1 தமிழ் - செய்யுள் (இடைக்கால இலக்கியம்)**  
**நாவல், இலக்கிய வரலாறு (Language Cours-2)**

**Theory Hours: 6**  
**Exam Hours : 3**  
**Semester : 2**

**Course Code : U212T2**  
**Credit : 3**  
**Marks : 100**

**நோக்கம் :** இடைக்கால இலக்கியங்களின் வாழ்வியல் சார்ந்த அறிவுக் கூறுகளையும் பண்புகளையும் கற்பித்தல்.

**அலகு - 1 - தேவாரம்**

1. திருஞான சம்பந்தர் - தோடுடைய செவியன் திருவதிகை வீரட்டானம் (10 பாடல்கள்)
2. திருநாவுக்கரசர் - கூற்றாயினவாறு திருவெண்ணெய் நல்லூர் (10 பாடல்கள்)
3. சுந்தரர் - பித்தா பிறை சூடி (10 பாடல்கள்)
4. திருவாசகம் - மாணிக்காவசகர் - திருக்கோத்தும்பி புவேறுகோனும் (10 பாடல்கள்)

**அலகு - 2**

1. திருமந்திரம் - ஆறாம் தந்திரம் - அருளுடைமையின் ஞானம் வருதல் (10 பாடல்கள்)

**நாலாயிர திவ்விய பிரபந்தம்**

1. நாச்சியார் திருமொழி - வாரணம் ஆயிரம் (10 பாசுரங்கள்)
2. திருமங்கையாழ்வார் - பெரிய திருமொழி - வாடினேன் (10 பாசுரங்கள்)
3. குலசேகராழ்வார் - பெருமாள் திருமொழி - ஊனேறு செல்வம் (11 பாடல்கள்)

**அலகு - 3**

1. தூது - அழகர்களிளை விடு தூது - கோடைத்திருவிழா (143-183 கண்ணிகள்)
2. திருக்குற்றாலக்குறவஞ்சி - மலைவளம் கூறுதல் (10 பாடல்கள்)
3. பரணி - கலிங்கத்துப்பரணி - போர்பாடியது (10 பாடல்கள்)
4. சதகம் - அறப்பளீசுவர சதகம் - 6 முதல் 10 வரை (5 பாடல்கள்)

**அலகு - 4 - நாவல்**

கோவேறு கழுதைகள் - இமயம்

**அலகு - 5**

இலக்கியவரலாறு - பக்தி இலக்கியம் (பன்னிரு திருமுறை, நாலாயிரத் திவ்விய பிரபந்தம், சிற்றிலக்கியம்)

இலக்கணம்:

1. எழுத்துப்பிழைகளை நீக்குதல்
2. ஒற்றுப்பிழைகளை நீக்குதல்
3. தொடர்பிழைகளை நீக்குதல்
4. பிழையாக வழங்கும் சொற்களின் வடிவங்களைக் கூறுதல்.

**பாடநூல்**

1. செய்யுள் திரட்டு
2. கோவேறு கழுதைகள் - இமயம்
3. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - அடைக்கலசாமி

**பயன்கள்**

- : 1. இடைக்கால இலக்கியங்களின் தோற்றம் குறித்தும் சமூகச் சூழல் குறித்தும் அறிதல்  
2. சைவ சமயம் வளர்த்த நாயன்மார்கள் பற்றியும் அவர்களது படைப்புகள் குறித்தும் அறிதல்  
3. வைணவ சமயம் வளர்த்த ஆழ்வார்கள் பற்றியும் அவர்களது படைப்புகளின் சிறப்புகளையும் தெரிந்து கொள்ளுதல்  
4. சிற்றிலக்கியங்களின் வகைகளையும் சிறப்புகளையும் அறியச் செய்தல்  
5. நாவல் இலக்கியம் குறித்தும், அதன் பாடுபொருள் குறித்தும் தெரிந்து கொள்ளுதல்  
6. எழுத்துப்பிழை, ஒற்றுப் பிழையின்றி எழுதப்பழகுதல்  
7. தொடர் பிழையின்றி எழுதக் கற்றுக் கொள்ளுதல்

**வினாத்தாள் அமைப்பு**

**பகுதி - அ**

I. இரண்டு மதிப்பெண் வினாக்கள் - 10 10x2 = 20

**பகுதி - ஆ**

II. ஐந்து மதிப்பெண் வினாக்கள் - 5 5x5 = 25  
(அல்லது முறை வினா)

**பகுதி - இ**

III. பத்து மதிப்பெண் வினாக்கள் - 3 3x10 = 30  
(எவையேனும் மூன்றனுக்குமட்டும் கட்டுரை வடிவில்)

**குறிப்பு** : எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.



**இளங்கலைத் தமிழ் முதலாமாண்டு**  
**முதன்மைப் பாடம் - 3 (Core Course - III)**  
**யாப்பும் அணியும்**

<b>Theory Hours : 6</b>	<b>Course Code</b>	<b>: U21TLC203</b>
<b>Exam Hours : 3</b>	<b>Credit</b>	<b>: 6</b>
<b>Semester : 2</b>	<b>Marks</b>	<b>: 100</b>

<b>நோக்கம்</b>	: யாப்பு – அணி இலக்கணத்தை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளல்
<b>அலகு – 1</b>	: உறுப்பியல் - பாயிரம் - எழுத்து, அசை, சீர், தளை, அடி, தொடை
<b>அலகு – 2</b>	: செய்யுளியல் - வெண்பா – அகவற்பா
<b>அலகு – 3</b>	: கலிப்பா – வஞ்சிப்பா – மருட்பா
<b>அலகு – 4</b>	: <b>அணிகள்</b> தன்மையணி உவமையணி வேற்றுப் பொருள் வைப்பணி தற்குறிப்பேற்ற அணி
<b>அலகு – 5</b>	: உருவக அணி நிரல் நிறையணி தன்மேம்பாட்டு உரையணி புகழாப் புகழ்ச்சி வாழ்த்தணி
<b>பாடநூல்கள்</b>	: 1. யாப்பருங்கலக்காரிகை – கழக வெளியீடு 2. தண்டியலங்காரம் - கழக வெளியீடு
<b>பயன்கள்</b>	: 1. செய்யுள் இயற்றும் திறம்பெறல் 2. பாவகை, ஓசை வேறுபாடு அறிதல் 3. இலக்கணக் கட்டமைப்பு அறியச்செயல் 4. மொழி அமைப்பு தெரியச்செய்தல் 5. இலக்கண வளர்ச்சி அறிதல் 6. அணிப்பாகுபாடு, இலக்கிய நயம் உணர்தல்

**வினாத்தாள் அமைப்பு**

**பகுதி - அ**

I. இரண்டு மதிப்பெண் வினாக்கள் - 10 10x2 = 20

**பகுதி - ஆ**

II. ஐந்து மதிப்பெண் வினாக்கள் - 5 5x5 = 25  
(அல்லது முறை வினா)

**பகுதி - இ**

III. பத்து மதிப்பெண் வினாக்கள் - 3 3x10 = 30  
(எவையேனும் மூன்றனுக்குமட்டும் கட்டுரை வடிவில்)

**குறிப்பு** : எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.

**இளங்கலைத் தமிழ் இரண்டாமாண்டு**  
**இயைபுப் பாடம் - 2 (Allied Course-II)**  
**தமிழிலக்கிய வரலாறு**

**Theory Hours: 5**  
**Exam Hours : 3**  
**Semester : 2**

**Course Code : U21TL2A2**  
**Credit : 3**  
**Marks : 100**

- நோக்கம்** : தமிழ் மொழியின் தொன்மையையும் இலக்கியங்களின் பெருமையையும் மாணவியருக்கு அறிமுகப்படுத்துதல்.
- அலகு - 1** : சங்கம் பற்றியச் செய்திகள் - முதல் - இடை - கடைச்சங்கங்கள் சங்க இலக்கியங்கள் - பத்துப்பாட்டும் எட்டுத்தொகையும்
- அலகு - 2** : சங்கம் மருவிய இலக்கியங்கள் - இரட்டைக்காப்பியங்கள் - பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்.
- அலகு - 3** : பன்னிரு திருமுறைகள் - நாலாயிரத் திவ்ய பிரபந்தம் - சீவக சிந்தாமணி - வளையாபதி - குண்டலகேசி - திருவிளையாடற்புராணம் - கந்தபுராணம்
- அலகு - 4** : சிற்றிலக்கியங்கள் - பிள்ளைத்தமிழ் - கலம்பகம் - உலா - தூது - அந்தாதி - சதகம் - பள்ளு - குறவஞ்சி - பரணி - கோவை - தனிப்பாடல்கள்.
- அலகு - 5 - தற்கால இலக்கியங்கள்**  
**உரைநடை**  
மரபுக்கவிதை - சிறுகதை - புதினம் - நாடகம் - புதுக்கவிதை
- பாட நூல்கள்** : தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - அடைக்கலசாமி
- பார்வை நூல்கள்** : 1 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - மு.வரதராசன்  
2 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - கா.கோ.வேங்கடராமன்  
3 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - சுபாஷ் சந்திரபோஸ்  
4 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - திருமதி அ.ஜெயம் - சந்திரா வைத்தியநாதன்
- பயன்** : 1. கி.மு.2ஆம் நூற்றாண்டிலிருந்து 21 ஆம் நூற்றாண்டு வரையிலான தமிழ் இலக்கியங்கள் பற்றி அறிதல்.  
2. பழந்தமிழர் மக்களின் வாழ்க்கை முறைகளை சங்க இலக்கியம் மூலம் தெரிந்து கொள்ளுதல்  
3. அரசியல் முறைகளையும், அறத்தின் மேம்பாடு பற்றியும் அறிந்து கொள்ளுதல்.  
4. வழிபாட்டு முக்கியத்துவமும் அதனால் ஏற்படும் நன்மை பற்றியும் சைவ, வைணவ அடியார்களின் பாடல்கள் மூலம் புரிந்து கொள்ளுதல்.  
5. தமிழ் இலக்கியங்களைப் படிப்பதற்கு முன் அதனை முழுமையாகத் தெரிந்து கொள்வதற்கு இந்நூல் முன்னோடியாகப் பயன்படுதல்.

வினாத்தாள் அமைப்பு

பகுதி - அ

I. இரண்டு மதிப்பெண் வினாக்கள் - 10  $10 \times 2 = 20$

பகுதி - ஆ

II. ஐந்து மதிப்பெண் வினாக்கள் - 5  $5 \times 5 = 25$   
(அல்லது முறை வினா)

பகுதி - இ

III. பத்து மதிப்பெண் வினாக்கள் - 3  $3 \times 10 = 30$   
(எவையேனும் மூன்றனுக்குமட்டும் கட்டுரை வடிவில்)

குறிப்பு : எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.

**இளங்கலைத் தமிழ் முதலாமாண்டு**  
**இயைபுப் பாடம் - 3 (Allied Course - III)**  
**கணினித்தமிழ்**

**Theory Hours: 5**  
**Exam Hours : 3**  
**Semester : 2**

**Course Code : U21TL2A3**  
**Credit : 3**  
**Mark :100**

- நோக்கம்** : அறிவியல் தமிழ், இணையத்தமிழ், கணினித் தமிழ் என தமிழ் மொழியின் தொடர் வளர்ச்சியினையும் தொழில் நுட்ப வளர்ச்சியினையும், தமிழ் நூல்கள் மின் நூலாக்கம் பெற்று சாகாவரம் பெற்றமையும், தமிழின் பன்முகப் பரிணாமங்களையும் மாணவர்கள் தெரிந்து கொள்வது நோக்கமாக அமைகிறது.
- அலகு - 1** : கணிப்பொறி அறிமுகம் - கணிப்பொறியின் வரலாறு - வளர்ச்சி - குணங்கள் - கணிப்பொறியின் அமைப்பு - வகைகள் - நுண் கணிப்பொறி - வன்பொருள் - மென்பொருள் உள்ளீட்டுக் கருவி - வெளியீட்டுக் கருவி சேமிப்புக் கருவி - இயக்குதளம். தமிழ் கணினி இணையப் பயன்பாடுகள்.
- அலகு - 2** : கணினியில் தமிழும் - தமிழ் மென்பொருள் - விசைப்பலகை - தமிழில் மின்னஞ்சல் - எழுத்துருக்கள் (மயிலை, அழகி, செல்லினம்) தமிழ்ச்சொற்பொருள் திருத்தி (பொன்மொழி, பொன்சொல், வாணி எழுத்து, பிழைதிருத்தி) சந்திப்பிழை திருத்தி (நாவி, பொன்மொழி) தமிழ் மின் அகராதி - மென்பொருள் (குறள்) சொற்செயல் எழுத்துணரி - தமிழ் பிரெய்லி எழுத்துப் பேச்சு மாற்றி - யாப்புணரி (அவோலி கதம்).
- அலகு - 3** : தமிழ் இணையம் - இணையம் அறிமுகம் - கணினி இணையத்தில் தமிழ் - தமிழ் இணைய மாநாடு - தமிழ் கணினி மொழியியல் - இணையத் தமிழ் பங்களிப்பாளர்கள் - கணினித் தமிழ் விருதுகள்.
- அலகு - 4** : மின் அஞ்சல் - தமிழ் வலைப்பூக்கள் - வலைப்பூக்கள் உருவாக்கம் - வலைப்பதிவுகள் - திரட்டிகள்- தமிழ் எழுத்து பதிவிறக்கம் செய்தல் - தமிழ் எழுத்துரு மாற்றம் - தமிழ் மின்னஞ்சல் நூலகம் - மின் நூல்கள்.
- அலகு - 5** : மின்னூல் உருவாக்கம் - மின் மொழி பெயர்ப்புகள் தமிழ் விக்கி பீடியா - சமூக ஊடகங்கள் - ஸ்கைப் தமிழ் குறுஞ்செய்தி - கற்றல் கற்பித்தலில் தொழில் நுட்ப பங்கு.
- பாடநூல்** : தமிழ் கணினி இணையப் பயன்பாடு - முனைவர் துரை. மணிகண்டன்
- பார்வைநூல்** : 1. இணையமும் தமிழும் - முனைவர் க.துரையாசன்.  
2. இலக்கிய ஆய்வுகளில் கணினி பயன்பாடு - இந்திய மொழிகளில் நடுவண் நிறுவனம்.

**பயன்கள்**

- : 1. கணிப்பொறியின் வளர்ச்சியை தெரிந்து கொள்ளுதல்  
2. தமிழ்மொழியின் வரலாற்றைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்  
3. தமிழில் மின்னஞ்சல் இணையில்லா முகவர்களை உருவாக்குதல்  
4. தமிழ் சார்ந்த பல மின்னஞ்சல்களை தெரிந்து கொள்ளுதல்  
5. இணையத்தில் தமிழ் தோற்றம் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்  
6. இணைய மாநாடுகள், கணிப்பொறிகள் விழாக்கள், தமிழ் இணைய கருத்தரங்க இணைப்புகளை தெரிந்து கொள்ள பயன்படுகிறது.

**வினாத்தாள் அமைப்பு**

**பகுதி - அ**

- I. இரண்டு மதிப்பெண் வினாக்கள் - 10 10x2 = 20

**பகுதி - ஆ**

- II. ஐந்து மதிப்பெண் வினாக்கள் - 5 5x5 = 25  
(அல்லது முறை வினா)

**பகுதி - இ**

- III. பத்து மதிப்பெண் வினாக்கள் - 3 3x10 = 30  
(எவையேனும் மூன்றனுக்குமட்டும் கட்டுரை வடிவில்)

**குறிப்பு :** எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும

இளங்கலைத் தமிழ் முதலாமாண்டு  
இரண்டாம் பருவம்  
**ENVIRONMENTAL STUDIES**

<b>Theory Hours: 2</b>	<b>Course Code</b>	<b>: U212ES</b>
<b>Exam Hours : 3</b>	<b>Credit</b>	<b>: 2</b>
<b>Semester` : 2</b>	<b>Mark</b>	<b>:100</b>

**UNIT - I : The Multidisciplinary Nature of Environmental Studies**

Definition, Scope and Importance  
Renewable and Non- Renewable Resources  
Natural Resources and associated Problems

**UNIT - II : Biodiversity and its Conservation**

Introduction - Definition  
Biodiversity at global, national and local levels  
India as a mega - diversity nation  
Hot - Spots of biodiversity  
Conservation of Biodiversity : In- Situ and Ex- Situ Conservation of Biodiversity  
Wasteland Reclamation

**UNIT - III: Environmental Pollution Definition**

Causes, Effects and Control Measures of :  
Air Pollution - Climate Change, global warming , acid rain, ozone layer depletion, nuclear accidents and holocaust. Case Studies.  
Water Pollution  
Soil Pollution  
Noise Pollution  
Solid Waste Management : Causes , Effects and Control measures of urban and Industrial Wastes  
Role of an individual in Prevention of Pollution  
Disaster Management : Floods, Earthquake, Cyclone and landslides.

**UNIT - IV: Social Issues and the Environment**

From Un- Sustainable to Sustainable development  
Urban Problems related to energy  
Water Conservation, rain water harvesting, Watershed Management  
Resettlement and rehabilitation of People: its problems and concerns case Studies.  
Environmental ethics: Issues and possible solutions.  
Environment Protection Act  
Air ( prevention and Control of Pollution ) Act

Water ( Prevention and Control of Pollution ) Act

Wildlife Protection Act

Forest Conservation Act

Issues involved in enforcement of environmental legislation

Public awareness.

**UNIT - V : Human Population and the Environment**

Population growth explosion , Variation among nations - Family Welfare programme.

Environment and Human Health

Human Rights

HIV/ AIDS

Women and Child Welfare

Role of Information Technology in Environment and human health

Case Studies.

**QUESTION PAPER PATTERN**

**SEC – A – 5 x 15 = 75 (2 qns from each unit (a& b)**

**இளங்கலைத் தமிழ் இரண்டாமாண்டு**  
**பகுதி - 1 தமிழ் - செய்யுள் (காப்பியங்கள்)**  
**நாடகம், இலக்கியவரலாறு, கடிதங்கள் (Language Course -3)**

<b>Theory Hours: 6</b>	<b>Course Code : U213T3</b>
<b>Exam Hours : 3</b>	<b>Credit : 3</b>
<b>Semester : 3</b>	<b>Marks : 100</b>

- நோக்கம்** : தமிழ் மொழியிலுள்ள காப்பியத் தொன்மையையும் இலக்கிய வளத்தையும் அறிதல்.
- அலகு - 1** : 1. சிலப்பதிகாரம் - மதுரைக்காண்டம் புறஞ்சேரி இறுத்த காதை  
 2. மணிமேகலை - மலர்வனம் புக்க காதை
- அலகு - 2** : 1. கம்பராமாயணம் - கிட்கிந்தா காண்டம் - பம்பைப் படலம்  
 2. வில்லிபுத்தூரார் பாரதம் - இந்திரபிரஸ்த சருக்கம்  
 3. பெரியபுராணம் - பூசலார் நாயனார் புராணம்
- அலகு - 3** : 1. சீறாப்புராணம் - விலாதத்துக் காண்டம் - நதி கடந்த படலம் - முழுவதும்  
 2. இயேசுகாவியம் - அன்புக்கட்டளை (பாகம் - பிரியாவிடை)
- அலகு - 4** : நாடகம் - சத்தியசோதனை - கே.ஏ.குணசேகரன்
- அலகு - 5** : இலக்கிய வரலாறு - காப்பியங்கள், நாடகம்  
 கடிதங்கள் - அலுவலகக் கடிதம், உறவுமுறைக் கடிதம்  
 இலக்கணம்  
 மாத்திரை - குற்றியலுகரம் - குற்றியலிகரம் - முற்றியலுகரம்  
 போலி - முதற்போலி - இடைப்போலி - கடைப்போலி -  
 உடம்படுமெய்.
- பாடநூல்** : 1. செய்யுள் திரட்டு  
 2. சத்தியசோதனை - கே.ஏ.குணசேகரன்  
 3. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - அடைக்கலசாமி
- பயன்கள்** : 1. தமிழ்க் காப்பியங்களை அறிமுகம் செய்தல்  
 2. தமிழ் மொழியிலுள்ள காப்பியங்களில் வாழ்வியல் சார்ந்த அறிவுக் கூறுகளையும் பண்புகளையும் கற்பித்தல்  
 3. நாடகங்களின் தனித்தன்மையை எடுத்துரைத்தல்  
 4. கடிதங்களின் வகைகளை எழுதக் கற்றுக் கொள்ளல்.

**வினாத்தாள் அமைப்பு**

- பகுதி - அ**
- I. இரண்டு மதிப்பெண் வினாக்கள் - 10 10x2 = 20
- பகுதி - ஆ**
- II. ஐந்து மதிப்பெண் வினாக்கள் - 5 5x5 = 25  
 (அல்லது முறை வினா)
- பகுதி - இ**
- III. பத்து மதிப்பெண் வினாக்கள் - 3 3x10 = 30  
 (எவையேனும் மூன்றனுக்குமட்டும் கட்டுரை வடிவில்)
- குறிப்பு :** எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்



இளங்கலைத் தமிழ் இரண்டாமாண்டு  
முதன்மைப் பாடம் - 4 (Core Course – IV)  
நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் (காண்டிகையுரை)

Theory Hours: 6  
Exam Hours : 3  
Semester : 3

Course Code : U21TLC304  
Credit : 6  
Marks : 100

- நோக்கம் : எழுத்திலக்கணத்தை அறிந்து கொள்ளும் வகையில் ஆற்றுப்படுத்துதல்.
- அலகு – 1 : பொதுப்பாயிரம், சிறப்புப்பாயிரம்
- அலகு – 2 : எழுத்தியல், பதவியல்
- அலகு – 3 : உயிரீற்றுப் புணரியல்
- அலகு – 4 : மெய்யீற்றுப்புணரியல்
- அலகு – 5 : உருபு புணரியல்
- பாடநூல்கள் : நன்னூல் (எழுத்ததிகாரம்) – கழக வெளியீடு
- பயன் : எழுத்துப் பிறப்பு, எழுத்து வகைகள், சொல்லாக்கங்களை அறிதல், பிழையின்றி எழுதுவதற்குப் பழகுதல்.

வினாத்தாள் அமைப்பு

பகுதி - அ

I. இரண்டு மதிப்பெண் வினாக்கள் - 10 10x2 = 20

பகுதி - ஆ

II. ஐந்து மதிப்பெண் வினாக்கள் - 5 5x5 = 25  
(அல்லது முறை வினா)

பகுதி - இ

III. பத்து மதிப்பெண் வினாக்கள் - 3 3x10 = 30  
(எவையேனும் மூன்றனுக்குமட்டும் கட்டுரை வடிவில்)

குறிப்பு : எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்

**இளங்கலைத் தமிழ் இரண்டாமாண்டு**  
**முதன்மைப்பாடம் - 5 (Core Course – V)**  
**பக்தி இலக்கியம்**

**Theory Hours: 5**  
**Exam Hours : 3**  
**Semester : 3**

**Course Code : U21TLC305**  
**Credit : 4**  
**Marks : 100**

**நோக்கம்** : மத நல்லிணக்க உணர்வை வளர்த்தல்.

**அலகு - 1 :**

**தேவாரம் - முதல் திருமுறை**

1. திருஞானசம்மந்தர் - (திருவையாற்றுப்பதிகம் - புலனைந்தும் எனத்தொடங்கும் 10 பாடல்கள்)
2. திருநாவுக்கரசர் - 6ஆம் திருமுறை- திருப்புகலூர் பதிகம் எண்ணு மகன்... எனத் தொடங்கும் பதிகம்

**சுந்தரர் - ஏழாம் திருமுறை திருநொடித்தான்மலை -தான் பதிகம் என**  
**முன்படைத்தான் முதல் - ஊழிதோறும் வரை (10 பாடல்கள்)**

**திருவாசகம் - மாணிக்கவாசகர் - எட்டாம்திருமுறை**

**காருண்யத்திரங்கல் - தரிக்கிலேன் காய வாழ்க்கை முதல் -**  
**போற்றி இப்புவனம் வரை (10 பாடல்கள்)**

**அலகு - 2 :**

**காரைக்கால் அம்மையார் - அற்புதத்திருவந்தாதி (1-20 பாடல்கள்)**  
**அதிரா அடிகள் - முத்தப் பிள்ளையார் திருமும்மணிக்கோவை**  
**(23 பாடல்கள்)**

**நம்பியாண்டார் நம்பி - திருத்தொண்டர் திருவந்தாதி**  
**(10 பாடல்கள்)**

**அலகு - 3 :**

**திருமங்கையாழ்வார் - திருக்குறுந்தாண்டகம் (20 பாடல்கள்)**

**நம்மாழ்வார் - திருவாய்மொழி (9ஆம் திருவந்தாதி)**  
**சூழ்விசம்பு எனத் தொடங்கும் 10 பாடல்கள்**

**ஆண்டாள் - திருப்பாவை (1-10 பாடல்கள்)**  
**பெரியாழ்வார் - திருப்பல்லாண்டு 12 பாடல்கள்.**

**அலகு - 4 :**

**அஷ்டப்பிரபந்தம்**

**திருவரங்கத்து அந்தாதி - திருவரங்கா எனத் தொடங்கும்**  
**- 10 பாடல்கள்.**

**தேசிகப்பிரபந்தம் அடைக்கலப்பத்து - பத்தி முதலாம் எனத்'**  
**தொடங்கும் 11 பாடல்கள்**

**திருப்புகழ் - 13ஆம் தொகுதி - காசி - நிம்புறம் வேழமுண்டதல்**  
**எனத்தொடங்கும் - 10 பாடல்கள்**

**திருவருட்பா** - வள்ளலார்  
வருகைப்பாடல் - கீர்த்தனைப் பகுதி  
வாரும் வாரும் எனத் தொடங்கும் பாடல்கள்

**அலகு - 5 :** **தேம்பாவணி** - முதற்காண்டம் - வளன் சனித்த படலம்  
கார்முகத்து அசனிமுதல் வாள்முதல் வரை 31 பாடல்கள்

**சீறாப்புராணம்** - விலாதத்துக் காண்டம் - நபி அவதாரப்படலம்  
பெருகிய முதல் தனித்திரு முதல் வரை 25 பாடல்கள்.

**பாடநூல்கள் :** பன்னிரு திருமுறை  
நாலாயிர திவ்ய பிரபந்தம்  
தேம்பாவணி - வீரமாமுனிவர்  
சீறாப்புராணம் - உமறுப்புலவர்

**பயன்கள் :** 1. பக்தி உணர்வைப் பெறச்செய்தல்  
2. சமய ஒருமைப்பாட்டை வளர்த்தல்  
3. சமய மதநல்லிணக்க உணர்வை பெறச்செய்தல்  
4. இறைவனின் பெருமைகளை பக்தி இலக்கியங்கள் வழி அறிய  
செய்தல்  
5. சாதி, சமய, மொழி வேறுபாடின்றி பழகுதல்

### வினாத்தாள் அமைப்பு

**பகுதி - அ**

I. இரண்டு மதிப்பெண் வினாக்கள் - 10 10x2 = 20

**பகுதி - ஆ**

II. ஐந்து மதிப்பெண் வினாக்கள் - 5 5x5 = 25  
(அல்லது முறை வினா)

**பகுதி - இ**

III . பத்து மதிப்பெண் வினாக்கள் - 3 3x10 = 30

(எவையேனும் மூன்றனுக்குமட்டும் கட்டுரை வடிவில்)

**குறிப்பு :** எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.

**இளங்கலைத் தமிழ் இரண்டாமாண்டு**  
**இயைபுப் பாடம் - 4 (Allied Course – IV)**  
**தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்**

**Theory Hours: 5**  
**Exam Hours : 3**  
**Semester : 3**

**Course Code : U21TL3A4**  
**Credit : 3**  
**Marks : 100**

- நோக்கம் :** தமிழ், தமிழர், தமிழகம் சார்ந்த வரலாற்றுச் சான்றுகளை அறிமுகம் செய்தல்.  
தமிழக வரலாறு, தமிழர்களின் பண்பாடு குறித்த புரிதலை ஏற்படுத்துதல்
- அலகு – 1 :** தமிழக வரலாற்றுக்கான அடிப்படை ஆதாரங்கள் - வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட காலம் - சங்க காலம்- பல்லவர் காலம்- தமிழகத்துக் கல்வெட்டுகளும் செப்பேடுகளும்பாண்டிய சோழப் பேரரசுக் காலம் - மத்திய காலம் -பிற்காலம் - நாகரிகமும் பண்பாடும் -வரலாற்றுக் காலத்துக்கு முந்திய தமிழகம் - சிந்துவெளி அகழ்வாராய்ச்சி – பண்டையதமிழரின் அயல்நாட்டுத் தொடர்புகள்
- அலகு – 2 :** தமிழ் வளர்த்த சங்கம் - மூன்று சங்கங்கள் - பண்டைத்தமிழரின் வாழ்வு – திருமணம் - பொருள் - உணவு – விருந்தோம்பல் – அணிகலன் - உறையுள் , வாணிகம் கலைகள் - கல்வி – அரசியல் - சங்க கால ஆட்சிமுறை - களப்பிரர் காலம்.
- அலகு – 3 :** பல்லவர்கள் - கலைத்தொண்டு - சோழர் தோற்றம், கொங்குநாடும் சேரநாடும் - குறுநில மன்னர்கள், முத்தரையர்கள் நான்காம் நூற்றாண்டு முதல் ஒன்பதாம் நூற்றாண்டு வரை உள்ள சமுதாய நிலை , சோழப் பேரரசின் தோற்றமும் வீழ்ச்சியும்
- அலகு – 4 :** சோழர் கால சமுதாய நிலை - பாண்டியர் தோற்றமும் வீழ்ச்சியும் - வேலூர் செஞ்சி தஞ்சை மதுரை நாயக்கர்கள் - பிற்கால பாண்டியர், பிரெஞ்சு ஆங்கிலேய வருகை – மைசூர் மதுரை - மூக்கறுப்புபோர் - மராட்டியர் வருகை - பிற்கால மதுரை நாயக்கர்கள்.
- அலகு – 5 :** ஆங்கிலேய ஆதிக்கம் - 13 ஆம் நூற்றாண்டு முதல் 18 ஆம் நூற்றாண்டு வரை சமூகம் - பிராமணர்கள் - முஸ்லீம்கள்- கைக்கோளர்கள் - தேவரடியார்கள் இலக்கியம் , சித்தர் பாடல்கள் - சமயம் நிலை – போர்த்துக்கீசியர் - டச்சுக்காரர்கள் - கிழக்கிந்தியக் கம்பெனி வளர்வு – கர்நாடகப் போர்கள் - மைசூர் போர் -விடுதலை உணர்வு- பாளையக்காரர்கள் கிளர்ச்சி – கல்வி, சுதந்திரப் போர்கள் - விடுதலை.

**பாடநூல் :** தமிழக வரலாறும் பண்பாடு - கே.கே.பிள்ளை,

**பார்வை நூல்கள் :**

1. தமிழக வரலாறும், பண்பாடும் - சுவாமிநாதன்
2. தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - வே.தி செல்வம்
3. தமிழக வரலாறும் தமிழர் பண்பாடும் - முனை ஆ. இராமகிருஷ்ணன்
4. சமுதாயமும் பண்பாடும் - ஆ.மு பரமசிவானந்தம்
5. தமிழர் பண்பாடு - கா. அப்பாத்துரை

**பயன்கள் :**

1. பண்டைய வரலாறு, முன்னோர்களின் வரலாற்றை அறிதல்
2. தமிழக வரலாற்றினையும் தமிழ் எழுத்துக்களின் வடிவ மாற்றங்களையும் எடுத்துக்காட்டுதல்
3. பண்டைய வாழ்வின் பண்பாட்டினை உணர்தல்
4. பழங்கால வாழ்வின் சுவடு, அகழ்வராய்ச்சி அறிவு பெறுதல்
5. அக்கால வாழ்வியல் முறைகள் குறித்து தெரிந்து கொள்ளல்
6. சமய பணிகள் - ஆட்சி முறை, வளர்ச்சி தெரிந்து கொள்ளல்
7. கோயிற்கலை திறன் உணர்தல்
8. விடுதலை இயக்கம் போராட்டம் குறித்து அறிதல்
9. விடுதலை வரலாறு உணர்தல்

### வினாத்தாள் அமைப்பு

#### பகுதி - அ

I. இரண்டு மதிப்பெண் வினாக்கள் - 10 10x2 = 20

#### பகுதி - ஆ

II. ஐந்து மதிப்பெண் வினாக்கள் - 5 5x5 = 25  
(அல்லது முறை வினா)

#### பகுதி - இ

III. பத்து மதிப்பெண் வினாக்கள் - 3 3x10 = 30  
(எவையேனும் மூன்றனுக்குமட்டும் கட்டுரை வடிவில்)

**குறிப்பு :** எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.

**இளங்கலைத் தமிழ் இரண்டாமாண்டு**  
**(Non Major Elective Course – I) தமிழ்ப் பண்பாடு**

**Theory Hours: 2**  
**Exam Hours : 3**  
**Semester : 3**

**Course Code : U21TL3NME1 :1**  
**Credit : 2**  
**Marks : 100**

- நோக்கம்** : தமிழரின் பழக்கவழக்கங்கள் மற்றும் வாழ்வியல் நெறிமுறைகளை அறிந்து கொள்ளுதல் நோக்கமாக அமைகிறது.
- அலகு -1** : தொன்மைச் சிறப்பு - பழங்கால பண்பாடு - தமிழ்மொழி - பழந்தமிழ் இலக்கியம் - பக்தி இலக்கியம்
- அலகு -2** : வாழ்வியல் - இல்வாழ்க்கை - மகளிர் நிலை - உடை - தொழில் - வாணிகப் பொருள்கள் - வாணிக நிலையங்கள் - சாதி வேறுபாடற்ற சமுதாயம்- கல்வி கற்கும் முறை.
- அலகு -3** : சமுதாய வாழ்வு - ஊராட்சி மன்றம் - போர்நெறி - கடவுளின் திருஉருவம் - சிலம்புகளின் நோன்பு - பத்தினி வழிபாடு - வாழ்வியல் சடங்குகள் - கார்த்திகை வழிபாடு. தை நீராடல் - வாளால் வெட்டி அடக்கம் செய்தல் - நடுகல்.
- அலகு -4** : தமிழரின் கலைகள் - இயல் - இசை - நாட்டியம் - சிற்பம் - கட்டிடம் - படிமக் கலை போன்ற கலைகள்.
- அலகு -5** : ஆன்மீகம் - தெய்வ வழிபாடு - முருகன், சிவன், திருமால் - இயேசு, முகமது நபி, மெய்யறிவு - அறத்தின் வழி அமைந்த - உலக மறுப்பின்மை - மனித நலம் - வள்ளல்களின் கொடைத் திறம் - வாழ்வியல் நோக்கம் - சங்ககால சான்றோர் கண்ட வருங்கால உலகம்.
- பாடநூல்** : தமிழ்ப்பண்பாடு - முனைவர் க.த.திருநாவுக்கரசு,
- பார்வை நூல்கள்** : 1. தமிழர் வரலாறு - ஞா.தேவநேயன்  
2. தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் - அ.தட்சிணாமூர்த்தி  
3. பண்டையத் தமிழரின் நாகரிகமும் பண்பாடும் - ஞா.தேவநேயன்  
4. சமுதாயமும் பண்பாடும் - அ.மு.பரமசிவானந்தம்  
5. தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - வே.தி.செல்வம்  
6. தமிழ்ப் பண்பாட்டு வரலாறு - செ.வைத்தியலிங்கம்
- பயன்கள்** : 1. தமிழரின் தொன்மை சிறப்பு மற்றும் தமிழ் மொழியின் சிறப்பு பற்றி அறிந்து கொள்ள முடிகிறது.  
2. பண்டைய மக்களின் வாழ்வியல் முறையில் பழக்கவழக்கங்கள் இல்வாழ்க்கையின் நிலை பற்றி அறிய முடிகிறது.  
3. தமிழரின் தொழில், வாணிகத்திற்குப் பயன்படும் பொருள்கள், வாணிப நிலையங்கள் குறித்துத் தெரிந்து கொள்ள முடிகிறது.

4. பண்டைக் கால மக்களின் போர் நெறி மற்றும் வாழ்வியல் சடங்குகள் பற்றி அறிந்து கொள்ள முடிகிறது.
5. பழங்காலத்தில் இருந்த கலைகள் குறித்தும் அறிய முடிகிறது.
6. ஆன்மீகத்தை தமிழர்கள் எவ்வாறு போற்றி வளர்த்தனர் என்பதை அறியமுடிகிறது.

### வினாத்தாள் அமைப்பு

#### பகுதி - அ

கட்டுரை வடிவ வினாக்கள் - 5  
(அல்லது முறை வினா)

5x15 = 75

குறிப்பு : எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.

**இளங்கலைத் தமிழ் இரண்டாமாண்டு**  
**(Non Major Elective Course – I) சிந்தனையியல்**

**Theory Hours: 2**  
**Exam Hours : 3**  
**Semester : 3**

**Course Code : U21TL3NME1 :2**  
**Credit : 2**  
**Marks : 100**

- நோக்கம்** : சிந்தனையின் மேம்பாட்டினை அறியச் செய்தல்
- அலகு -1** : சிந்தனையியல் - விளக்கம் - தமிழில் சிந்தனையியல் வளர்ந்த வரலாறு - சங்க காலப் புலவர்களின் சிந்தனைகள் (ஒளவையார், கபிலர், பரணர், கணியன் பூங்குன்றனார், நக்கீரர்) சித்தர்களின் சமூகச் சிந்தனைகள் - வள்ளலார் சிந்தனைகள்.
- அலகு - 2** : காந்தியடிகள் - அகிம்சை, சமயகோட்பாடு - பெண்கள் முன்னேற்றம் - சமுதாய சிந்தனைகள்.
- அலகு - 3** : அம்பேத்கார் சிந்தனைகள் - அம்பேத்காரின் அனுபவங்கள் - அவற்றின் வழி உருவான சிந்தனைகள் செயல்பாடுகள்.
- அலகு - 4** : பெரியார் சிந்தனைகள் - மதம், கடவுள் பற்றிய சிந்தனைகள் - பெண்ணுரிமை குறித்த சிந்தனைகள், செயல்பாடுகள்.
- அலகு - 5** : அறிஞர் அண்ணா - மொழி, சாதி, பெண்ணுரிமை குறித்த சிந்தனைகள்.
- பார்வை நூல்கள்:** : 1. வள்ளலார்கண்ட ஒருமைப்பாடு - ம.பொ.சி.  
2. பெரியாரின் சிந்தனைகள்(மூன்று தொகுதிகள்) - வே.ஆனைமுத்து  
3. அறிஞர் அண்ணாவின் வாழ்வும் வாக்கும்  
4. சத்திய சோதனை - காந்தியடிகள்
- பயன்** : உலகிலுள்ள பல்வேறு சிந்தனையாளர்களின் கருத்துக்களை அறிதல்

**வினாத்தாள் அமைப்பு**

**பகுதி - அ**

கட்டுரை வடிவ வினாக்கள் - 5  
(அல்லது முறை வினா)

5x15 = 75

**குறிப்பு** : எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.



இளங்கலைத் தமிழ் இரண்டாமாண்டு

மூன்றாம் பருவம்

**SELF STUDY COURSE**

**Theory Hours: Nil**

**Exam Hours : 2**

**Semester : 3**

**Course Code : U213SS1**

**Credit : 2**

**Marks : 100**

(offered for all III year Undergraduate students from 2017-18 onwards)

**MATHEMATICS APTITUDE FOR RECRUITMENT BOARD EXAMINATIONS**

- UNIT I :** H.C.F and L.C.M of Numbers – Problems on Factors and Multiples – Factorization method – Division method – Finding H.C.F of more than two numbers – Factorization method of finding L.C.M – Common division method (L.C.M) – Co- prime – Comparison of Fractions.
- UNIT II:** Profit and Loss – Problems under cost price, selling price and gain or loss. Ratio – Comparison of ratio and compounded ratio – Proportion – Fourth proportional, Third Proportional and mean proportional – Variation.
- UNIT III:** Problems on Time and Work – Problems on Time and Distance
- UNIT IV:** True Discount – Problems under sum due, present worth, true discount – Problems on Banker's Discount, Banker's gain.
- UNIT V:** Heights and Distances – Problems under Trigonometrical identities, Values of T-ratios angle elevation and angle of depression – Problems on Odd man out and Series.

**TEXT BOOK:** [1] Dr. R.S. Aggarwal Quantitative aptitude for Competitive Examinations, S. Chand & Company LTD, Ram Nagar, New Delhi – 110 055

- UNIT I : Chapter 2  
UNIT II : Chapter 11 and 12  
UNIT III : Chapter 15 and 17  
UNIT IV : Chapter 32 and 33  
UNIT V : Chapter 34 and 35

- References:**
1. Arihant 'Expert team', Clerical cadre assistants and stenographers recruitment exam, Arihant publications India limited.
  2. R. Gopal, J.V Subramanyam, M. Uma Bala 'Arithmetic and Quantitative Aptitude for Competitive Exams' Sura Books (PVT) Ltd., Chennai.

இளங்கலைத் தமிழ் இரண்டாமாண்டு

பகுதி - 1 - தமிழ்

செய்யுள் (சங்க இலக்கியம்) இலக்கிய வரலாறு, பொதுக்கட்டுரை(Language Course -4)

Theory Hours : 6  
Exam Hours : 3  
Semester : 4

Course Code : U214T4  
Credit : 3  
Marks : 100

நோக்கம் : பழந்தமிழ் இலக்கியங்களை அறிதல்

அலகு - 1

: நற்றிணை

1. நீயும் யானும் - நெய்தல் (27)
2. கண்டனென் மகிழ்ந் - மருதம் (30)
3. விருந்தெவன் செய்வாம் - குறிஞ்சி (112)
4. கருங்கால் வேங்கை - குறிஞ்சி (222)
5. தோளும் அழியும் - பாலை (397)

குறுந்தொகை

1. வில்லோன் காலன கழலே - பாலை (07)
2. ஆம்பற் பூவின் சாம்பல் - மருதம் (46)
3. கரும்புனல் தொடுத்த - நெய்தல் (103)
4. குவளை நாளும் - குறிஞ்சி (300)
5. சேயாறு செல்வாம் - முல்லை (400)

கலித்தொகை

1. மரையா மரல் கவர - பாலைக் கலி (பா.06)

அலகு - 2

: ஐங்குருநூறு

தொண்டிப் பத்து

பதிற்றுப்பத்து

1. ஐந்தாம் பத்து - பேர் எழில் வாழ்க்கை (பாடல் - 48)
2. எட்டாம் பத்து - உருத்து எழு வெள்ளம் (பாடல் - 72)

புறநானூறு

1. கரும்பின் அடுகலம் (32)
2. நீர்மிகின் சிறையும் இல்லை (51)
3. ஒருநாள் செல்லலம் (101)
4. வாயிலோயே! வாயிலோயே (206)
5. வேட்ட வேந்தனும் (336)

அலகு - 3

: பத்துப்பாட்டு - நெடுநல்வாடை - 188 அடிகள்

அலகு - 4

: திருக்குறள்

1. அறத்துப்பால் - ஈகை
2. பொருட்பால் - தூது
3. காமத்துப்பால் - கனவு நிலை உரைத்தல்

நாலடியார்

1. இன்று கொல்? அன்று கொல் - (06)
2. கல்வி கரையில் கற்பவர் நாள் சில - (05)
3. உணர உணரும் உணர்வு - (07)
4. பிறந்த குலம் மாயும் - (05)
5. விளக்கு ஒளியும் - (01)

### நான்மணிக் கடிமை

1. மனைக்குப் பாழ் வாணுதல் இன்மை - (20)
2. ஈத்து உண்பான் என்பான் - (59)
3. மகன் உரைக்கும் தந்தை நலத்தை - (68)
4. ஆசாரம் என்பது கல்வி - (93)
5. அலைப்பான் பிறிது உயிரை - (100)

### முதுமொழிக் காஞ்சி

1. எளிய பத்து (பத்து பாடல்கள்)

அலகு - 5

: இலக்கிய வரலாறு

1. பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்
2. சங்க இலக்கியம்

### 2. பொதுக் கட்டுரை

1. மொழி உணர்ச்சி
2. வாழ்வியல் விழுமியங்கள்
3. பெண்ணியம்
4. பத்துறையில் அறிவியல் முன்னேற்றம்

### 3. இலக்கணம்

பெயரெச்சம் - வினைமுற்றுவகைகள் - வகைகள்

பாடநூல்

1. செய்யுள் திரட்டு
2. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - அடைக்கலசாமி

பயன்கள்

1. பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் உள்ள வாழ்வியல் அறங்கள், அழகியல் முதலியவற்றை தெரிந்து கொள்ளுதல்.
2. சங்க இலக்கியங்களில் இடம்பெறும் அகம், புறம் பற்றிய செய்திகளை அறிதல்.
3. அறக்கருத்துக்களைப் புரிந்து கொண்டு அதன்வழி நின்றல்.
4. இலக்கிய வகைகளை அறிந்து கொள்ளல்.
5. எழுத்தாற்றலை வெளிக்கொணர்தல்.

### வினாத்தாள் அமைப்பு

பகுதி - அ

I. இரண்டு மதிப்பெண் வினாக்கள் - 10

10x2 = 20

பகுதி - ஆ

II. ஐந்து மதிப்பெண் வினாக்கள் - 5  
(அல்லது முறை வினா)

5x5 = 25

பகுதி - இ

III. பத்து மதிப்பெண் வினாக்கள் - 3  
(எவையேனும் மூன்றனுக்குமட்டும் கட்டுரை வடிவில்)

3x10 = 30

குறிப்பு : எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.

இளங்கலைத் தமிழ் இரண்டாமாண்டு  
முதன்மைப் பாடம் - 6 (Core Course – VI)  
நன்னூல் சொல்லதிகாரம் (காண்டிகையுரை)

<b>Theory Hours</b>	<b>: 6</b>	<b>Course Code</b>	<b>: U21TLC406</b>
<b>Exam Hours</b>	<b>: 3</b>	<b>Credit</b>	<b>: 6</b>
<b>Semester</b>	<b>: 4</b>	<b>Marks</b>	<b>: 100</b>

<b>நோக்கம்</b>	: சொல் இலக்கணத்தை அறியச் செய்தல்.
<b>அலகு - 1</b>	: பெயரியல்
<b>அலகு - 2</b>	: வினையியல்
<b>அலகு - 3</b>	: பொதுவியல்
<b>அலகு - 4</b>	: இடையியல்
<b>அலகு - 5</b>	: உரியியல்
<b>பாடநூல்கள்</b>	: நன்னூல் (சொல்லதிகாரம்) – கழக வெளியீடு
<b>பயன்</b>	: மொழியறிவு பெற்று பிழையின்றி எழுதுவதற்குப் பழக்தல்

**வினாத்தாள் அமைப்பு**

**பகுதி - அ**

I. இரண்டு மதிப்பெண் வினாக்கள் - 10 10x2 = 20

**பகுதி - ஆ**

II. ஐந்து மதிப்பெண் வினாக்கள் - 5 5x5 = 25  
(அல்லது முறை வினா)

**பகுதி - இ**

III. பத்து மதிப்பெண் வினாக்கள் - 3 3x10 = 30  
(எவையேனும் மூன்றனுக்குமட்டும் கட்டுரை வடிவில்)

**குறிப்பு** : எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.

**இளங்கலைத் தமிழ் இரண்டாமாண்டு**  
**இயைபுப் பாடம் - 5 (Allied Course – V)**  
**கவின்கலைகள்**

<b>Theory Hours</b>	<b>: 4</b>	<b>Course Code</b>	<b>: U21TL4A5</b>
<b>Exam Hours</b>	<b>: 3</b>	<b>Credit</b>	<b>: 3</b>
<b>Semester</b>	<b>: 4</b>	<b>Marks</b>	<b>: 100</b>

- நோக்கம்** : கலைகளின் நோக்கங்களையும் பயன்களையும் அறியச் செய்தல்
- அலகு – 1** : கலைகள் விளக்கம் - கவின்கலைகள் விளக்கம் - கலைகளின் தோற்றம் வளர்ச்சியும் - கலை வளர்த்த கூத்தர் பாணர், பொருநர், விறலியர், புலவர்கள் அறிமுகம் - புரவலர்கள் இலக்கியங்கள்.
- அலகு – 2** : தமிழரின் இசைக்கலை - இசை உருவாக்கம் - சங்ககால இசை - முல்லை, குறிஞ்சி, நெய்தல், மருதம் பண்புகள் - இசைக்கருவிகள் - காலந்தோறும் இசைக்கலை வளர்ந்த வரலாறு - கோயில்களில் இசைக்கலை.
- அலகு – 3** : கூத்துக்கலை - கூத்துக்கலை மரபுகள் - கலைஞர்கள் - ஆற்றுப்படை கலைஞர்கள் - கூத்துக்கலை தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - கோயில்கள் - கோயில்களில் கூத்துக்கலை.
- அலகு – 4** : தமிழகத்தில் கட்டிடக்கலை - பல்லவர் - சோழர் - பாண்டியர் - நாயக்கர் காலக்கட்டிடக்கலை - தமிழக சிற்பக்கலை - ஓவியக்கலை தோற்றமும் வளர்ச்சியும்- தமிழகக் கோயில்கள் சிற்பங்களும் ஓவியங்களும்,
- அலகு – 5** : நாடகக்கலை - நாடகக்கலையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - நாடகக்கலையில் ஏற்பட்ட வளர்ச்சி நிலைகள்.
- பாடநூல்கள்** : 1. தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள் - மயிலை சீனி வேங்கடசாமி  
2. காலம் தோறும் தமிழர் கலைகள் - முனைவர் எ.ப. பாக்யமேரி
- பார்வை நூல்கள்** : 1. நுண்கலைகள் - மயிலை சீனி வேங்கடசாமி,  
2. இலக்கியமும் கல்வெட்டும் - தி.வை. சதாசிவ பண்டாரத்தார்  
3. மறைந்து போன தமிழ்நூல்கள் - மயிலை சீனி.வேங்கடசாமி  
4. சங்கத்தமிழ் இசை - முனைவர் த.கனகசபை  
5. தமிழகக் கலைகளும்  
கலைக்கோட்பாடுகளும் - கு.வெ.பா.  
6. தமிழ் நாடகம் நேற்று, இன்று,  
நாளை - மு.இராமசாமி  
7. நாடகத்தின் தோற்றமும்  
வளர்ச்சியும் - ஆறு.அழகப்பன்.

- பயன்கள்** :
1. மக்கள் வாழ்க்கையில் கலைகள் பெறுமிடத்தை அறிந்து பயன்பெறல்.
  2. இசையின் பயனை தெரிந்து கொள்ளல்
  3. காலந்தோறும் இருந்த கலைத்திறனை அறிந்து கொள்ளல்.
  4. நாடகக்கலையின் சிறப்பை அறிதல்.

### வினாத்தாள் அமைப்பு

#### பகுதி - அ

- I. இரண்டு மதிப்பெண் வினாக்கள் - 10 10x2 = 20

#### பகுதி - ஆ

- II. ஐந்து மதிப்பெண் வினாக்கள் - 5 5x5 = 25  
(அல்லது முறை வினா)

#### பகுதி - இ

- III. பத்து மதிப்பெண் வினாக்கள் - 3 3x10 = 30  
(எவையேனும் மூன்றனுக்குமட்டும் கட்டுரை வடிவில்)

**குறிப்பு** : எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.

**இளங்கலைத் தமிழ் இரண்டாமாண்டு**  
**இயைபுப் பாடம் - 6 (Allied Course – VI)**  
**நாட்டுப்புறவியல்**

<b>Theory Hours</b>	<b>: 4</b>	<b>Course Code</b>	<b>: U21TL4A6</b>
<b>Exam Hours</b>	<b>: 3</b>	<b>Credit</b>	<b>: 3</b>
<b>Semester</b>	<b>: 4</b>	<b>Marks</b>	<b>: 100</b>

- நோக்கம்** : நாட்டுப்புறவியலின் தோற்றம் வளர்ச்சி, மக்களின் பழக்கவழக்கங்கள், சடங்குகள் போன்ற பல்துறை அறிவை மாணவர்கள் உணரச் செய்தல், மேலும் கலை, இலக்கியம், மருத்துவம், விளையாட்டு போன்ற நாட்டுப்புறவியலின் பல்வேறு கூறுகளை அறிதல்.
- அலகு – 1** : நாட்டுப்புறவியல் - விளக்கம் - அறிஞர்களின் கருத்துக்கள் - வகைப்பாடு - தமிழக நாட்டுப்புறவியலின் வரலாறு - வெளியீடுகள் - இதழ்கள் - கருத்தரங்குகள், ஆய்வுகள் - மக்கட் தொடர்புச் சாதனங்கள்.
- அலகு – 2** : நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் - தாலாட்டுப் பாடல்கள் - குழந்தைப் பாடல்கள் - காதல் பாடல்கள் - தொழில் பாடல்கள் - ஒப்பாரிப் பாடல்கள் - நாட்டுப்புறக் கதைகள் - நாட்டுப்புறக் கதைப்பாடல்கள் - தமிழ் கதைப்பாடலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - கதைப்பாடலின் அமைப்பு - வகைகள்.
- அலகு – 3** : பழமொழிகள் - பழமொழிக்கும் விடுகதைக்கும் உள்ள ஒற்றுமை வேற்றுமை - பழமொழியின் தன்மை - கருப்பொருள் - விடுகதைகள் - விடுகதையின் வகைகள் - கருப்பொருள் - நாட்டுப்புறக் கலைகள் - கலைகளின் வகைப்பாடு - சிலம்பாட்டம் - காவடியாட்டம் - கரகாட்டம் - மயிலாட்டம் - கும்மியாட்டம் - ஓயிலாட்டம் - வில்லுப்பாட்டு - கூத்துக்கலையின் பகுப்புகள்.
- அலகு – 4** : நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள் - நம்பிக்கைகளும் சகுனங்களும் - நம்பிக்கையின் வகைகள் - பிறப்பு முதல் இறப்பு வரையுள்ள சடங்குகளும் நம்பிக்கையும் - நாட்டுப்புறத் தெய்வங்கள் - சிறுதெய்வ வழிபாடு - பெருந்தெய்வ வழிபாடு - குலதெய்வ வழிபாடு - வழிபாட்டு முறைகள்.
- அலகு – 5** : நாட்டுப்புற விளையாட்டுக்கள் - சிறுவர் விளையாட்டுக்கள் - சிறுமியர் விளையாட்டுக்கள் - மகளிர் விளையாட்டுக்கள் - நாட்டுப்புற மருத்துவம் - இயற்கை மருத்துவம் - கள ஆய்வு முறை - ஆய்வுச் சிக்கலை எடுத்துரைத்தல் - வினா நிரல் - பேட்டி முறை - சேகரிப்பு சூழல்கள் - ஆய்வு செய்தல்.
- பாடநூல்** : 1. நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு - டாக்டர் சு.சக்திவேல்

- பார்வை நூல்கள் :**
1. நாட்டார் கள ஆய்வு - தே.லூர்து
  2. நாட்டார் வழக்காறுகள் - தே.லூர்து
  3. நாட்டுப்புறப் பாடல்கள்  
காட்டும் தமிழர் வாழ்வியல் - முனைவர் ஆறு.அழகப்பன்
  4. தமிழக நாட்டுப்புறக் கலைகள்  
- ஓர் ஆய்வு - முனைவர் அ.ம.சத்தியமூர்த்தி
  5. தமிழர் பழக்க வழக்கங்களும்  
நம்பிக்கைகளும் - காந்தி
  6. களஆய்வில் சில  
அனுபவங்கள் - சரஸ்வதி வேணுகோபால்

- பயன்கள் :**
1. நாட்டுப்புறவியல் ஒரு தனித்த துறையாக வளர்ந்து வந்த முறையை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளல்.
  2. மறைந்து போன பல்வேறு நாட்டுப்புறப்பாடல்களை இளையோர் அறியச்செய்தல்.
  3. மொழிப்புலமையும், கலைத்திறனும் வல்லவர்கள் தமிழ் மக்கள் என்பதை மாணவர்கள் உணர்தல்.
  4. பிறப்பு முதல் இறப்பு வரை பின்பற்றப்படும் சடங்குகளை, நம்பிக்கைகளை அறிதல்.
  5. வழக்கிழந்த விளையாட்டுக்களையும், மருத்துவ முறையையும் கற்று தெரியச் செய்தல்.

### வினாத்தாள் அமைப்பு

#### பகுதி - அ

- I. இரண்டு மதிப்பெண் வினாக்கள் - 10 10x2 = 20

#### பகுதி - ஆ

- II. ஐந்து மதிப்பெண் வினாக்கள் - 5 5x5 = 25  
(அல்லது முறை வினா)

#### பகுதி - இ

- III. பத்து மதிப்பெண் வினாக்கள் - 3 3x10 = 30  
(எவையேனும் மூன்றனுக்குமட்டும் கட்டுரை வடிவில்)

**குறிப்பு :** எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.



**இளங்கலைத் தமிழ் இரண்டாமாண்டு**  
**Non Major Elective Course – II - பன்முகத்தமிழ்**

<b>Theory Hours</b> : 2	<b>Course Code</b> : U21TL4NME2 :1
<b>Exam Hours</b> : 3	<b>Credit</b> : 2
<b>Semester</b> : 4	<b>Marks</b> : 100

- நோக்கம்** : தமிழின் பன்முகப் பரிணாமங்களையும், தமிழோடு தொடர்புடைய பல்வேறு துறைகளையும் மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளல்.
- அலகு – 1** : **நாட்டுப்புற இலக்கியம்**  
நாட்டுப்புறவியல் - சிறப்புகள் - வகைகள் - பாடல் - கதை - கதைப்பாடல் - பழமொழிகள் - விடுகதைகள் - நிகழ்கலைகள் - விளையாட்டுக்கள் - நம்பிக்கைகள் - பழக்கவழக்கங்கள் - சடங்குகள்
- அலகு – 2** : **வாழ்க்கை வரலாற்று இலக்கியம்**  
வாழ்க்கை வரலாறு அறிமுகம் - வாழ்க்கை வரலாற்று இலக்கியம் வகைகள் - தன் வரலாறு - பிறர்வரலாறு
- அலகு – 3** : **புலம்பெயர்ந்தோர் இலக்கியம்.**  
இலக்கியப்பதிவுகள் - ஈழத்து தமிழ்நாடகங்களின் வகைகளும் வளர்ச்சியும் - மறுமலர்ச்சிக் காலம் - முற்போக்கு இலக்கியம். சிங்கப்பூர் தமிழ் இலக்கியம் - தொடக்ககாலம் - சீர்திருத்தக்காலம் - ஜப்பானியர் காலம்.
- அலகு – 4** : **பயண இலக்கியம்**  
பயண இலக்கியம் - பயணக்குறிப்புகள் - பயண ஏற்பாடு - தமிழில் பயண இலக்கியங்கள் - பயண இலக்கிய வகைகள்.
- அலகு – 5** : **திருநங்கை இலக்கியங்கள்**  
தொன்மங்களும் அரவாணிகளும் - இலக்கணங்களில் திருநங்கைகள் - சங்க இலக்கியங்களில் திருநங்கைகள் - பக்தி இலக்கியங்களில் திருநங்கைகள் - நவீன இலக்கியம் - நீதி இலக்கியம் நாவல் - நாடகம் - புதுக்கவிதை - சிறுகதை - திருநங்கைகள் குறித்த சுயசரிதை நூல்கள்.
- பார்வை நூல்கள்** : 1. பயண இலக்கியம் - இரா.மோகனா  
2. வாழ்க்கை வரலாற்று இலக்கியம்- சாலை இளந்திரையன்  
3. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - மு.அருணாசலம், ராஜா வரதராஜா
- பயன்கள்** : 1. தமிழின் தொன்மையான இலக்கிய வடிவங்களில் இருந்து வளர்ச்சியடைந்து இவ்விலக்கிய வடிவங்களை மாணவர்கள் புரிந்து கொள்ளப் பயன்படும்.  
2. தமிழ் இலக்கிய புலம் தவிர்த்து ஏனைய அனைத்து மாணவர்களும் இலக்கியத்தின் விரிந்த பரப்பை புரிந்து கொள்ளப் பயன்படும்.  
3. தமிழின் வளர்ச்சி நிலை புரிந்து கொள்ளப்படுகிறது.

**வினாத்தாள் அமைப்பு**  
**பகுதி - அ**

கட்டுரை வடிவ வினாக்கள் - 5  
(அல்லது முறை வினா)

5x15 = 75

**குறிப்பு** : எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.

**இளங்கலைத் தமிழ் இரண்டாமாண்டு**  
**Non Major Elective Course – II - தற்கால இலக்கியத்திறன்**

<b>Theory Hours</b>	<b>: 2</b>	<b>Course Code</b>	<b>: U21TL4NME2 :2</b>
<b>Exam Hours</b>	<b>: 3</b>	<b>Credit</b>	<b>: 2</b>
<b>Semester</b>	<b>: 4</b>	<b>Marks</b>	<b>: 100</b>

**நோக்கம் :** தமிழ்மொழியின் தற்கால இலக்கிய வடிவங்களான கவிதை, நாவல், நாடகம், சிறுகதை ஆகியவற்றை மாணவர்களுக்கு அறிமுகம் செய்தல்.

**சிறப்பு நோக்கம்:**

- நவீன இலக்கியங்களில் வெளிப்படும் படைப்பாளரின் சமூகப் பார்வையை மாணவர்கள் அறியச் செய்தல்.
- இலக்கியங்கள் வழி சமகால சமூகப் பிரச்சனைகளையும் அதற்கான தீர்வுகளையும் மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்.

**அலகு :** 1 கவிதை, சிறுகதை, புதினம், நாடக இலக்கிய வரலாறு குறித்த அறிமுகம்

**அலகு : 2**

**கவிதைகள்**

**மரபுக் கவிதை**

- |                 |   |                      |
|-----------------|---|----------------------|
| 1. பாரதியார்    | - | நிற்பதுவே            |
| 2. பாரதிதாசன்   | - | நிலா                 |
| 3. கவிமணி       | - | கோயில் வழிபாடு       |
| 4. நாமக்கல்லார் | - | இணையிலா காந்தி       |
| 5. சுரதா        | - | தமிழில் பெயரிடுங்கள் |

**புதுக் கவிதை**

- |                     |   |                   |
|---------------------|---|-------------------|
| 6. ந. பிச்சமுர்த்தி | - | புல்லின் வாசனை    |
| 7. சிற்பி           | - | பாதுகை தந்த பாடம் |
| 8. அப்துல் ரகுமான்  | - | சலவைத்துறை        |
| 9. கல்யாண்ஜி        | - | வாழ்க்கை          |

**பெண் கவிஞர்கள்**

10. சல்மா - இளவரசியின் தவளை ஆடை  
11. சங்கரி - இன்று நான் பெரிய பெண்  
12. உமாமகேஸ்வரி - சுயம்  
13. பாலபாரதி - தலைமுறை

**ஹைக்கூ கவிதை**

தமிழன்பன் கவிதைகள்- 5

**அலகு : 3 புதினம்**

டி.செல்வராஜ் - பொய்க்கால் குதிரை

**அலகு : 4 சிறுகதை**

1. வ.வே.சு.ஐயர் - குளத்தங்கரை அரசமரம்  
2. புதுமைப்பித்தன் - கடவுளும் கந்தசாமிப்பிள்ளையும்  
3. தி.ஜானகிராமன் - சிவப்பு ரிக்ஷா  
4. சு.சமுத்திரம் - ஏவாத கணைகள்  
5. அம்பை - காட்டிலே ஒரு மான்

**அலகு : 5 நாடகம்**

கோமல் சுவாமிநாதன் - தண்ணீர் தண்ணீர்

**வினாத்தாள் அமைப்பு  
பகுதி - அ**

கட்டுரை வடிவ வினாக்கள் - 5  
(அல்லது முறை வினா)

5x15 = 75

**குறிப்பு** : எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.

**இளங்கலைத் தமிழ் இரண்டாமாண்டு**  
**Skill Exhancement Course – I - நாடகவியல்**

<b>Theory Hours</b> : 2	<b>Course Code</b> : U214TLSE1
<b>Exam Hours</b> : 3	<b>Credit</b> : 2
<b>Semester</b> : 4	<b>Marks</b> : 100

<b>நோக்கம்</b>	: தமிழ் இலக்கிய வகைகளில் ஒன்றான நாடக இலக்கணத்தை முழுமையாக தெரிந்து கொள்வது.
<b>அலகு – 1</b>	: நாடகம் - பொருள் விளக்கம் - வகைகள் - வரலாற்று நாடகம், சமூக நாடகம் - நவீன நாடகங்கள்
<b>அலகு – 2</b>	: மனோன்மணியம் சுந்தரனார் நாடகங்கள் - கே.ஏ.குணசேகரன் நாடகங்கள் - நாடகப்பிரதி உருவாக்கம்
<b>அலகு – 3</b>	: சிக்கலைப்புரிதல் - கையாளுதல் - பாத்திரங்கள் அவதாணிப்பு - கதை உருவாக்குதல் - கதை சொல்லல் - சூழலை வளர்த்தெடுத்தல் - மேடை நிர்வாகம் - முகம் ஒப்பனை - உடலமைப்பு வண்ணங்கள் புரிதல்.
<b>அலகு – 4</b>	: நடிப்பு - நடிப்பு முறைகள் - காலம், இடம் பற்றி புரிதல் - மனவழி உருவாக்கம் - தனித்தன்மை பேணுதல் - தன் அடையாளம் காத்தல் - கருத்தியல் வளர்ச்சி - சமூக அரசியல் விழிப்புணர்வு - நம்பிக்கை வளர்த்தல் - குழு ஒத்திசைவு.
<b>அலகு – 5</b>	: உடலியக்கம் - சைகைகள் - முகபாவனை - உடல் மீள் தன்மை பயிற்சி - குரல் பயிற்சி - உடற்பயிற்சி - கற்பனைத் திறன் - உடல், குரல், மனம் ஒருங்கிணைப்புப் பயிற்சி - உச்சரிப்பு - ஏற்ற இறக்கத்தோடு மொழியாடல் - கவனக் குவிப்புப் பயிற்சி - நினைவாற்றல் பயிற்சி.
<b>பாட நூல்கள்</b>	: 1. மனோன்மணியம் சுந்தரனார் நாடகங்கள் 2. ஏ.கே.குணசேகரன் நாடகங்கள் 3. தமிழ் நாடகம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - ஆறு.அழகப்பன் 4. நெடும் பயணம் - முனைவர் கி.பார்த்திபராஜா 5. செவ்வியலுக்குள் ஐந்து பெயரும் ஐந்து பனுவலும் (அன்னி மிஞ்லி) - முனைவர் சி.கார்த்திகேயன்
<b>பயன்கள்</b>	: 1. நாடகப்பிரதியை உருவாக்குதல். 2. நடிப்புக் கலையைக் கற்றுக்கொள்ளுதல். 3. கருத்தியல் சிந்தனைகளை மேம்படுத்துதல். 4. கதைச் சூழலை புரிந்து கொள்ளுதல். 5. நாடக மேடை மேலாண்மையை கற்றுக்கொள்ளல்.

**வினாத்தாள் அமைப்பு**  
**பகுதி - அ**

கட்டுரை வடிவ வினாக்கள் - 5  
(அல்லது முறை வினா)

5x15 = 75

**குறிப்பு** : எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.

## SELF STUDY COURSE

### SOCIAL STUDIES FOR COMPETITIVE EXAMINATION

Theory Hours	: 2	Course Code	: U214SS2
Exam Hours	: 3	Credit	: 2
Semester	: 4	Marks	: 100

**Objectives:** To Understand the geographical features.

- To gain knowledge of Cultures.
- To motivate them to know the Indian economy.

#### **UNIT- I: GEOGRAPHY:**

Earth and Universe-Solar system-Monsoon, rainfall, weather & climate Water resources -- rivers in India-Soil, minerals & natural resources- Forest & wildlife-Agricultural patternTransport including surface transport & communication-Social geography - population density and distribution Natural calamities - Disaster Management.

#### **UNIT - II: HISTORY AND CULTURE OF INDIA AND TAMIL NADU:**

Indus Valley civilization-Guptas, Delhi Sultans, Mughals and Marathas-Age of Vijayanagaram and the bahmanis-South Indian history-Culture and Heritage of Tamil people-India since independence-Characteristics of Indian culture-Unity in diversity - race, colour, language, custom-India- as secular state-Growth of rationalist, Dravidian movement in TN- Political parties and populist schemes.

#### **UNIT-III: INDIAN POLITY:**

Constitution of India--Preamble to the constitution- Salient features of constitution Union, state and territory- Citizenship-rights and dutiesFundamental rightsFundamental duties- Human rights charter- Union legislature Parliament- State executive- State Legislature - assembly- Local government - panchayat raj - Tamil NaduJudiciary in India - Rule of law/Due process of law-Elections- Official language and Schedule- VIII- Corruption in public life- Anti-corruption

measures - CVC, lok- adalats, Ombudsman, CAG - Right to information- Empowerment of women Consumer protection forums.

**UNIT-IV: INDIAN ECONOMY:**

Nature of Indian economy- Five-year plan models-an assessment - Land reforms & agriculture-Application of science in agriculture Industrial growthRural welfare oriented programmes - Social sector problems - population, education, health, employment, poverty - Economic trends in Tamil Nadu.

**UNIT-V: INDIAN NATIONAL MOVEMENT :**

National renaissance - Emergence of national leaders Gandhi, Nehru, Tagore - Different modes of agitations-Role of Tamil Nadu in freedom struggle Rajaji, VOC, Periyar, Bharathiar & others.

**QUESTION PAPER PATTERN**

**SEC – A – 5 x 15 = 75 (2 qns from each unit (a& b)**

**இளங்கலைத் தமிழ் மூன்றாமாண்டு**  
**முதன்மைப் பாடம் - 7 (Core Course – VII)**  
**நம்பியகப்பொருள்**

<b>Theory Hours</b>	<b>: 6</b>	<b>Course Code</b>	<b>: U21TLC507</b>
<b>Exam Hours</b>	<b>: 3</b>	<b>Credit</b>	<b>: 5</b>
<b>Semester</b>	<b>: 5</b>	<b>Marks</b>	<b>: 100</b>

<b>நோக்கம்</b>	: அகப்பொருள் இலக்கண மரபை அறியச் செய்தல்
<b>அலகு - 1</b>	: சிறப்புப்பாயிரம் - அகத்திணை இயல்.
<b>அலகு - 2</b>	: களவியல்
<b>அலகு - 3</b>	: வரைவியல்
<b>அலகு - 4</b>	: கற்பியல்
<b>அலகு - 5</b>	: ஒழிபியல்
<b>பார்வை நூல்</b>	: அகப்பொருள் விளக்கம் - கழக வெளியீடு
<b>பயன்கள்</b>	: பழந்தமிழர்களின் அகம் சார்ந்த வாழ்வியல் கூறுகளின் கட்டமைப்புகளை இலக்கண வழி கற்று அறிந்து கொள்ளல்.

**வினாத்தாள் அமைப்பு**

**பகுதி - அ**

I. இரண்டு மதிப்பெண் வினாக்கள் - 10 10x2 = 20

**பகுதி - ஆ**

II. ஐந்து மதிப்பெண் வினாக்கள் - 5 5x5 = 25  
(அல்லது முறை வினா)

**பகுதி - இ**

III பத்து மதிப்பெண் வினாக்கள் - 3 3x10 = 30  
(எவையேனும் மூன்றனுக்குமட்டும் கட்டுரை வடிவில்)

**குறிப்பு :** எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.

**இளங்கலைத் தமிழ் மூன்றாமாண்டு**  
**முதன்மைப் பாடம் - 8 (Core Course – VIII)**  
**காப்பியங்கள்**

**Theory Hours: 5**

**Exam Hours : 3**

**Semester : 5**

**Course Code : U21TLC508**

**Credit : 4**

**Marks : 100**

**நோக்கம் :** காப்பிய இலக்கியங்களின் சிறப்புகள், கோட்பாடுகள், வாழ்வியல் கலைகளை உணரச் செய்தல்.

**அலகு – 1 :** சிலப்பதிகாரம் - புகார் காண்டம்

1. அரங்கேற்று காதை
2. அந்திமாலை சிறப்பு செய்தகாதை
3. இந்திரவிழவூர் எடுத்த காதை

**மணிமேகலை**

1. அறவணர்த் தொழுத காதை
2. ஆபுத்திரன் திறம் அறிவித்த காதை
3. பாத்திர மரபு கூறிய காதை

**அலகு – 2 :** சீவக சிந்தாமணி – முக்தி இலம்பகம் - சீவகன் துறவு – பாடல் எண். 3017-3040 (23 பாடல்கள்)

**அலகு – 3 :** கம்பராமாயணம் - சுந்தரகாண்டம்

1. கடல்தாவு படலம்
2. ஊர்தேடு படலம்

**அலகு – 4 :** வில்லிபாரதம் - ஆதிபருவம் - வாரணவதச் சருக்கம்.  
பெரியபுராணம் - இரண்டாம் பகுதி – திருநின்ற சருக்கம்

1. அப்பூதி அடிகள் நாயனார் புராணம்
2. திருநீல நக்க நாயனார் புராணம்

**அலகு – 5 :**

1. சீறாப்புராணம் - ஹிஜ்ரத் காண்டம் தொழுகை வந்த வரலாற்றுப்படலம்.
2. தேம்பாவணி – இரண்டாம் காண்டம் - பைதிரநீங்கு படலம்.

**பாட நூல்கள் :**

1. சிலப்பதிகாரம்
2. மணிமேகலை
3. சீவக சிந்தாமணி
4. காப்பிய நூல்கள்
5. கம்பராமாயணம் வை.மு.கோ.உரை
6. வில்லிபாரதம்
7. பெரியபுராணம்
8. சீறாப்புராணம்
9. தேம்பாவணி



- பயன்கள்** :
1. காப்பிய நயம் உணர்த்தல்
  2. பண்பாடு அறிதல்
  3. காப்பியங்கள் குறித்த அறிவுத் திறனைப் பயன் படுத்தி போட்டித் தேர்வுகளில் வெற்றி பெறல்
  4. அக்கால வாழ்வியல் நெறி, சமுதாய வாழ்வு அறிதல்

**வினாத்தாள் அமைப்பு**

**பகுதி - அ**

I. இரண்டு மதிப்பெண் வினாக்கள் - 10 10x2 = 20

**பகுதி - ஆ**

II. ஐந்து மதிப்பெண் வினாக்கள் - 5 5x5 = 25  
(அல்லது முறை வினா)

**பகுதி - இ**

III. பத்து மதிப்பெண் வினாக்கள் - 3 3x10 = 30  
(எவையேனும் மூன்றனுக்குமட்டும் கட்டுரை வடிவில்)

**குறிப்பு :** எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.

**இளங்கலைத் தமிழ் மூன்றாமாண்டு**  
**முதன்மைப் பாடம் - 9 (Core Course – IX)**  
**தமிழ்மொழி வரலாறு**

<b>Theory Hours</b>	<b>: 5</b>	<b>Course Code</b>	<b>: U21TLC509</b>
<b>Exam Hours</b>	<b>: 3</b>	<b>Credit</b>	<b>: 4</b>
<b>Semester</b>	<b>: 5</b>	<b>Marks</b>	<b>: 100</b>

- நோக்கம்** : தமிழ்மொழியின் தொடக்க நிலையையும், இலக்கண வளர்ச்சியையும் தெளிவாக அறிதல்.
- அலகு - 1** : மொழி அமைப்பும் வரலாறும் - மொழி வரலாற்றுச் சான்றுகள் - தொல் திராவிட மொழியும் தமிழும் - தமிழ் பிராமிக் கல்வெட்டுக்களின் மொழி. தென் திராவிட மொழிகளும் தமிழும் - குகைக் கல்வெட்டுக்களின் மொழி.
- அலகு - 2** : பேச்சுமொழியும் எழுத்து மொழியும் - உணர்ச்சி - மொழியின் பண்பாடு, போலச் செய்தல் - ஒப்புமையாக்கம் - மூடநம்பிக்கைகள் - வழக்கம் - இலக்கணம் - நாகரிகம் - ஒரு பொருட்கிளவி - கடன் வாங்கல் - மருஉ - ஒலித்திரிபு
- அலகு - 3** : ஒலிவகை - உயிரொலிகள் - மெய்யெழுத்துகள் - ஒலியளவு, ஒலியழுத்தம் ஒலியசை முறைகள் - சொல்லின் திரிபு - அடிச்சொற்கள் - பெயர்ச்சொல் வேற்றுமை - மூவிடப்பெயர் - எண்ணுப்பெயர்.
- அலகு - 4** : தொல்காப்பியத் தமிழ் - சங்ககாலத்தமிழ் - பல்லவர் காலத்தமிழ் - சோழர் காலத்தமிழ் - நாயக்கர் காலத் தமிழ்.
- அலகு - 5** : தமிழில் பிறமொழிக் கலப்பு - தமிழ்க் கிளைமொழிகள் - தமிழ்ச் சொற்பொருள் மாற்றம் - தமிழ்த் தொடரியல் - தமிழ் வரிவடிவம்
- பாட நூல்கள்** : 1. தமிழ்மொழி வரலாறு - டாக்டர் சு.சக்திவேல் மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. மறு பதிப்பு - 2001.  
2. மொழி வரலாறு - மு.வரதராசன் பாரி நிலையம், சென்னை. மறுபதிப்பு - 2017.  
3. மொழிநூல் - மு.வரதராசன் கழக வெளியீடு, சென்னை. மறுபதிப்பு - 1996.  
4. தமிழ்மொழி வரலாறு - தெ.பொ.மீனாட்சி சுந்தரனார் பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை. முதற்பதிப்பு - 2009
- பார்வை நூல்கள்** : திராவிட மொழிகள் - ச.அகத்தியலிங்கம் - திராவிட மொழிகளில் ஒப்பாய்வு - ஜி.ஜான் சாமுவேல் மொழியியல் - இரா.சீனிவாசன்

- பயன்கள்** :
1. பண்டைத் தமிழ்மொழியின் வரலாற்றைத் தெளிவாக உணர்தல்.
  2. கல்வெட்டுகளின் சிறப்பைப் புரிந்து கொள்ளல்.
  3. அடிப்படை இலக்கணம் பற்றியச் செய்திகளை அறிந்து கொள்ளல்.
  4. காலந்தோறும் தமிழ்மொழியின் வளர்ச்சி நிலையை அறிதல்.
  5. தமிழில் பிறமொழிச் சொற்களின் கலப்பினைத் தெரிந்து கொள்ளல்.

### வினாத்தாள் அமைப்பு

#### பகுதி - அ

- I. இரண்டு மதிப்பெண் வினாக்கள் - 10 10x2 = 20

#### பகுதி - ஆ

- II. ஐந்து மதிப்பெண் வினாக்கள் - 5 5x5 = 25  
(அல்லது முறை வினா)

#### பகுதி - இ

- III. பத்து மதிப்பெண் வினாக்கள் - 3 3x10 = 30  
(எவையேனும் மூன்றனுக்குமட்டும் கட்டுரை வடிவில்)

**குறிப்பு :** எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.

**இளங்கலைத் தமிழ் மூன்றாமாண்டு**  
**முதன்மைப் பாடம் - 10 (Core Course -X)**  
**இலக்கியத் திறனாய்வு**

<b>Theory Hours</b>	<b>: 6</b>	<b>Course Code</b>	<b>: U21TLC510</b>
<b>Exam Hours</b>	<b>: 3</b>	<b>Credit</b>	<b>: 4</b>
<b>Semester</b>	<b>: 5</b>	<b>Marks</b>	<b>: 100</b>

- நோக்கம்** : இலக்கியங்களைத் திறனாய்வு செய்யும் திறனை வளர்த்தல்.
- அலகு - 1** : இலக்கியத் தோற்றம் - தமிழில் திறனாய்வு - உரையாசிரியர்கள் - திறனாய்வு வகைகள் - விளக்க முறை - ஒப்பீட்டு முறை - மதிப்பீட்டு முறை - பாராட்டு முறை -சமுதாய முறை - மார்க்சிய முறைத் திறனாய்வுகள்.
- அலகு - 2** : இலக்கியக் கலை - கலையும் அறிவியலும் இலக்கியக் கூறுகள் - உணர்ச்சி - கற்பனை - மேனாட்டாரின் கற்பனை வகைகள் - அணிகள் - வடிவம் - பாட்டு - காப்பியம்.
- அலகு - 3** : உரைநடை இலக்கியம் - புதினம் - இலக்கணம் வகைகள் - பாத்திரப் படைப்பு - பிற உத்திகள் சிறுகதை இலக்கணம் - புதினத்திற்கும் சிறுகதைக்கும் உள்ள வேறுபாடு - சிறப்புத் தன்மைகள் அவை பற்றிய திறனாய்வுகள்.
- அலகு - 4** : நாடகம் இலக்கணம் - நாடகக் கூறுகள் - பாத்திரப்படைப்பு - உரையாடல் பின்னணி - கதைக் கோப்பின் அமைப்பு - தொடக்கம், வளர்ச்சி, உச்சம், வீழ்ச்சி, முடிவு - கட்டுரை - விளக்கம் - பண்புகள் - கட்டுரைக்குரிய பொருள் - கட்டுரை வகைகள் - இலக்கியம், பயணம்.
- அலகு - 5** : புதுக்கவிதை - புதுக்கவிதையின் போக்குகள் - புதுக்கவிதைக்குரிய பொருள் - கவிதையின் இன்ன பிற வளர்ச்சி
- பாடநூல்** : இலக்கியத் திறனாய்வு – சு.பாலச்சந்திரன்
- பார்வை நூல்கள்** :
1. இலக்கியத் திறனாய்வியல் - தா.ஏ.ஞானமூர்த்தி
  2. இலக்கியத் திறன் - டாக்டர் மு.வரதராசன்
  3. இலக்கிய மரபு - டாக்டர் மு.வரதராசன்
  4. இலக்கியக் கலை - அ.ச.ஞானசம்பந்தன்
  5. தமிழ் நாடகம் தோற்றமும், வளர்ச்சியும் - டாக்டர் ஏ.என்.பெருமாள்
  6. இலக்கியத் திறனாய்வு - பஞ்சாங்கம்
  7. திறனாய்வுக் கலை - தி.சு.நடராசன்
  8. நாடகப் படைப்பாக்கம் அடித்தளம் - சே.இராமானுஜம்

- பயன்கள்** : 1. இலக்கிய ஆய்வின் அணுகுமுறைகளையும் அவற்றின் பயன்களையும் அறிதல்.  
2. இலக்கியப் படைப்பாக்கத்திற்கு கண்டறிதல்.  
3. இலக்கியப் படைப்பின் இன்றைய போக்கு அறிதல்.

**வினாத்தாள் அமைப்பு**

**பகுதி - அ**

- I. இரண்டு மதிப்பெண் வினாக்கள் - 10 10x2 = 20

**பகுதி - ஆ**

- II. ஐந்து மதிப்பெண் வினாக்கள் - 5 5x5 = 25  
(அல்லது முறை வினா)

**பகுதி - இ**

- III. பத்து மதிப்பெண் வினாக்கள் - 3 3x10 = 30  
(எவையேனும் மூன்றனுக்குமட்டும் கட்டுரை வடிவில்)

**குறிப்பு** : எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.

**இளங்கலைத் தமிழ் மூன்றாமாண்டு**  
**விருப்பப் பாடம் - 1 (Major Based Elective – course -1)**  
**சுற்றுலாவியல்**

<b>Theory Hours</b>	<b>: 4</b>	<b>Course Code</b>	<b>: U21TL5MBE1:1</b>
<b>Exam Hours</b>	<b>: 3</b>	<b>Credit</b>	<b>: 4</b>
<b>Semester</b>	<b>:5</b>	<b>Marks</b>	<b>: 100</b>

- நோக்கம்** : சுற்றுலாவின் பயன்களை அறியச் செய்தல்
- அலகு – 1** : சுற்றுலாவியல் ஓர் அறிமுகம் - சுற்றுலா விளக்கம் - சுற்றுலாவைத் தூண்டும் காரணிகள் - சுற்றுலாவிற்குரிய அடிப்படைக் கூறுகள் - சுற்றுலாத் துறையைப் மேம்படுத்துதல் - சுற்றுலாத் தொழிலின் முக்கியத்துவம் - சங்ககாலம் - மொகலாயர் காலம் - ஆங்கிலேயர் காலம் - தற்காலம்.
- அலகு – 2** : சுற்றுலா - சுற்றுலா வளர்ச்சிக்கு காரணங்கள் உலக நாடுகளில் சுற்றுலா வளர்ச்சி - இந்தியாவின் சுற்றுலா வளர்ச்சி - தமிழ்நாட்டில் சுற்றுலா வளர்ச்சி - பயணப்பணி நிறுவன அமைப்பும் பணிகளும் - சுற்றுலா அமைப்பாளர்கள் - சுற்றுலா வழிகாட்டிகள் - சுற்றுலாப் பயணிகள் - பல்வேறு போக்குவரத்துக்கள் - விடுமுறை நாள் சுற்றுலா - சமய ஆன்மீகச் சுற்றுலா - பண்பாட்டுச் சுற்றுலா வளர்ச்சி.
- அலகு – 3** : சுற்றுலாவின் பயன்கள் - அந்நியச் செலவாணி பல்துறை ஊக்குவிப்பு - நேரடி மறைமுக வரி வருவாய் - வேலை வாய்ப்புகள் - வாழ்க்கைத்தரம் உயர்வு - உலக ஒருமைப்பாடு - சுற்றுலா சமூக கலாச்சார முக்கியம் - வேலைவாய்ப்பு - தனியார் அரங்குகளில் வேலைவாய்ப்பு - கலைஞர்களுக்கு வேலைவாய்ப்பு - பணப்புழக்கம் - விடுதிகளில் வேலைவாய்ப்பு - வேலைவாய்ப்பின் தன்மை.
- அலகு – 4** : சுற்றுலாத்தலங்கள் - இந்திய சுற்றுலாத் தலங்கள் - தமிழ்நாட்டில் சுற்றுலாத் தலங்கள் - சுற்றுலா செல்வதற்கு உரிய இடங்கள் - இந்தியத் திருவிழாக்கள் தமிழ்நாட்டுத் திருவிழாக்கள் - சுற்றுலா மேம்பாட்டுக் கருத்தரங்குகள் - வெளிநாட்டுச் சுற்றுலா சந்தைகளில் பங்கேற்றல் - பொருட்காட்சிகள் - தமிழ்நாட்டு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம் - தொகுப்புச் சுற்றுலாக்கள்.
- அலகு – 5** : சுற்றுலா - பொருளியல் முக்கியம் - விடுதிகள் - உணவகங்கள் - போக்குவரத்து - சுற்றுலாவின் சந்தை இயல் - சுற்றுலாவும் தேசிய பொருளியலும் - சுற்றுலா பண்டங்கள் - இந்தியாவில் சுற்றுலாத் தொழிலை முன்னேற்றுவதற்கான வழிகள் - சுற்றுலாவின் சமூக பொருளாதார விளைவுகள் - சுற்றுலாக் கழகங்கள் - சுற்றுலாப் பயண முகவர்கள் - சுற்றுலாவின் வணிகச்சந்தைகள்.
- பாடநூல்கள்** : சுற்றுலாவியல் ஓர் அறிமுகம் - ம.இரா.தங்கமணி  
 சுற்றுலா வளர்ச்சியும் வாய்ப்பும் - சி.பி. பென்னுசாமி

சுற்றுலா வளர்ச்சி - வெ.கிருட்டிணசாமி  
சுற்றுலாவியல் ஓர்அறிமுகம் - முனைவர் ச.ஈஸ்வரன்  
சுற்றுலாவியல் - முனைவர் ச. ஈஸ்வரன்

**பயன் :** சுற்றுலாவின் இன்றியமையாமை உணர்த்துதல் வேலைவாய்ப்புப் பெறுதல், சுற்றுலா மக்களுக்குப் புத்துணர்ச்சியையும், புது அனுபவத்தையும், ஆரோக்கியமான உடலையும் உள்ளத்தையும் தரும், சுற்றுலாவால் மனித நேயம் வளரும். பிறநாட்டு பழக்க வழக்கங்களை அறிந்து கொள்ளலாம். சுற்றுலாவின் மூலம் நாட்டில் நடைபெறும் திருவிழாக்களை அறியலாம்.

### வினாத்தாள் அமைப்பு

#### பகுதி - அ

I. இரண்டு மதிப்பெண் வினாக்கள் - 10 10x2 = 20

#### பகுதி - ஆ

II. ஐந்து மதிப்பெண் வினாக்கள் - 5 5x5 = 25  
(அல்லது முறை வினா)

#### பகுதி - இ

III. பத்து மதிப்பெண் வினாக்கள் - 3 3x10 = 30  
(எவையேனும் மூன்றனுக்குமட்டும் கட்டுரை வடிவில்)

**குறிப்பு :** எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.

**இளங்கலைத் தமிழ் மூன்றாமாண்டு**  
**விருப்பப் பாடம் - 1 (Major Based Elective – course 1)**  
**மொழித்திறன்**

<b>Theory Hours</b> : 4	<b>Course Code</b> : U21TL5MBE1:2
<b>Exam Hours</b> : 3	<b>Credit</b> : 4
<b>Semester</b> : 5	<b>Marks</b> : 100

- நோக்கம்** : தமிழ் இளங்கலைப் பட்ட வகுப்பில் பயிலுகின்ற மாணவிகளுக்கு இலக்கண, இலக்கியங்களை உணர்த்தி, அவர்களை தமிழ் மொழியில் திறன் மிக்கவர்களாக உருவாக்குவது.
- அலகு : 1** : **எழுத்திலக்கணம்**  
எழுத்து வகை - உயிர், மெய், ஆய்தம், அளபெடை - மொழி முதல் இடை, இறுதி - புணர்ச்சி இலக்கணம் - உயிர்மெய் விதிகள் - பதம் - பகாப்பதம் - பகுதி - சந்தி, சாரியை, இடைநிலைகள், விசுதிகள் - எழுத்துப்பேறு - எழுத்துப்போலி - இவை தொடர்பான பயிற்சிகள்.
- அலகு: 2** : **சொல்லிலக்கணம்**  
சொல்வகை - பெயர்ச்சொல் - இருகுறி, காரணப்பெயர் - இடம், காலம், சினை, பண்பு, தொழில், வினையாலனையும் பெயர், ஆகுபெயர், அளவுப்பெயர்,சுட்டுப்பெயர், வினாப்பெயர், மூவிடப்பெயர் - திணை - பால் - எண் இடம் - தன்மை - முன்னிலை படர்க்கை - சொற்களைச் சேர்த்தெழுதும்போது கவனிக்க வேண்டியவை - முடிக்கும்முறை - வேற்றுமைகள், வேற்றுமைகளை ஏற்கும் போது மாறுபடும் பெயர்கள் வினைச்சொல் - காலம் காட்டும் இடைநிலைகள் - எச்சம் - முற்று - இடைச்சொல் - உரிச்சொல் இவை தொடர்பான பயிற்சிகள்.
- அலகு : 3** : **தொடர் இலக்கணம்**  
வாக்கிய உருவாக்கம் - வாக்கிய அமைப்பு - தனி வாக்கியம், தொடர் வாக்கியம், கலவை வாக்கியம், எழுவாய், பயனிலை, செயற்படுபொருள் - பல்வேறு வாக்கியங்கள் - வகை - செய்தி வாக்கியம்?, வினா வாக்கியம், உணர்ச்சி வாக்கியம், விழைவு வாக்கியம் - வாக்கியங்கள் தொடர்பான பயிற்சிகள்.
- அலகு: 4** : **எழுதும்போது ஏற்படும் பிழைகளும் தவிர்க்க வேண்டிய முறைகளும்**  
பல்வகை எழுத்துப்பிழைகளும் திருத்தங்களும் - ரகர ,றகர வேறுபாடுகள், லகர ,ளகர வேறுபாடுகள், ளகர, ழகர வேறுபாடுகள், னகர, ணகர, நகர வேறுபாடுகள், பிழையான சொற்களும் திருத்தங்களும் - வடசொற்களுக்கு நேரான தமிழ்ச்சொற்கள்- பிற மொழிச்சொற் கலப்பு அவற்றிற்குரிய விதிகள் - வலிமிகா இடங்கள் அவற்றுக்குரிய விதிகள் - சந்திப்பிழைகள், சந்திவிதிகள் இவை தொடர்பான பயிற்சிகள்.



அலகு : 5

மொழி நடைப் பயிற்சிகள்

பல்வகைக் கட்டுரைகள், கடிதங்கள், பத்திகள் போன்றவற்றை எழுதச் செய்தல் - அவற்றில் ஏற்படும் பிழைகளைக் கண்டறியச்செய்தல் - பிழைகளை நீக்கப் பழகுதல் - மெய்ப்புத் திருத்தப் பயிற்சிக் குறியீடுகள்

- பார்வை நூல்கள் :
1. நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா? - அ.கி.பரந்தாமனார்
  2. இக்காலத் தமிழ் இலக்கணம் - பொற்கோ, பூம்பொழில் வெளியீடு, சென்னை.
  3. நற்றமிழ் இலக்கணம் - சொ.பரமசிவம்
  4. ஒற்றுப்பழைகள் தவிர்க்கும் வழிகள் - அரங்க சுப்பையா, நலங்கிள்ளி பதிப்பகம்.
  5. க்.ச்த்.ப் மிகுதலும் மிகாமையும் - கி. செம்பியன், திங்கள் பதிப்பகம், செம்பனார்கோயில்.
  6. தொகைகள் - கி.செம்பியன், திங்கள்,பதிப்பகம், செம்பனார்கோயில்

வினாத்தாள் அமைப்பு

பகுதி - அ

I. இரண்டு மதிப்பெண் வினாக்கள் - 10  $10 \times 2 = 20$

பகுதி - ஆ

II. ஐந்து மதிப்பெண் வினாக்கள் - 5  $5 \times 5 = 25$   
(அல்லது முறை வினா)

பகுதி - இ

III. பத்து மதிப்பெண் வினாக்கள் - 3  $3 \times 10 = 30$   
(எவையேனும் மூன்றனுக்குமட்டும் கட்டுரை வடிவில்)

குறிப்பு : எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.

**இளங்கலைத் தமிழ் மூன்றாமாண்டு**  
**விருப்பப் பாடம் - 1 (Major Based Elective – I)**  
**அறக்கருத்தியல்**

**Theory Hours: 4**  
**Exam Hours : 3**  
**Semester : 5**  
**நோக்கம்**

**Course Code : U21TL5MBE1:3**  
**Credit : 4**  
**Marks : 100**

- அலகு : 1** : அறச்சிந்தனையை வளர்த்தல்.  
இலக்கிய நயம் உணர்தல்
- அலகு : 2** : நீதி விளக்கம் நெறி - வரையறை - அரசநீதி, போர்முறை, கொடை, நட்பு, வரன்முறைகள், கால மாற்றங்கள்.
- அலகு : 3** : அறங்கள் - நடுவுநிலைமை - சான்றாண்மை - பெரியாரைப் பிழையாது ஒழுகல், சிற்றினம் சேராதிருத்தல், செயல் வினைகள், நுட்பமான செயல்பாடு.
- அலகு : 4** : உணவு அறம் - பசிப்பிணியின் கொடுமை, மணிமேகலை அமுதசுரபி (சாதுவன்) கொல்லாமை அறம் - கள்ளுண்ணுதலால் உண்டாகும் தீமை, பிறர்மனை நயவாமும - தாயுமானவர் உணர்த்தும் அறங்கள்.
- அலகு : 4** : ஔவையார் உரைக்கும் அறங்கள் - உடை முதலிய அடிப்படைத் தேவைகள் குறித்த அறங்கள் - நல்துணை - இல்லறம் - விருந்தோம்பல் - கொடை - மனிதப் பண்புகள்..
- அலகு : 4** : பாரதியார் - பாரதிதாசனின் புதிய ஆத்திச்சூடி - நீதிநெறி விளக்கம் - நல்வழி வழி வாழ்வியல் அறங்கள்
- பார்வை நூல்கள்** : 1. திருக்குறள் - அரசியல், அமைச்சியல், நட்பாராய்தல் அதிகாரங்கள்  
2. நாலடியார் - பெரியாரைப் பிழையாமும, சான்றாண்மை, வினைத்திட்டம் அதிகாரங்கள்  
3. மணிமேகலை - பாத்திரம் கொண்டு பிச்சை புக்க காதை  
4. அருட்பா பாடல்கள் - தாயுமானவர்  
5. தனிப்பாடல் திரட்டு - ஔவையார்  
6. ஆத்திச்சூடி - பாரதியார், பாரதிதாசன்  
7. நல்வழி - அதிவீரராம பாண்டியர்

**வினாத்தாள் அமைப்பு**

**பகுதி - அ**

I. இரண்டு மதிப்பெண் வினாக்கள் - 10 10x2 = 20

**பகுதி - ஆ**

II. ஐந்து மதிப்பெண் வினாக்கள் - 5 5x5 = 25  
(அல்லது முறை வினா)

**பகுதி - இ**

III. பத்து மதிப்பெண் வினாக்கள் - 3 3x10 = 30  
(எவையேனும் மூன்றனுக்குமட்டும் கட்டுரை வடிவில்)

**குறிப்பு** : எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.

**இளங்கலைத் தமிழ் மூன்றாமாண்டு**  
**Skill Enhancement - II - பணித்தேர்வுத் தமிழ்**

**Theory Hours: 2**  
**Exam Hours : 3**  
**Semester : 5**  
**நோக்கம்**

**Course Code : U215TLSE2**  
**Credit : 2**  
**Marks : 100**

- : பணிதொடர்பான தேர்வு எழுதுவதற்குப் பயிற்சி அளித்தல்.
- அலகு - 1** : தமிழின் தொன்மைச் சிறப்பு - ஒப்புமையாக்கம் - கடன் வாங்கல் - மொழியின் தோற்றம் - மொழிநிலைகள் - திருந்திய, திருந்தா மொழிகள் தமிழ் எழுத்து வரலாறு
- அலகு - 2** : தமிழில் முதல் எழுத்துக்கள் - சார்பெழுத்துக்கள் - அளபெடை - ஆகுபெயர் - வேற்றுமை உருபுகள் - வினைமுற்று யாப்புறுப்புகள் - ஆசிரியப்பா - கலிப்பா - வஞ்சிப்பா உவமையணி - தற்குறிப்பேற்றவணி - வஞ்சப்புகழ்ச்சியணி.
- அலகு - 3** : சங்க இலக்கியம் - பத்துப்பாட்டில் ஆற்றுப்படை நூல்கள் - எட்டுத்தொகையில் அக நூல்கள் நீதி நூல்கள் - திருக்குறள் நாலடியார் நான்மணிக்கடிகை - பொது அறிமுகம்.
- அலகு - 4** : காப்பிய இலக்கியம் - இரட்டைக் காப்பியங்கள் - இராமாயணம் பக்தி இலக்கியங்கள் - பன்னிரு திருமுறைகள் பன்னிரு ஆழ்வார்கள் நாடகம் - கவிதை - புதுக்கவிதை.
- அலகு - 5** : மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் - வானொலி - தொலைக்காட்சி இதழ்கள் - திரைப்படம் - கணினி, இணையதளம்
- பாடநூல்** : புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - தமிழண்ணல்.  
**பார்வை நூல்கள்** : 1. மொழி வரலாறு - டாக்டர் மு.வரதராசன்  
2. நற்றமிழ் இலக்கணம் - டாக்டர் சொ.பரமசிவம்  
3. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர் மு.அருணாசலம், பேராசிரியர் இராஜா வரதராஜா  
4. இருபத்தோறாம் நூற்றாண்டில் மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் - முனைவர் இரா.மருதநாயகம்.
- பயன்** : 1. தமிழ் மொழியின் தொன்மை, மொழியின் பயன்பாடு, சிறப்பு பற்றி அறிதல்  
2. தமிழ் இலக்கியங்கள் பற்றி அறிதல்  
3. தகவல் தொடர்பு சாதனங்கள் பற்றியும் அதன் பயன்பாடுகளை பற்றியும் அறிந்து கொள்ளுதல்.

**வினாத்தாள் அமைப்பு**  
**பகுதி - அ**

கட்டுரை வடிவ வினாக்கள் - 5  
(அல்லது முறை வினா)

5x15 = 75

**குறிப்பு** : எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.

**இளங்கலைத் தமிழ் மூன்றாமாண்டு**  
**Skill Enhancement - III - பேச்சுக்கலையியல்**

<b>Theory Hours</b> : 2	<b>Course Code</b> : U215TLSE3
<b>Exam Hours</b> : 3	<b>Credit</b> : 2
<b>Semester</b> : 5	<b>Marks</b> : 100

<b>நோக்கம்</b>	: மாணவர்களைச் சிறந்த மேடைப் பேச்சாளர்களாக உருவாக்குதல்.
<b>அலகு - 1</b>	: பேச்சுக்கலை - பேச்சின் வகைகள் - மேடைப் பேச்சின் தோற்றமும் வரலாறும் - மேடைப்பேச்சின் வகைகள் - கல்லூரி விழாக்களில் பேசுதல் முதலானவை.
<b>அலகு - 2</b>	: பேச்சாளரின் தகுதிகள் - அச்சமின்மை - குரல்வளம் - தோற்றப்பொலிவு போன்றவை - பேச்சாளர் கடைப்பிடிக்க வேண்டிய கூறுகள்.
<b>அலகு - 3</b>	: பேச்சின் தொடக்கம் - பேச்சுத் தொடக்க வகைகள் - மரபான முன்னுரையுடன் தொடங்குதல் - பேச்சைத் தொடங்குவது எப்படி? - பொருள் விரிக்கும் முறை - பேச்சை முடிப்பது எப்படி?
<b>அலகு - 4</b>	: சிறந்த சொற்பொழிவின் கூறுகள் - தெளிவு, எளிமை, மேற்கோள்களைப் பொருத்தமுறை எடுத்தாளுதல் போன்றவை - பார்வையாளர்களின் கவனத்தைக் கவர்தல்.
<b>அலகு - 5</b>	: சொற்பொழிவிற்கு இன்றியமையாதது திருத்தமான பேச்சு - ல, ள, ழ, ஶ, ஷ, ஸ, ண, ன ஆகிய எழுத்துக்களை உச்சரிக்கப் பயிற்சி அளித்தல் - வாய்விட்டுப் படித்தல் - எழுத்தை ஒலிக்கும் முறை.
<b>பாட நூல்கள்</b>	: 1. பேச்சுக்கலை, டாக்டர் ம.திருமலை - மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, முதற்பதிப்பு - 2009. 2. பேச்சாளராக, அ.கி.பரந்தாமனார் எம்.ஏ. - அல்லி நிலையம், சென்னை, மறுபதிப்பு - 2015. 3. தமிழ் பயிற்றும் முறை, டாக்டர் ந.சுப்புரெட்டியார் - மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம், ஆறாம்பதிப்பு - 2008
<b>பார்வை நூல்கள்</b>	: 1. மேடைத்தமிழ் - தெய்வ சிகாமணிக் கவுண்டர் 2. மேடையில் பேசுவது எப்படி? - டி.எம்.காளியப்பா 3. நீங்களும் பேச்சாளராகலாம் - குமரியானந்தன்
<b>பயன்</b>	: 1. எழுத்துக்களைச் சரியாக உச்சரிப்பதற்கான வழிகளை அறிந்து கொள்ளல். 2. பேச்சாளர்களுக்குரிய அடிப்படைத் தகுதிகளைத் தெரிந்து கொள்ளல் 3. இடம், சூழலுக்கேற்பப் பேசும் திறனை வளர்த்தல். 4. அனைவருடைய கவனத்தையும் ஈர்க்கும் வகையில் பேசுவது எப்படி என்பதைத் தெரிந்து கொள்ளல். 5. சொற்பொழிவின் தொடக்கம், முடிவின் வகைகளைத் தெளிவாகப் புரிந்து கொள்ளல்.

**வினாத்தாள் அமைப்பு**  
**பகுதி - அ**

கட்டுரை வடிவ வினாக்கள் - 5  
(அல்லது முறை வினா)

5x15 = 75

**குறிப்பு** : எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.

**இளங்கலைத் தமிழ் மூன்றாமாண்டு**  
**முதன்மைப் பாடம் - 11 (Core Course – XI)**  
**புறப்பொருள் வெண்பாமாலை**

<b>Theory Hours</b>	<b>: 6</b>	<b>Course Code</b>	<b>: U21TLC611</b>
<b>Exam Hours</b>	<b>: 3</b>	<b>Credit</b>	<b>: 6</b>
<b>Semester</b>	<b>: 6</b>	<b>Marks</b>	<b>: 100</b>

- நோக்கம்** : புறப்பொருள் பாகுபாடுகள் குறித்து அறியச்செய்தல்.
- அலகு - 1** : வெட்சிப்படலம், கரந்தைப்படலம்
- அலகு - 2** : வஞ்சிப்படலம், காஞ்சிப்படலம்
- அலகு - 3** : உழிஞைப்படலம், நொச்சிப்படலம்
- அலகு - 4** : தும்பைப்படலம், வாகைப்படலம்
- அலகு - 5** : பாடாண் படலம்
- பாட நூல்** : புறப்பொருள் வெண்பாமாலை – கழகவெளியீடு,  
பொ.வே.சோமசுந்தரனார் உரை.
- பார்வை நூல்** : 1. சங்க இலக்கியத்தில் புறப்பொருள் - கு.வெ.பா
- பயன்கள்** : 1. போர் முறைகள் - போர் காட்சிகள் தெரிதல்  
2. படை மாண்பு, வீரர்கள், மறவர்கள், போர்த்திறம் உணர்த்தல்  
3. போர்க்கள காட்சி, போரின் அழிவு உணர்த்தல்  
4. தமிழரின் வாழ்வில் புறத்திணை பெறுமிடத்தைத் தெரிந்து  
கொள்ளுதல்  
5. புறத்திணைக் கூறுகளை அறியச் செய்தல்

**வினாத்தாள் அமைப்பு**

**பகுதி - அ**

I. இரண்டு மதிப்பெண் வினாக்கள் - 10 10x2 = 20

**பகுதி - ஆ**

II. ஐந்து மதிப்பெண் வினாக்கள் - 5 5x5 = 25  
(அல்லது முறை வினா)

**பகுதி - இ**

III. பத்து மதிப்பெண் வினாக்கள் - 3 3x10 = 30  
(எவையேனும் மூன்றனுக்குமட்டும் கட்டுரை வடிவில்)

**குறிப்பு** : எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.

இளங்கலைத் தமிழ் மூன்றாமாண்டு  
முதன்மைப் பாடம் - 12 (Core Course – XII)

அற இலக்கியம்

<b>Theory Hours</b>	<b>: 6</b>	<b>Course Code</b>	<b>: U21TLC612</b>
<b>Exam Hours</b>	<b>: 3</b>	<b>Credit</b>	<b>: 6</b>
<b>Semester</b>	<b>: 6</b>	<b>Marks</b>	<b>: 100</b>

**நோக்கம்** : நல்வாழ்விற்கு உகந்த அறங்களை அற இலக்கியங்களின் மூலம் உணர்த்துதல்

**அலகு – 1** : திருக்குறள் - 10 அதிகாரங்கள் (அமைச்சியல்)

**அலகு – 2** : 1. நாலடியார் - பெரியாரைப் பிழையாமை 10 பாடல்கள்  
கூடா நட்பு - 10 பாடல்கள்  
2. பழமொழி நானூறு - 15 பாடல்கள் (251-265)

**அலகு – 3** : திரிகடுகம் 1 - 50 பாடல்கள்

**அலகு – 4** : ஆசாரக் கோவை - 15 பாடல்கள், பக்.419-421  
சிறுபஞ்ச மூலம் - 20 பாடல்கள் (41-60)

**அலகு – 5** : 1. உலகநீதி - முழுவதும்  
2. நறுந்தொகை - 60 அடிகள்

**பாட நூல்கள்** : 1. திருக்குறள் - கழக வெளியீடு - பாவாணர் உரை  
திருநெல்வேலி சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்பு  
கழகம், சென்னை. 2001  
2. நாலடியார் - கழக வெளியீடு, பாலசுந்தரம் பிள்ளை உரை.  
3. பழமொழி நானூறு - கழக வெளியீடு, ராசமாணிக்கம்  
பிள்ளை உரை.  
4. ஆசாரக்கோவை - ச.வே.சுப்பிரமணியன்  
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,  
சென்னை – 108. ஜூன் - 2010 (மு.ப.)  
5. சிறுபஞ்ச மூலம் - கழக வெளியீடு  
6. திரிகடுகம் - கழக வெளியீடு  
7. உலக நீதி - நீதிநூல் கொத்து, கழக வெளியீடு  
பண்டித நாவலர் நா.மு.வேங்கடசாமி  
நாட்டாரவர்கள் உரை. திருநெல்வேலி சைவ  
சித்தாந்தம்  
8. நறுந்தொகை - நீதி நூல் கொத்து, கழக வெளியீடு  
பண்டித நாவலர் நா.மு.வேங்கடசாமி  
நாட்டாரவர்கள் உரை -  
திருநெல்வேலி சைவ சித்தாந்த  
நூற்பதிப்புக்கழகம்.

- பயன்கள்** : 1. வாழ்க்கைக்கு வேண்டிய ஒழுக்கங்களை அறிந்து பயன் பெறல்.  
2. அறக்கோட்பாடுகளை உணர்தல்  
3. பெரியோரின் பண்பு உணர்தல்  
4. வாழ்வின் பெருமை, பழமை, தெரிதல்  
5. வருவாய் அறிந்து திட்டமிடல்  
6. ஒழுக்க மேம்பாடு கருத்து உணர்தல்  
7. நட்பு அறிதல், நட்பின் பெருமை தெரிதல்.

**வினாத்தாள் அமைப்பு**

**பகுதி - அ**

I. இரண்டு மதிப்பெண் வினாக்கள் - 10 10x2 = 20

**பகுதி - ஆ**

II. ஐந்து மதிப்பெண் வினாக்கள் - 5 5x5 = 25  
(அல்லது முறை வினா)

**பகுதி - இ**

III. பத்து மதிப்பெண் வினாக்கள் - 3 3x10 = 30  
(எவையேனும் மூன்றனுக்குமட்டும் கட்டுரை வடிவில்)

**குறிப்பு** : எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.

**இளங்கலைத் தமிழ் மூன்றாமாண்டு**  
**முதன்மைப் பாடம் - 13 (Core Course – XIII)**  
**சங்க இலக்கியம்**

**Theory Hours: 6**

**Exam Hours : 3**

**Semester : 6**

**Course Code : U21TLC613**

**Credit : 6**

**Marks : 100**

**நோக்கம் :** சங்க இலக்கிய வகைப்பாடு, அந்நூல்கள் எழுந்த வரலாறு, நூல் நுவலும் பாடுபொருளின் சிறப்பு ஆகியவற்றை மாணவிகளுக்குப் பயிற்றுவித்தல்.

**அலகு - 1 :**

**குறுந்தொகை**

**குறிஞ்சித்திணை**

காலையும் பகலும் (பா.எண்.32)

பூழ்க்கா லன்ன (பா.எண்.68)

அருவி வேங்கைப் (பா.எண்.96)

**முல்லைத்திணை**

இளமை பாரார் (பா.எண்.126)

ஆர்கலி ஏற்றொடு (பா.எண்.186)

பழமழைக் கலித்த (பா.எண்.220)

**மருதத்திணை**

நல்நலம் தொலைய (பா.எண்.93)

குக்கூ என்றது கோழி (பா.எண்.157)

நோம் என் நெஞ்சே (பா.எண்.202)

**நெய்தல்திணை**

புள்ளும் மாவும் (பா.எண்.118)

தாஅவல் அஞ்சிறை (பா.எண்.172)

யாது செய்வாம் கொல் (பா.எண்.197)

**பாலைத்திணை**

கன்றும் உண்ணாது (பா.எண்.27)

காலே பரிதப்பினவே (பா.எண்.44)

நிலம் தொட்டுப் புகாஅர் (பா.எண்.130)

**ஐங்குறுநூறு**

மருதத்திணை – கிழத்தி கூற்றுப்பத்து முழுவதும்

**அலகு - 2 :**

**நற்றிணை**

சூருடை நனந்தலைச் சுனைநீர், (பா.எண்.7)

இறவுப் புறத்து அன்ன, (பா.19)

பெருங்களிறு உழுவை, (பா.47)

உடும்பு கொர்ளி, (பா.59)

சிறுவெள்ளாங்குருகே சிறுவெள்ளாங்குருகே, (பா.70)

**அகநானூறு**

பிணர் மோட்டு நந்தின் (பா.எண்.246)

கொடுற நிவந்த நீடு (பா.எண்.266)

**பரிபாடல்**

நிறை கடல் முகந்து - வையை. 6வது பாடல்

திரை இரும் பனிப் - வையை. 7வது பாடல்

**அலகு - 3 :**

**கலித்தொகை**

கயமலர் உண்கண்ணாய் (பா.37)

இமையவில் வாங்கிய (பா.38)



காமர் கடும்புனல் (பா.39)  
 அகவினம் பாடுவாம் (பா.40)  
 பாடுகம் வா வாழி (பா.41)  
 மறம் கொள் இரும்புலி (பா.42)  
 வேங்கை தொலைத்த (பா.43)  
 குதிர்விரி கனை சுடர்க் (பா.44)

அலகு - 4 :

**புறநானூறு**

(15 பாடல்கள் அரசு புலவர்கள் பாடியது)

மடங்கலின் சினைஇ (பா.71)  
 நகுதக்கனரே நாடு (பா.72)  
 மெல்ல வந்து என் நல்அடி (பா.73)  
 குழவி பிறப்பினும் (பா.74)  
 மூத்தோர் மூத்தோர் (பா.75)  
 அற்றைத் திங்கள் (பா.112)  
 யான் வாழும் நாளும் (பா.173)  
 உண்டால் அம்ம (பா.182)  
 உற்றுழி உதவியும் (பா.183)  
 கால்பார் கோத்து (பா.185)  
 படைப்புப் பல படைத்துப் (பா.188)  
 விளை பதச் சீறிடம் (பா.190)  
 கவைக் கதிர் வரகின் (பா.215)  
 கேட்டல் மாத்திரை (பா.216)  
 யாங்குப் பெரிது (பா.245)

**பதிற்றுப்பத்து (8 ஆம் பத்து)**

தகநீர் எறிந்த பெருஞ்சேரல் இரும்பொறையை அரிசில் கிழார் பாடியது.

1. தீம்சேற்று யாணர், பா.எண்.75
2. மா சிதறு இருக்கை, பா.எண்.76

அலகு - 5 :

**பத்துப்பாட்டு**

மலைபடுகடாம் முழுவதும் (ஆற்றுப்படை நூல்)

பாட நூல் :

சங்க இலக்கியத் தொகுப்பு - NCBH வெளியீடு

பயன்கள் :

1. இயற்கையோடு இயைந்து வாழ்ந்த பழந்தமிழனின் அகவாழ்வு புறவாழ்வுதனை உணரச் செய்தல்.
2. சங்க இலக்கியங்களை இயற்றிய ஆண்பால், பெண்பால் புலவர்களின் வரலாறு, அவர்களின் புலமைத்திறன் எடுத்துக்காட்டல் பழங்கால மக்கள் வாழ்ந்த இயற்கை சூழல், சமுதாயச் சூழல் அவ்வக்கால மக்களின் வாழ்வியல் நெறிகள், சான்றோர் பொதுமக்களின் பண்புநலன்கள், பழக்கவழக்கம், நம்பிக்கை, பண்பாடு ஆடை, அணிகலன்கள், உணவுமுறைகள் ஆகியவற்றை இன்றைய தலைமுறையினருக்கு பயிற்றுவிப்பதோடு அப்பாடல்கள் குறித்த அறிவுத்திறனை மேம்படுத்தி போட்டித் தேர்வுகளில் வெற்றிபெறச் செய்வது இப்பாடத்தின் பயனாக அமைகிறது.

**வினாத்தாள் அமைப்பு**

**பகுதி - அ**

I. இரண்டு மதிப்பெண் வினாக்கள் - 10

10x2 = 20

**பகுதி - ஆ**

II. ஐந்து மதிப்பெண் வினாக்கள் - 5

5x5 = 25

(அல்லது முறை வினா)

**பகுதி - இ**

III. பத்து மதிப்பெண் வினாக்கள் - 3

3x10 = 30

(எவையேனும் மூன்றனுக்குமட்டும் கட்டுரை வடிவில்)

**குறிப்பு :** எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.

**இளங்கலைத் தமிழ் மூன்றாமாண்டு**  
**விருப்பப் பாடம் - 2 (Major Based Elective Course - II)**  
**திரைக்கலையியல்**

<b>Theory Hours</b>	<b>: 6</b>	<b>Course Code</b>	<b>: U21TL6MBE2:1</b>
<b>Exam Hours</b>	<b>: 3</b>	<b>Credit</b>	<b>: 6</b>
<b>Semester</b>	<b>: 6</b>	<b>Marks</b>	<b>: 100</b>

- நோக்கம்** : திரைப்படக் கலையின் தோற்றம், வளர்ச்சி, பழமை சிறப்புகள் குறித்து பயிற்றுவித்தல்.
- அலகு - 1** : திரைப்படம் - பெயர்க்காரணம் - திரைப்பட வளர்ச்சி - பல நாடுகளில் சினிமா - சினிமாவின் தோற்றம் - இந்தியாவில் சினிமா-தமிழகத்தில் சினிமா
- அலகு - 2** : மேலைநாட்டு சினிமாப்படங்கள் - லூமியர் சகோதரர்கள் - மௌனப்படங்கள் - அமெரிக்க மௌனப்படங்கள் - ஐரோப்பிய மௌனப்படங்கள் - ஜெர்மனி - பிரான்சு நாட்டுத் திரைப்படங்கள் - பேசும்படம் - பேசும் படங்களின் தொடக்க காலம் - ஆரம்பகால சினிமா கண்டுபிடிப்புகள் - ஹாலிவுட் தோற்றம்.
- அலகு - 3** : ஆரம்ப கால இந்திய சினிமா - சாந்தாராமின் சினிமா - இந்திய இயக்குநர்கள் - - மிருணாள்சென் - கிரிஷ்சாசரவள்ளி - மணிகௌல் - கௌதம்கோஷ் - சத்யஜித்ரே - தமிழ் திரைப்பட இயக்குநர்கள் - நடராஜ முதலியார் - கே.சுப்பிரமணியம் - பீம்சிங் - .பி.நாகராஜன் - கே.எஸ்.கோபாலகிருஷ்ணன் - புகழ்பெற்ற திரைப்படங்கள் - பராசக்தி, ஆயிரத்தில் ஒருவன், சந்திரலேகா.
- அலகு - 4** : சென்னையில் முதல் சினிமா ஸ்டூடியோ - தமிழில் பேசும்படம் - சினிமா தொழில்நுட்பம் அனிமேஷன் வண்ணப்படங்களின் பரிமாண படங்கள் - தமிழ் சினிமாவிற்கு மத்திய அரசின் விருதுகள் - திரைப்பட கல்லூரிகள்.
- அலகு - 5** : தமிழ் சினிமாவில் இசை - இலக்கியத்தாக்கம் - இயற்கை எழில் - குழந்தைகளுக்கான பாடல் - சமுதாயப்போக்கு - சினிமா பாடலாசிரியர்கள் - பாபநாசம் சிவன் - உடுமலை நாராயணகவி - மருதகாசி - கண்ணதாசன் - பட்டுக்கோட்டையார் பாடகர்கள் - டி.எம்.சௌந்தர்ராஜன் -K.V. மகாதேவன் - M.S. விஸ்வநாதன்- P.B.சீனிவாஸ்எஸ்.பி.பாலசுப்பிரமணியம் - ஜேசுதாஸ் - இசை அமைப்பாளர்கள் - இளையராஜா - எம்.எஸ்.வி.கங்கை அமரன் - ஏ.ஆர்.ரஹ்மான். புகழ்பெற்ற நடிகர்கள், எம்.ஜி.ராமச்சந்திரன், சிவாஜிகணேசன் - ஜெமினி கணேசன் - சிவக்குமார்.
- பார்வை நூல்கள்** :
- 1 தமிழ் சினிமாவின் கதை - அறந்தை நாராயணன்
  - 2 மறக்க முடியாத திரைப்படப் பாடலாசிரியர்கள் - சிலோன் விஜயேந்திரன்
  - 3 வெற்றித் திரைப்படங்கள் - ஆர்.கே.அழகேசன்
  - 4 அந்தக்காலத் திரைப்படங்கள் - தி.ஞானி

- பயன்கள்** : 1. மாணாக்கர்கள் திரைப்படத்துறைக்குச் சென்று பணியாற்றும் எண்ணத்தை ஏற்படுத்துதல்.  
2. தமிழ் பயிலும் மாணவர்கள் பாடலாசிரியராக வாய்ப்பு  
3. குறும்படங்களை இயக்கும் வாய்ப்பை பெறுதல்  
4. சமூகத்திற்கு ஆக்கபூர்வமான செய்திகளை திரைப்படம் வழி வெளிப்படுத்துதல்  
5 திரைக்கதை எழுதும் ஆற்றலை வெளிக்கொணர்தல்

**வினாத்தாள் அமைப்பு**

**பகுதி - அ**

I. இரண்டு மதிப்பெண் வினாக்கள் - 10 10x2 = 20

**பகுதி - ஆ**

II. ஐந்து மதிப்பெண் வினாக்கள் - 5 5x5 = 25  
(அல்லது முறை வினா)

**பகுதி - இ**

III. பத்து மதிப்பெண் வினாக்கள் - 3 3x10 = 30  
(எவையேனும் மூன்றனுக்குமட்டும் கட்டுரை வடிவில்)

**குறிப்பு** : எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.

**இளங்கலைத் தமிழ் மூன்றாமாண்டு**  
**விருப்பப் பாடம் - 2 (Major Based Elective Course - II)**  
**கோயில் மேலாண்மை**

<b>Theory Hours : 6</b>	<b>Course Code : U21TL6MBE2:2</b>
<b>Exam Hours : 3</b>	<b>Credit : 6</b>
<b>Semester : 6</b>	<b>Marks : 100</b>

**நோக்கம்** : தமிழ் இளங்கலையில் பயிலுகின்ற மாணவர்கள் கோயிற்கலை மற்றும் நிருவாக அமைப்புகளைப் பயின்று கொள்வதுடன் கோயில் நிருவாக அலுவலர் போன்ற பணி வாய்ப்புகளைப் பெறுவதற்கு ஏற்ற தகுதிப்பாடுகளை உருவாக்குவது.

**அலகு : 1** : சமயம் - பொருள் விளக்கம், சமயத்தின் இயல்பு - அதன் தேவை - சமய நடவடிக்கைகள் வழிபாட்டுப் பயணங்கள் - சடங்குகள் - சமயமும் கோயிலும் - உருவ வழிபாடு, வழிபாட்டு முறைகள் - ஆறுகால வழிபாடுகள்.

**அலகு : 2** : சமய வளர்ச்சியில் கோயில்களின் பங்கு - கோயில்களின் பன்முகப் பயன்பாடு - கோயில்களின் வளர்ச்சி நிலைகள் - கோயில்களின் வகைகள் - கோயில் கட்டுமான வகைகள் - கோயிற்கலைகள் - சிற்பம், ஓவியம், நடனம், இசை - கோயில்களும் மடங்களும் - திருவிழாக்கள்.

**அலகு : 3** : ஆகமமும், வழிபாடும் - ஆகமங்களின் வகைகள் - சைவ ஆகமங்கள் - உப ஆகமங்கள் - வைணவ ஆகமங்கள் - பாஞ்ச ராத்திரம் - வைகாசம் - கோயில் கல்வெட்டுகள்.

**அலகு : 4** : மேலாண்மை - பொருள் விளக்கம் - மேலாண்மை - பணிகள் (Managerial faction) மேலாண்மை அமைப்புகள் - கோயில் மேலாண்மை - கோயில் மேலாண்மை அமைப்பு - மடங்களும் அவற்றின் நிருவாக அமைப்பும் - நிர்வாக அலுவலர்கள் - அவர்களுக்கான தகுதிகள் - அவர்கள் தெரிவு செய்யப்படும் முறை - அவர்களுடைய பொறுப்பும் பணிகளும் (Duties and responsibilities).

**அலகு: 5** : இந்து சமய அறநிலையத்துறையும் அதன் பணிகளும் - கோயில் பராமரிப்பு - கோயில் சொத்துகள் - உடைமைகள் - நிதிநிலை - தணிக்கை - அறக்கட்டளை - வருமானவரிச் சட்டங்கள் - இந்து அறநிலைய நிறுவனங்கள் - இசலாம் அறநிலைய நிறுவனங்கள் வகாப் கழகம் - அமைப்பு மற்றும் செயல்பாடுகள் - பிற அறநிலையங்கள்.

**பார்வை நூல்கள்** : 1. திருக்கோயில் நிருவாகம், இந்து சமய அறநிலையத்துறை, சென்னை.

**வினாத்தாள் அமைப்பு**  
**பகுதி - அ**

கட்டுரை வடிவ வினாக்கள் - 5  
(அல்லது முறை வினா)

5x15 = 75

**குறிப்பு** : எல்லா அலகுகளிலிருகந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்

**இளங்கலைத் தமிழ் மூன்றாமாண்டு**  
**விருப்பப் பாடம் - 2 (Major Based Elective Course - II)**  
**மனித உரிமைகள்**

<b>Theory Hours</b> : 6	<b>Course Code</b> : U21TL6MBE2:3
<b>Exam Hours</b> : 3	<b>Credit</b> : 6
<b>Semester</b> : 6	<b>Marks</b> : 100
<b>நோக்கம் :</b>	தனி மனித, சமூக உரிமைகளை அறியச் செய்தல்.

**பயன் :** மனித உரிமைகளை அறிதலோடு மனித உரிமைக் கழகத்தின் செயல்பாடுகளை அறிதல்.

**அலகு : 1** மனித உரிமைகள் - உரிமைகள் உருவாக்கம்- வகைகள் - இன்றைய நிலை - மனித உரிமை பற்றிய சிந்தனைகள் - மனித உரிமைக் கல்வி தேவையும் அவசியமும் - அடிப்படை மனித உரிமைகள்.

**அலகு : 2** மனித உரிமை வரலாற்று விளக்கம்- சர்வதேச முயற்சிகள் - மனித உரிமைகள் பாதுகாப்பில் ஐ.நா. அமைப்புகள் - உலக உரிமைகள் சட்டம் - உலக மனித உரிமை பிரகடனம் - அமெரிக்கப் பிரகடனம் - ஐரோப்பிய பிரகடனம் - தாக்கங்கள் - பிற பிரகடனங்கள்.

**அலகு : 3** இந்திய அரசியல் சட்டம் வழங்கும் அடிப்படை உரிமைகள் - சமன்மைக்கான உரிமைகள் உரிமைப் பேறுகள் - வாழ்வுரிமை - சமய பண்பாட்டு உரிமை - அடிப்படைக் கடமைகள்.

**அலகு : 4** மனித உரிமைகள் முழுக்கங்கள்- மனித உரிமை மீறல்கள் - மனித உரிமைச் சட்டங்கள் - மனித உரிமைகளுக்கான அமைப்புகள்.

**அலகு : 5** மனித உரிமையும் பெண்ணுரிமையும் - பெண்ணுரிமையும் சமூக விடுதலையும் - பெண்ணுரிமை மறுப்பும் - பல்வேறு நிலைகளும் - பெண்கள் மீதான வன்முறைகள் - குழந்தைகளின் உரிமைகள் - குழந்தைத் தொழிலாளர் நிலை ஒடுக்கப்பட்டோர், தாழ்த்தப்பட்டோர் உரிமைகளும் இன்றைய போக்குகளும்.

- பார்வை நூல்கள்:**
1. மனித உரிமைகளுக்கான ஓர் அடிப்படை நூல் - NBT வெளியீடு, புதுடெல்லி
  2. மனித உரிமைகள் - தொ.மு.சி இரகுநாதன் NCBH வெளியீடு, சென்னை.
  3. மனித உரிமைகள் - பேரா.முத்திருளாண்டி திருச்சி.
  4. மனித உரிமைகள் - டாக்டா. ஏ.சாமிநாதன்
  5. பெண்ணடிமை தீர் - செ.கணேசலிங்கன், குமரன் பதிப்பகம்

**வினாத்தாள் அமைப்பு**  
**பகுதி - அ**

கட்டுரை வடிவ வினாக்கள் - 5  
(அல்லது முறை வினா)

5x15 = 75

**குறிப்பு :** எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்

**இளங்கலைத் தமிழ் மூன்றாமாண்டு**  
**விருப்பப் பாடம் - 3 (Major Based Elective – III)**  
**சித்தர் இலக்கியம்**

<b>Theory Hours</b>	<b>: 5</b>	<b>Course Code</b>	<b>: U21TL6MBE3:1</b>
<b>Exam Hours</b>	<b>: 3</b>	<b>Credit</b>	<b>: 5</b>
<b>Semester</b>	<b>: 6</b>	<b>Marks</b>	<b>: 100</b>

**நோக்கம்** : சித்தர் பாடல்களின் கோட்பாடுகளையும் கருத்துக்களையும் அறிதல்

**அலகு - 1** : **திருமூலர் திருமந்திரம்**  
யாக்கை நிலையாமை  
செல்வம் நிலையாமை  
இளமை நிலையாமை  
உயிர் நிலையாமை  
கொல்லாமை  
புலால் மறுத்தல்

**அலகு - 2** : **சிவவாக்கியர் (1-40) பாடல்கள்**

**அலகு - 3** : **பட்டினத்தார் பாடல்கள்**  
திருவொற்றியூர்  
திருவிடைமருதூர்  
திருக்கமுகுன்றம்  
திருக்காளத்தி  
திருக்கைலாயம்  
மதுரை (20 பாடல்கள்)  
**பத்தரகிரியார் பாடல்கள்**  
முதல் 30 கண்ணிகள் (மெய்ஞ்ஞானப்புலம்பல்) (415-424)

**அலகு - 4**

1. அகத்தியர் (1-10 பாடல்கள்)
2. பாம்பாட்டி சித்தர் (பொருளாசை விலக்கல்)  
(40-49 பாடல்கள்) 10 பாடல்கள்
- 
3. இடைக்காட்டுச் சித்தர்  
பலரொடு கிளத்தல்  
நெஞ்சோடு கிளத்தல்  
அறிவொடு கிளத்தல் - 30 கண்ணிகள்
- 

**அலகு - 5**

1. குதம்பைச் சித்தர் 1-20 கண்ணிகள் (355-362)
- 
2. தாயுமானவர் பாடல்கள் - சித்தர்கணம் 10 பாடல்கள்

**பாட நூல்கள்** : சித்தர் பாடல்கள்  
தாயுமானவர் பாடல்கள்  
பட்டினத்தார் பாடல்கள்  
சித்தர்களின் வாழ்வும் வாக்கும்

**பார்வை நூல்கள் :** 1. சித்தர் சிவவாக்கியம் - முனைவர் க.நாராயணன்  
2. சித்தர் களஞ்சியம்- யோகி கைலாசநாதர் கற்பகம்  
புத்தகாலயம், தி.நகர்.சென்னை.

**பயன்கள் :** 1. வாழ்வியல் நெறிமுறைகளை வகுத்துக்கொள்ளுதல்  
2. குறிக்கோளை மேம்படுத்தி அதன் வழி வாழ்வை  
மேம்படுத்திக்கொள்ளுதல்  
3. ஐம்புலன்களைக் கட்டுப்படுத்தி மனதை ஒருநிலைப்படுத்தி  
கருத்துக்களை அறிந்து கொள்ளுதல்  
4. நிலையாமை அறிவதன் மூலம் அளவற்ற ஆசைகளை துறக்க  
வேண்டும் என்பதை அறிந்து கொள்ளுதல்

### வினாத்தாள் அமைப்பு

#### பகுதி - அ

I. இரண்டு மதிப்பெண் வினாக்கள் - 10 10x2 = 20

#### பகுதி - ஆ

II. ஐந்து மதிப்பெண் வினாக்கள் - 5 5x5 = 25  
(அல்லது முறை வினா)

#### பகுதி - இ

III. பத்து மதிப்பெண் வினாக்கள் - 3 3x10 = 30  
(எவையேனும் மூன்றனுக்குமட்டும் கட்டுரை வடிவில்)

**குறிப்பு :** எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.

**இளங்கலைத் தமிழ் மூன்றாமாண்டு**  
**விருப்பப் பாடம் - 3 (Major Based Elective – III)**  
**இலக்கண வரலாறு**

<b>Theory Hours</b> : 5	<b>Course Code</b> : U21TL6MBE3:2
<b>Exam Hours</b> : 3	<b>Credit</b> : 5
<b>Semester</b> : 6	<b>Marks</b> : 100

**நோக்கம்** : தமிழை முதன்மைப் பாடமாகக் கொண்டு பயிலும் மாணவர்கள் தமிழ் இலக்கண வரலாறு பற்றிய முழுமையான அறிவைப் பெறும் வகையில் இப்பாடல் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

**அலகு - 1** : இலக்கணம் - விளக்கம் இலக்கியமும் இலக்கணம் - இலக்கணத் தோற்றம் - இலக்கணத்தால் ஏற்படும் நன்மைகள் - இலக்கண வகைகள் - எழுத்து, சொல், பொருள், யாப்பு, அணி - ஐந்திலக்கண நூல்கள்.

**அலகு - 2** : அகத்தியம் - தொல்காப்பியம் - தொல்காப்பிய உரைகள் - இறையனார் களவியல் உரை - பன்னிரு படலம் - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை - வீரசோழியம் - நன்னூல் - நேமிநாதம் - இலக்கண விளக்கம் - தொன்னூல் விளக்கம் - திருமந்திரம் - முத்துவீரியம்

**அலகு - 3** : அகப்பொருள் விளக்கம் - மாறாகப்பொருள் - களவியல் காரிகை - தமிழ்நெறி விளக்கம் - இடைக்காலப் பாட்டியல் நூல்கள் - பன்னிரு பாட்டியல் - வெண்பாப் பாட்டியல் - நவநீதப்பாட்டியல் - வரையறுத்த பட்டியல் - சிதம்பரப்பாட்டியல்.

**அலகு - 4** : இடைக்கால யாப்பிலக்கண நூல்கள் - அவிநயம் - யாப்பருங்கலம் - யாப்பருங்கலவிருத்தி - யாப்பருங்கலக் காரிகை - காக்கை பாடினியம் - சிதம்பரச் செய்யுட்கோவை - இடைக்கால அணி இலக்கண நூல்கள் - தண்டியலங்காரம் - மாறனலங்காரம் - விசாகப்பெருமாள் அணி இலக்கணம்.

**அலகு - 5** : நிகண்டுகள் - சேந்தன் திவாகர நிகண்டு - பிங்கல நிகண்டு - உரிச்சொல் - நிகண்டு - சூடாமணி நிகண்டு - அகராதி நிகண்டு - உரைநடையில் அமைந்த இலக்கண நூல்கள் - மறைந்து போன சில இலக்கண நூல்கள் - மொழி வளர்ச்சிக்கு இலக்கணப் பங்களிப்பு.

**பார்வைநூல்கள்** : 1.இலக்கண வரலாறு - புலவர் இரா.இளங்குமரன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.  
2. இலக்கண வரலாறு, - சோம இளவரசு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

**வினாத்தாள் அமைப்பு**  
**பகுதி - அ**

I. இரண்டு மதிப்பெண் வினாக்கள் - 10 10x2 = 20

**பகுதி - ஆ**

II. ஐந்து மதிப்பெண் வினாக்கள் - 5 5x5 = 25  
(அல்லது முறை வினா)

**பகுதி - இ**

III. பத்து மதிப்பெண் வினாக்கள் - 3 3x10 = 30  
(எவையேனும் மூன்றனுக்குமட்டும் கட்டுரை வடிவில்)

**குறிப்பு** : எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.



**இளங்கலைத் தமிழ் மூன்றாமாண்டு**  
**விருப்பப் பாடம் - 3 (Major Based Elective – III)**  
**தற்கால மலையாள இலக்கியம்**

<b>Theory Hours</b>	<b>: 5</b>	<b>Course Code</b>	<b>: U21TL6MBE3:3</b>
<b>Exam Hours</b>	<b>: 3</b>	<b>Credit</b>	<b>: 5</b>
<b>Semeste</b>	<b>: 6</b>	<b>Marks</b>	<b>: 100</b>

**நோக்கம் :** தற்கால மலையாள இலக்கியத்தின் முதன்மைப் போக்குகளை மாணவர்களுக்கு அறிமுகம் செய்தல்.

**சிறப்பு நோக்கம் :**

- பண்டைய மலையாள இலக்கியத்தை அறிமுகப்படுத்துதல் அவற்றின் வழி தமிழ் மலையாள இலக்கியம் கொண்டுள்ள உறவுகளைப் புரிந்து கொள்ளச் செய்தல்.
- தற்கால மலையாள அலக்கிய வகைகளான நாவல், சிறுகதை, கவிதை, நாடகம் ஆகியவற்றில் காணப்படும் முதன்மைப் போக்குகளைக் கற்பித்தல் பாட நூற்கள் வழி சமூகச் சிக்கல்களையும் அழகியல் கூறுகளையும் மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்.
- மலையாள இலக்கியத்தின் தனித்தன்மைகளை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்.
- மலையாளப் படைப்பாளர்களின் சிந்தனைப் போக்கைத் தமிழ் படைப்பாளர்களின் சிந்தனைப் போக்கோடு ஒப்பிட்டு ஆராயும் மனப்பான்மையை மாணவர்களிடையே வளர்த்தல், இந்திய இலக்கியத்தின் பொதுத்தன்மைகளை அறிய வைத்தல்

**அலகு : 1** தற்கால மலையாளக் கவிதை வரலாறு

பண்டைய மலையாள இலக்கியம் சுருக்கமான அறிமுகம் பாட்டு, மணிப்பிரவாளம், பக்தி இலக்கியம், துள்ளல், ஆட்டக் கதைகள் - தற்கால மலையாளக் கவிதை வரலாறு - எதுகைச் சர்ச்சை - புனைவியல் இயக்கம் : ஆசான், வள்ளத்தோள், உள்ளூர் - சங்கம்புழ, இடப்பள்ளி - நடப்பியல் இயக்கம் - வைலோபிள்ளி, வயலார், ஓ.என்.வி, ஒளப்பமண்ண - நவீன கவிதை இயக்கம் - அய்யப்ப பணிக்கர் என்.என் சுக்காடு, ஆற்றூர், குஞ்ண்ணி, கடம்மணிட்ட - பெண்ணியப் படைப்பாளிகள் - சாராஜோசப், சாவத்ரொஜீவன்.

**அலகு : 2** தற்கால மலையாளக் கவிதைகள்.

1. குமாரன் ஆசான் - சிந்தனையில் மூழ்கிய சீதை
2. சங்கம்புழ - வாழைக்குலை - பா.ஆனந்தகுமார் (மொ.பெ)
3. சச்சிதானந்தன் கவிதைகள் - சிற்பி (மொ.பெ) (கவிதை மீண்டும் வரும்)
4. குஞ்ண்ணி கவிதைகள் (மொ. பெ) - பா.ஆனந்தகுமார்.

**அலகு :3**

மலையாள நாவல் இலக்கியம் - நாவல் இலக்கியப் போக்குகள் அறிமுகம் - முதல் நாவல், தொடக்ககால நாவல் ஆசிரியர்கள் : அப்பு நெருங்காடி, சந்து மேனோன் - வரலாற்று நாவல்கள் : சி.வி. ராமன்பிள்ளை - நடப்பியல் நாவலாசிரியர்கள்

தகழி, பஷீர் கேசவ்தேவ் - நவீனப்போக்கு : எம்.டி.வாசுதேவன் நாயர், ஓ.வி.விஜயன், எம்.முகுந்தன், காக்கநாடன்

1.தகழி - செம்மீன்

2. எம். முகுந்தன் - மய்யழிக் கரையோரம்

அலகு : 4

சிறுகதை இலக்கியம் - மலையாளச் சிறுகதை வரலாறு சுருக்கமான அறிமுகம் - முதல் சிறுகதை - தொடக்ககால சிறுகதையாசிரியர்கள் குஞ்சிராமன் நாயர், கே.சுராமன்ஈ ஈ.வி.கிருஷ்ணப்பிள்ளை, பவத்ரதன் நம்பூதிரிபாடு - நடப்பியல் சிறுகதைகள் பஷீர் ' தகழி., கேசவ்தேவ், காசூர், பொற்றெக்காடு - தன்னுணர்ச்சிக் கதைகள் : ஓ.வி.விஜயன், எம்.டி.வாசுதேவன் நாயர், டி.பத்மநாபன், எம்.முகம்மது - நவீன கதைகள் : ஓ.வி.விஜயன், காக்கநாடன், சேது, எம்.முகுந்தன் விரிவான படிப்பிற்கு 1. மலையாளச் சிறுகதைகள் - (குப்தன் நாயர் - தொகுப்பு)

அலகு : 5

மலையாள நாடக இலக்கியம் - உரைநடை, இலக்கியம், மலையாள நாடக வரலாறு சுருக்கமான அறிமுகம் - பழைய கூத்து வடிவங்கள் - நவீன நாடகத்தின் தோற்றம் - வடமொழி, ஆங்கில நாடக மொழிபெயர்ப்புகள் - தொடக்ககால நாடகாசிரியர்கள் : முன்விராமகுறுப்பு, கே.சி.கேசவபிள்ளை - நகைச்சுவை நாடகங்கள் : சி.வி.இராமபிள்ளை, ஈ.வி.கிருஷ்ணபிள்ளை, குமாரபிள்ளை - சமூக நாடகங்கள் : எம்.ஆ.பட்டதிரிப்பாடு, கே.டி.முகம்மது - அரசியல் நாடகங்கள் : இடசேரி, தோப்பில் பாசி, கே.தாமோதரன் - நவீன நாடகங்கள் : சி.ஜே. தாமஸ் - ஓமசேரி, ஜி.சங்கரபிள்ளை - மலையாள உரைநடை, இலக்கியம் : பயண இலக்கியம், வாழ்க்கை வரலாறு, விமர்சனம் சுருக்கமான அறிமுகம் விரிவான படிப்பிற்கு

பார்வை நூல்கள்:

- |                               |                                |
|-------------------------------|--------------------------------|
| 1. மூன்று நாடகங்கள்           | - நேஷனல் புக் டிரஸ்ட் வெளியீடு |
| 2. சுள்ளிக்காடு               | - சிதம்பரம் நினைவுகள்          |
| 1. மலையாளக் கவிதை வரலாறு      | - சிற்பி                       |
| 2. மலையாள இலக்கிய வரலாறு      | - பி.கே. பரமேஸ்வரன் நாயர்      |
| 3. தற்கால மலையாள இலக்கியம்    | - நீலபத்மநாபன்                 |
| 4. குஞ் ண்ணி கவிதைகள்         | - பா. ஆனந்தகுமார்              |
| 5. இந்திய ஒப்பிலக்கியம்       | - பா. ஆனந்தகுமார்              |
| 6. இந்திய ஒப்பிலக்கியம் சூசன் | - பா. ஆனந்தகுமார்              |
| பாசனெட்டை முன்வைத்து          | - பா. ஆனந்தகுமார்              |

### வினாத்தாள் அமைப்பு பகுதி - அ

I. இரண்டு மதிப்பெண் வினாக்கள் - 10 10x2 = 20

### பகுதி - ஆ

II. ஐந்து மதிப்பெண் வினாக்கள் - 5 5x5 = 25  
(அல்லது முறை வினா)

### பகுதி - இ

III. பத்து மதிப்பெண் வினாக்கள் - 3 3x10 = 30  
(எவையேனும் மூன்றனுக்குமட்டும் கட்டுரை வடிவில்)

குறிப்பு : எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.

**இளங்கலைத் தமிழ் மூன்றாமாண்டு**  
**ஆறாம் பருவம்**  
**ABILITY ENHANCEMENT - GENDER STUDIES**

<b>Theory Hours</b> : 1	<b>Course Code</b> : U216GS
<b>Exam Hours</b> : 3	<b>Credit</b> : 1
<b>Semeste</b> : 6	<b>Marks</b> : 100

- அலகு - 1 :** பாலினம் தொடர்பான கோட்பாடுகள் : பாலியல்-பாலினம் - உடற்கூறுரீதியாக நிர்ணயித்தல் -ஆணாதிக்கம் - பெண்ணியம் - பாலின பாகுபாடு - பாலின வேலைப்பாகுபாடு - பாலின ஒருபடித்தானவைகள் - பாலின உணர்வூட்டல் - பாலின சமவாய்ப்பு - பாலின சமத்துவம் - பாலின மைய நீரோட்டமாக்கல் - அதிகாரப்படுத்துதல்.
- அலகு - 2 :** மகளிரியல் Vs பாலின சமத்துவக்கல்வி - பல்கலைக் கழக மானியக்குழுவின் வழிக்காட்டுதல்கள் - ஏழாவது ஐந்தாண்டுத்திட்டம் முதல் பதினோராவது ஐந்தாண்டுத்திட்டம் - பாலின சமத்துவக்கல்வி : பெய்ஜிங் மாநாடு மற்றும் பெண்களுக்கு எதிரான அனைத்து வன்முறைகளையும் ஒழிப்பதற்கான சர்வதேச உடன்படிக்கை - இணைத்தல். உட்படுத்தல்கள் - ஒதுக்கல்
- அலகு - 3 :** பாலியல் பாகுபாட்டிற்கான தளங்கள் : குடும்பம் - பாலின விகிதாச்சாரம் - கல்வி - ஆரொக்கியம் - ஆளுமை - மதம் - வேலை ஏள வேலைவாய்ப்பு - சந்தை - ஊடகங்கள் - அரசியல் - சட்டம் - குடும்ப வன்முறை - பாலியல் துன்புறுத்தல் - அரசு கொள்கைகள் மற்றும் திட்டங்கள் .
- அலகு - 4 :** பெண்கள் மேம்பாடு மற்றும் பாலின சமத்துவ மேம்பாடு : முயற்சிகள் - சர்வதேச பெண்களுக்கான தசாப்தம் - சர்வதேச பெண்கள் ஆண்டு - பெண்களின் மேம்பாட்டிற்கான தேசிய கொள்கை - பெண்கள் அதிகார ஆண்டு 2001 - சர்வதேச கொள்கைகளை மைய நீரோட்டமாக்கல்
- அலகு - 5 :** பெண்கள் இயக்கங்கள் மற்றும் பாதுகாப்பு நிறுவன ஏற்பாடுகள் : தேசிய மற்றும் மாநில மகளிர் ஆணையம் - அனைத்து மகளிர் காவல் நிலையங்கள் - குடும்ப நீதி மன்றங்கள் - குடும்ப வன்முறையிலிருந்து பெண்களைப் பாதுகாக்கும் சட்டம் 2005- பணியிடங்களில் பெண்கள் மீதான பாலியல் துன்புறுத்தல்களை தடுப்பதற்கான உச்சநீதிமன்ற வழிக்காட்டுதல்கள் - தாய்சேய் மற்றும் தவறாக பயன்படுத்துதலை தடை செய்திடும் சட்டம் - ஈவ்ஃசிங் (பெண்களை தொல்லை செய்தல்) தடுப்புச் சட்டம் - சுய உதவிக்குழுக்கள் - பஞ்சாயத்து அமைப்புகளுக்கான 73 - வது மற்றும் 74 -வது சட்டத்திருத்தம்.

**வினாத்தாள் அமைப்பு**  
**பகுதி - அ**

கட்டுரை வடிவ வினாக்கள் - 5  
(அல்லது முறை வினா)

5x15 = 75

**குறிப்பு** : எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.



## Programme Out Come

1. தமிழ் இலக்கிய இளங்கலைப் பாடத்திட்டங்கள் உயர்கல்வி பயிலப் பயன்படுகிறது.
2. இளங்கலைப் பாடத்திட்டத்தை தொடர்ந்து பட்ட மேற்படிப்பைத் தொடர்வதற்குப் பயன்படுகிறது.
3. இளங்கலைப் பாடத்திட்டம் தமிழ் இலக்கிய வகைகளின் அடிப்படைத் தன்மைகளைத் தெரிந்து கொள்ளப் பயன்படுகிறது.
4. இப்பாடத்திட்டம் மாணவர்களின் மொழியறிவை மேம்படுத்தப் பயன்படுகிறது.
5. சமூக நீதிகளையும், சமூக அக்கறை, தலைமைப்பண்பு, ஆளுமைத்திறன், சமூக இணக்கம், வேலைவாய்ப்பு ஆகியக் கூறுகளை இப்பாடத்திட்டத்தின் வழி அறியலாம்.
6. இப்பாடத்திட்டம் இலக்கியத்தின் வடிவம், தன்மை, வகை, பயன்பாடு முதலியனவற்றைத் தெரிந்து கொள்ளப் பயன்படுகிறது.